

الكامل

في اللغة والأدب

لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد

عارضه بأصوله وعلق عليه

محمد أبو الفضل إبراهيم

الجزء الأول

الطبعة الثالثة

١٤١٧هـ / ١٩٩٧م

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

٩٤ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

ت: ٢٧٥٢٩٨٤ - فاكس: ٢٧٥٢٧٣٥

بيان

روجع هذا الكتاب على نسخة مخطوطة قيمة محفوظة
بمكتبة الأسكريال في أسبانيا تحت رقم ٢٢١، كتبها لنفسه أحد
العلماء، وهو على بن عبد الله بن خلف بن محمد بن النعمة،
سنة ٥١٢ هـ، وقد قوبلت على الأصل، وقرأها بعض العلماء
على كاتبها المذكور.

وهذه النسخة مكتوبة بخط أندلسي مضبوط بالحركات،
وبحواشيها تعليقات كثيرة، وتقع في ١٧٢ ورقة، وفي كل صفحة
٢٧ سطرا، وبآخرها خرم يسير بين ورقتي ٤٥ و ٤٦.
وقد اعتبرت هذه النسخة أساسا للمراجعة، ورمز إليها بلفظ
الأصل.

ثم قوبل أيضا على النسخة الأوربية التي حققها الأستاذ رايت
وتم طبعها في سنة ١٨٨١ م، ورمز لها بالحرف «ر»، وأثبتت
الزيادات التي فيها بالحاشية، كما قوبلت على النسخة التي طبعت
بالأستانة سنة ١٢٨٦ هـ، ورمز لها بالحرف «س».

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم

أخبرنا (١) أبو عثمان سعيد بن جابر (٢) قال: حدثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش (٣) قراءة عليه قال: قرئ لي هذا الكتاب على أبي العباس محمد ابن يزيد المبرّد:

الحمد لله حمداً كثيراً يبلغُ رضاه، ويوجب مزيده، ويُجبرُ به من سخطه، وصلى الله على محمد خاتم النبيين، ورسول رب العالمين، صلاة تامة زاكية، تؤدّي حقه، وتزلف (٤) عند ربه.

قال أبو العباس: هذا كتاب ألفتاه يجمع ضرباً من الآداب، ما بين كلام منشور، وشعر مرصوف، ومثل سائر، وموعظة بالغة، واختيار من خطبة شريفة، ورسالة بليغة.

والنية فيه أن تُفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب، أو معنى مُستغلق (٥)، وأن نشرح ما يعرض فيه من الإعراب شرحاً وافياً، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفياً، وعن أن يرجع إلى أحد في تفسيره مستغنياً، وبالله التوفيق والحوّل والقوة، وإليه مفرّعوناً في درك كل طلبة، والتوفيق لما فيه صلاح أمورنا من عمل بطاعته، وعقد يرضاه، وقول صادق يرفعه عمل صالح، إنه على كل شيء قدير.

(١) ر، س: «حدثنا أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز قال أخبرنا أبو عثمان...». وأبو بكر محمد بن عمر هو المعروف بابن القوطية، كان إماماً في العربية، وصاحب أبا على القالي وتلميذ له، وهو أحد رواة الكامل بالأندلس، توفي سنة ٣٦٧. (وانظر ترجمته في إنباه الرواة ٣: ١٧٨).

(٢) هو سعيد بن جابر الكلاعي الأندلسي، توفي سنة ٣٢٦. (جدوة المقتبس ٢١٣) هـ.

(٣) هو علي بن سليمان أبو الحسن المعروف بالأخفش الصغير، راوى كتاب الكامل وصاحب الخواشي التي فيه. سمع من المبرد وثلعب، توفي سنة ٣١٥. (وانظر ترجمته في إنباه الرواة ٢: ٢٧٦).

(٤) ر: «وتزلفه».

(٥) س: «منغلق».

باب

[وصف رسول الله للإنصار]

قال رسول الله ﷺ للأنصار^(١) في كلام جرى: «إنكم لتكثرون عند الفزع، وتقلون عند الطمع».

الفزع في كلام العرب على وجهين: أحدهما ما تستعمله العامة تريد به الذعر، والآخر الاستنجاد والاستصراخ، من ذلك قول سلامة بن جندل:

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِحٌ فَزَعٌ كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَائِبِ

يقول: إذا أتانا مُسْتَغِيثٌ كانت إغاثته الجِدَّ في نصرته، يقال: قَرَعَ لَذِك الأمر ظُنُوبه إذا جدَّ فيه ولم يَفْتَر، وَيُشْتَقُّ من هذا المعنى أنه يقع «فَزَعٌ» في معنى «أغاث»، كما قال الكلبة اليربوعي:

^(٢) قال أبو الحسن: الكلبة لقبه، واسمه هُبَيْرَة، وهو من بنى عَرِين بن يَرْبُوع، والنسب إليه عَرِينِيّ، وكثير من الناس يقول: عُرْنِيّ ولا يَدْرِي، وعُرِينَة من اليمَن، قال جرير يهجو عَرِين بن يربوع:

عَرِينٌ مِنْ عُرِينَةٍ لَيْسَ مِنَّا بَرِئْتُ إِلَى عُرِينَةٍ مِنْ عَرِينٍ^(٢)

فَقُلْتُ لَكَاسٍ أَلْجَمِيهَا فَإِنَّمَا حَلَلْتُ الْكَثِيبَ مِنْ زُرُودَ لَأَفْزَعَا^(٣)

يقول: لَأَغِيث. وكَّاسٌ: اسم جارية، وإنما أمرها بالجام فرسه ليغيث. والظُنُوبُ: مُقَدَّمُ السَّاقِ.

(١) جماعة منهم، وهم بنو عبد الأشهل، من ولد عمرو بن مالك بن أوس. (وانظر الفائق للزمخشري ٢: ٢٧٤).

(٢ - ٢) ما بين الرقمين لم يرد في الأصل، وأثبتناه عن ر.

(٣) زُرُود: موضع في طريق الحاج من الكوفة. والكثيب: القطعة من الرمل، مستطيلة محدودة.

[حديث: «إلا أخبركم بأحبكم إلي...»]

وقال رسول الله ﷺ: «ألا أخبركم بأحبكم إلي وأقربكم مني مجالس يوم القيامة؟ أحاسنكم أخلاقاً، الموطئون أكنافاً، الذين يألفون ويؤلفون، ألا أخبركم بأبغضكم إلي وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة؟ الثرثارون المتفيهقون».

قوله ﷺ: «الموطئون أكنافاً» مثل، وحقيقته أن التوطئة هي التذليل والتمهيد، يقال: دابة وطي، يا فتى، وهو الذي لا يحرك ركبته في مسيره، وفراش وطي إذا كان وثيراً لا يؤذي جنب النائم عليه، فأراد القائل بقوله: «موطأ الأكناف» أن ناحيته يتمكن فيها صاحبها غير مؤذي، ولا ناب به موضعه.

قال أبو العباس: حدثني العباس بن الفرَج الرِّياشيُّ قال: حدثني الأصمعيُّ قال: قيل لأعرابيٍّ - وهو المنتجع بن نبهان^(١) -: ما السَّمِيدَعُ؟ فقال: السَّيِّد الموطأ الأكناف.

وتأويل الأكناف الجوانب، يقال: في المثل: فلان في كنف فلان، كما يقال: فلان في ظل فلان، وفي ذرى فلان، [وفي ناحية فلان،]^(٢) وفي حيز فلان.

وقوله ﷺ «الثرثارون» يعنى الذين يكثرون الكلام تكلفاً وتجاوزاً، وخروجاً عن الحق. وأصل هذه اللفظة من العين الواسعة من عيون الماء، يقال: عين ثرثرة، وكان يقال لنهر بعينه: الثرثار^(٣)، وإنما سمي به لكثرة مائه، قال الأخطل^(٤):

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سُلَيْمٌ وَعَامِرٌ عَلَى جَانِبِ الثَّرَثَارِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ

قوله: «راغية البكر» أراد أن بكر ثمود رغا فيهم فأهلكوا، فضرته العرب مثلاً، وأكثر فيه، قال علقمة بن عبدة الفحل:

رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ السَّمَاءِ فَدَاحِضٌ بِشِكَّتِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلِيبٌ^(٥)

(١) من طي؛ ذكره الزبيدي في الطبقة الأولى من اللغويين البصريين ص ١٧٥.

(٢) تكملة من ر.

(٣) الثرثار: موضع عند تكريت.

(٤) زيادات ر: «واسمه غياث بن غوث، يكنى أبا مالك، ويلقب بدوبل، والدوبل: الخنزير»، وكذلك في س.

(٥) زيادات ر: «السقب: ولد الناقة، والشكة: ما يلبس من السلاح، والسليب: من سلب سلاحه».

[قال أبو الحسن: الداحض: الساقط، والداحض أيضا: الزالق]
وكذلك إذا لم تُضَعَّفِ الثاء فقلت: عينٌ ثَرَّةٌ: فإنما معناها غزيرة واسعة،
قال عَنَتَرَةٌ:

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٌ فَتَرَكَنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدَّرْهِمِ^(١)

قال أبو العباس: وليست الثرة عند النحويين البصريين من لفظة الثَرَاةِ،
ولكنها في معناها^(٢).

وقوله ﷺ: «المتفیهقون» إنما هو بمنزلة قوله: «الثرثارون» تأكيد له، ومتفیهق
مُتَفَاعِلٌ، من قولهم: فَهَقَ الْغَدِيرُ يَفْهَقُ إذا امتلأ ماءً فلم يكن فيه موضع مزيد،
كما قال الأعشى:

نَفَى الدَّمَ عَنْ رَهْطِ الْمُحَلَّقِ جَفَنَةً كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ

كَذَا يُنْشِدُهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ، وتأويله عندهم أن العراقي إذا تَمَكَّنَ من الماء ملأ
جَابِيَتَهُ لأنه حَضَرِيٌّ فلا يعرف مواقع الماء ولا مَحَالَّهُ.

قال أبو العباس: وسمعت أعرابية تَشِدُّ - [قال أبو الحسن هي أمُّ الْهَيْثَمِ
الْكَلَابِيَّةُ من ولد المحلَّق، وهي راوية أهل الكوفة] -: «كجابية السَّيْح» تريد النهر
الذي يجرى على جابيته، فمأواها لا ينقطع؛ لأن النهر يَمُدُّهُ. ومثل قول البصريين
فيما ذَكَرُوا به «العراقيُّ الشَّيْخُ» قولُ الشاعر - [قال أبو الحسن هو ذو الرُّمَّة] -:

لَهَا ذَنْبٌ ضَافٍ وَذِفْرِي أَسِيلَةٌ وَخَدٌّ كِمَرَاةِ الْغَرِيبَةِ أَسْجَحُ^(٣)

يقول: إن الغريبة لا ناصح لها في وجهها، لبعدها عن أهلها، فمِرَاتُهَا أَبَدًا
مَجْلُوءَةٌ، لفرط حاجتها إليها.

(١) قال في اللسان: «الحديقة من الرياض: كل أرض استدارت وأحْدَق بها حاجز، أو أرض مرتفعة». وفي
رواية التبريزي (شرح المعلقات ١٠٨): «كل قرارة كالدرهم».

(٢) س، وحواشي ر: «ويجب أن يكون من الثرة ثرارة».

(٣) ديوانه ٨٨. والذفري: الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن. وفي الديوان: «لها أذن حشر».
والأذن الحشر: المحددة.

وتصديق ما فسرناه من قول رسول الله ﷺ أنه يريد الصدق في المنطق والقصد، وترك ما لا يحتاج إليه، قوله لجرير بن عبد الله البجلي: «يا جرير، إذا قلت فأوجز، وإذا بلغت حاجتك فلا تتكلف».

[كلمة أبي بكر في مرضه لعبد الرحمن بن عوف]

قال أبو العباس: وما يؤثر من حكيم الأخبار، وبارع الآداب، ما حدثنا به عن عبد الرحمن بن عوف، وهو أنه قال: دخلت يوما على أبي بكر الصديق رحمة الله عليه في علته التي مات فيها، فقلت له: أراك بارئًا يا خليفة رسول الله، فقال: أما إنني على ذلك لشديد الوجع، وكما لقيت منكم يا معشر المهاجرين أشد على من وجعي. إنني وليت أموركم خيركم في نفسي، فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر من دونه، والله لتتخذن نضائد الديباج، وستور الحرير، وتألمن النوم على الصوف الأذري كما يألّم أحدكم النوم على حسك السعدان، والذي نفسي بيده لأن يقدم أحدكم فتضرب عنقه في غير حد خير له من أن يخوض غمرات الدنيا. يا هادي الطريق جرت، إنما هو والله الفجر، أو البحر. فقلت: خفض عليك يا خليفة رسول الله، فإن هذا يهيضك إلى ما بك، فوالله ما زلت صالحًا مصلحًا، لا تأس على شيء فاتك من أمر الدنيا، ولقد تخلّيت بالأمر وحدك فما رأيت إلا خيرًا.

قوله: «نضائد الديباج» واحدها نضيدة، وهي الوسادة وما ينضد من المتاع، قال الراجز:

وَقَرَّبْتُ خُدَامَهَا الْوَسَائِدَا حَتَّى إِذَا مَا عَلَوَا النَّضَائِدَا

سَبَّحْتُ رَبِّي قَائِمًا وَقَاعِدَا

وقد تسمى العرب جماعة ذلك النضد، والمعنى واحد، إنما هو ما نضد في البيت من متاع، قال النابغة:

* وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضْدِ (١) *

(١) ديوانه ٢٤، وصدرة:

* خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَى كَانَ يَحْبِسُهُ *

ويقال: نَضَدْتُ المتاع إذا ضممت بعضه إلى بعض، فهذا أصله قال الله تبارك وتعالى: ﴿لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾^(١)، وقال: ﴿فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ * وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ﴾^(٢)، ويقال: نَضَدْتُ اللَّبَنَ عَلَى الْمَيْتِ.

وقوله: «على الصوف الأذربى»، فهذا منسوب إلى أذربيجان، وكذلك تقول العرب، قال الشَّماخ:

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرَى أَذْرَبِيجَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِ^(٣)

وقوله: «على حَسَكِ السَّعْدَانِ»، فالسَّعدان نبتٌ كثير الحسك تأكله الإبل فتسمن عليه، ويغذوها غذاءً لا يوجد في غيره، فمن أمثال العرب: «مرعى ولا كالسَّعدان» تفضيلاً له، قال النابغة:

الْوَاهِبِ الْمِائَةِ الْأُبْكَارَ زَيْنَهَا سَعْدَانُ تَوْضِحَ فِي أُوْبَارِهَا اللَّبْدِ^(٤)

ويروى في بعض الحديث «أنه يؤمر بالكافر يوم القيامة فيُسحبُ على حَسَكِ السَّعدان»، والله أعلم بذلك.

[قال أبو الحسن: السَّعدان: نبت كثير الشوك - كما ذكر أبو العباس - ولا ساق له، إنما هو مُنْفَرِشٌ على وجه الأرض. حدثنا أبو العباس أحمد بن يحيى الشَّيباني عن ابن الأعرابي، قال: قيل لرجل من أهل البادية - وخرج عنها -: أترجع إلى البادية؟ فقال: أما مادام السَّعدانُ مُسْتَلْقِيًا فلا. يريد أنه لا يرجع إلى البادية أبداً، كما أن السعدان لا يزول عن الاستلقاء أبداً.]

(١) سورة ق ١٠.

(٢) سورة الواقعة ٢٩، ٣٠.

(٣) المسالِح: مواضع المخافة، والجال، ضبطت في الأصل بالفتحة والكسرة، وكذلك في إحدى النسخ التي قابل بها «ريط» نسخته. وقال المرصفي: «الجال: اسم لجماعة الخيل والإبل، أضاف أذربيجان إليهما إشعاراً بأنها مملوءة بهما». وانظر ديوان الشماخ ١١٧، ومعجم البلدان ١: ١٥٩، واللسان (سلح)، وتاج العروس (ذرب)، والمغرب للجواليقي ٣٦.

(٤) توضح: من قرى اليمامة.

وقال أبو علي البصير - واسمه الفضل بن جعفر، وإن لم يكن بحجة، ولكنه أجاد فذكرنا شعره هذا لجودته لا للاحتجاج به - يمدح عبداً لله بن يحيى ابن خاقان وآله فقال:

يا وزراء السلطان أنتم وآل خاقان
كَبَعْضِ ما رَوَيْنَا في سالفات الأزمان
ماءٌ ولا كَصُدَى مَرَعَى ولا كالسَّعدان

وهذه الأمثال ثلاثة، منها قولهم: «مَرَعَى ولا كالسَّعدان»، و«فَتَى ولا كَمَالِكَ»، و«ماءٌ ولا كَصُدَى»، تُضْرَبُ هذه الأمثال للشيء الذي فيه فضلٌ وغيره أفضلٌ منه، كقولهم: «ما من طامة إلا فوقها طامة»، أى ما من داهية إلا وفوقها داهية، ويقال: طَما الماء وطَمَّ إذا ارتفع وزاد.

ومالك الذى ذكروا هو مالك بن نويرة، أخو متمم بن نويرة.

وصدأء يمدُّ، وبعضهم يقول: صُدَى، فيضم أوله ويقصر، فأما أبو العباس محمد بن يزيد، فإنه قال: لم أسمع من أصحابنا إلا صدأء يا فتى، وهو اسم لماء، معرفة، وهما همزتان بينهما ألف، والألف لا تكون إلا ساكنة، كأنك قلت: صدعاع يا هذا^(١).

وقوله: «إنما هو والله الفجر أو البجر» يقول: إن انتظرت حتى يضيء لك الفجر الطريق أبصرت قصدك، وإن خبطت الظلماء، وركبت العشواء هجماً بك على المكروه. وضرب ذلك مثلاً لغمرات الدنيا، وتحيرها أهلها.

وقوله: «يهيضك» مأخوذ من قولهم: هيض العظم إذا جبر ثم أصابه شيء يُعْنَتُهُ فإذاه فكسره ثانية، أولم يكسره، وأكثر ما يستعمل فى كسره ثانية، ويقال: عظم مهيض، وجناح مهيض فى هذا المعنى، ثم يشتق لغير ذلك، وأصله ما ذكرت لك، فمن ذلك قول عمر بن عبد العزيز رحمه الله لما كسر يزيد بن المهلب

(١) ما بين العلامتين لم يرد فى الأصل، وأثبتناه عن ر، س.

سجنه وهرب، فكتب إليه: لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ تَبْقَى مَا فَعَلْتُ، وَلَكِنَّكَ مَسْمُومٌ، وَلَمْ أَكُنْ لِأَضَعْ يَدِي فِي يَدِ ابْنِ عَاتِكَةَ^(١). فقال عمر: اللَّهُمَّ إِنَّهُ قَدْ هَاضَنِي فَهْضُهُ. فهذا معناه.

وقوله: «فكلّكم ورم أنفه»، يقول: امتلأ من ذلك غضبًا، وذكر أنفه دون السائر كما يقال: فلان شامخ بأنفه، يريد رافع، وهذا يكون من الغضب كما قال الشاعر:

* وَلَا يُهَاجُ إِذَا مَا أَنْفُهُ وَرِمَا *

أى لا يكلم عند الغضب، ويقال للمائل برأسه كبرًا: مُتَشَاوِسٌ، وثانى عطفه، وثانى جیده، إنما هذا كله من الكبرياء. قال الله عز وجل: ﴿ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(٢)، وقال الشماخ^(٣):

نُبِّئْتُ أَنَّ رَبِّيَعًا أَنْ رَعَى إِبْلًا يُهْدِي إِلَى خَنَاهُ ثَانِي الْجِيدِ

وقوله: «أراك بارتًا يا خليفة رسول الله»^(٤) يكون من برئت من المرض وبرأت، كلاهما يقال: فمن قال برئت يقول: أبرأ^(٥) يافتى لا غير، ومن قال: برأت قال فى المضارع: أبرأ وأبرؤ، يافتى، مثل فرغ ويفرغ. والآية تُقرأ على وجهين: ﴿سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ﴾^(٦)، و﴿سَتَفْرُغُ﴾، والمصدر فيهما «البرء» يا فتى.

[عهد أبى بكر بالخلافة إلى عمر]

ومما روى لنا عنه رضى الله عنه حيث عهد عند موته وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد رسول الله ﷺ، عند آخر عهده بالدنيا، وأول عهده بالآخرة، فى الحال التى يؤمن فيها الكافر، ويتقى فيها الفاجر. إني استعملت عليكم عمر بن الخطاب، فإن بر وعدك

(١) زيادات ر: «هو يزيد بن عبد الملك بن مروان، وأمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية، ولى الملك بعد عمر بن عبد العزيز، ولا يعلم أحد أعرق فى الخلافة منه».

(٢) سورة الحج ٩.

(٣) زيادات ر: «يهجو الربيع بن علياء السلمى».

(٤) ر، س: «يا خليفة رسول الله ﷺ».

(٥) ر، س: «قال».

(٦) الرحمن ٣١.

فذلك علمي به، ورأيت فيه، وإن جار وبدل فلا علم لي بالغيب، والخير أردت، ولكل أمرئ ما اكتسب، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

نصب «أي» بقوله «ينقلبون» ولا يكون نصبها بـ «سيعلم»؛ لأن حروف الاستفهام إذا كانت أسماء امتنعت مما قبلها كما يمتنع ما بعد الألف من أن يعمل فيه ما قبله، وذلك (١) قولك: «علمت زيداً منطلقاً» فإن أدخلت الألف قلت: «علمت أزيداً منطلقاً أم لا»، فأى بمنزلة زيد الواقع بعد الألف، ألا ترى أن معناها: إذا أم ذا. وقال الله عز وجل: ﴿لَنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا﴾ (٢) لأن معناها: أهذا أم هذا؟ وقال تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا﴾ (٣) على ما فسر لك، وتقول: أعلم أيهم ضرب زيداً، وأعلم أيهم ضرب زيد، تنصب أيّاً بـ «ضرب» لأن «زيداً» فاعل، وإنما هذا لما بعده، وكذلك ما أضيف إلى اسم من هذه الأسماء المستفهم بها، نحو: قد علمت غلاماً أيهم في الدار، وقد عرفت غلاماً من في الدار، وقد علمت غلاماً من ضربت، فتنصبه بـ «ضربت»، فعلى هذا مجرى الباب.

[أول خطبة خطبها عمر بن الخطاب]

ومما يؤثر من هذه الآداب ويقدم قول عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه في أول خطبة خطبها - حدثنا العتبي قال: لم أر أقل منها في اللفظ، ولا أكثر في المعنى - حمد الله وأثنى عليه وهو أهله، وصلى على نبيه محمد ﷺ ثم قال:

أيها الناس، إنه والله ما فيكم أحد أقوى عندي من الضعيف حتى أخذ الحق له، ولا أضعف عندي من القوى حتى أخذ الحق منه.

ثم نزل. وإنما حسن هذا القول مع ما يستحقه من قبل الاختيار، بما عضده به من الفعل المشاكل له:

(٤) [قال أبو الحسن: قد رويناه هذه الخطبة التي عزاها إلى عمر بن الخطاب عن أبي بكر رضي الله عنهما، وهو الصحيح] (٤).

(١) ر، س: «وذلك نحو قولك».

(٢) الكهف: ١٢.

(٣) الكهف: ١٩.

(٤ - ٤) لم يرد في الأصل، وأثبتناه عن ر، س.

[رسالة عمر في القضاء إلى أبي موسى الأشعري]

قال أبو العباس: ومن ذلك رسالته في القضاء إلى أبي موسى الأشعري، وهي التي جمع فيها جمل الأحكام، واختصرها بأجود الكلام، وجعل الناس بعده يتخذونها إماماً، ولا يجد مُحقُّ عنها معدلاً، ولا ظالمٌ عن حدودها محيصاً، وهي:

بسم الله الرحمن الرحيم: من عبد الله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين إلى عبد الله بن قيس. سلامٌ عليك، أما بعد، فإن القضاء فريضة مُحكمةٌ، وسنةٌ متبعةٌ، فأفهم إذا أُدلى إليك، فإنه لا ينفعُ تكلمٌ بحقٍ لا نفاذ له. أسِ بين الناسِ بوجهك^(١)، وعدلك، ومجلسك، حتى لا يطمع شريفٌ في حيفك، ولا يئس ضعيفٌ من عدلك. البينةُ على من ادَّعى، واليمين على من أنكر، والصلح جائز بين المسلمين، إلا صلحاً أحلَّ حراماً، أو حرمَ حلالاً. لا يمنعك قضاء قضيتَه اليومَ فراجعتَ فيه عقلك، وهديتَ فيه لرشدك، أن ترجعَ إلى الحق، فإن الحق قديمٌ، ومراجعةُ الحق خير من التمادي في الباطل. الفهمُ الفهمُ فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة، ثم اعرفِ الأشباهَ والأمثالَ، فقس الأمورَ عند ذلك، واعمدْ إلى أقربها إلى الله، وأشبهها بالحق، وأجعلْ لمن ادَّعى حقاً غائباً أو بينةً أمداً ينتهي إليه، فإن حضر بيته أخذت له بحقه، وإلا استحللت عليه القضية، فإنه أنفى للشك، وأجلَى للعمى. المسلمون عدولٌ بعضهم على بعض إلا مجلوداً في حدٍّ، ومُجرباً عليه شهادة زور، أو ظنيماً في ولاء أو نسب، فإن الله تولى منكم السرائر، ودرأ بالبينات والأيمان. وإياك والغلق والضجر، والتأذي بالخصوم، والتنكر عند الخصومات، فإن الحق في مواطن الحق ليُعظم^(٢) الله به الأجر، ويحسن به الذُّخر، فمن صحت نيته، وأقبل على نفسه كفاه الله ما بينه وبين الناس، ومن تخلَّق للناس بما يعلم الله أنه ليس من نفسه شأنه الله، فما ظنك بثواب غير الله عز وجل في عاجلِ رزقه وخزائن رحمته، والسلام.

(١) ر، س: «في وجهك».

(٢) ر س: «يعظم».

قال أبو العباس: قوله: «آس بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك»، يقول: سَوَّ بينهم: وتقديره: اجعل بعضهم أَسْوَةً بعض، والتَّأَسَّى من ذَا أن يرى ذُو الْبَلَاء مَنْ به مِثْلُ بَلَاءِهِ، فيكون قد ساواه فيه، فَيُسَكِّنُ ذلك من وَجْدِهِ، قالت الخنساء:

فَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي
وَمَا يَبْكُونَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ أَعَزَّى النَّفْسَ عَنْهُ بِالتَّأَسَّى
يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا وَأَذْكُرُهُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ

تقول: أذكره في أول النهار للغارة، وفي آخره للضيغان، وتمثل مصعب بن الزبير يوم قُتِلَ بهذا البيت:

وَأَنَّ الْأُلَى بِالطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ تَأَسَّوْا فَسَنُوا لِلْكَرَامِ التَّأْسِيَا (١)

وقوله: «حتى لا يطمع شريف في حيفك»، يقول: في ميلك معه لشرفه.

وقوله: «فيما تلجلج في صدرك» يقول: تَرَدَّدَ، وأصل ذلك المَضْغَةُ والأَكْلَةُ يُرَدِّدُهَا الرجلُ في فيه فلا تزال تتردد إلى أن يُسِيغَهَا أو يَقْدِفَهَا، والكلمة يرددها الرجل إلى أن يَصْلَحَهَا بِأُخْرَى، يقال لِلْعَيِّ: لَجَلَجَ، وقد يكون من الآفة تَعْتَرِي اللسان، قال زهير:

تَلَجَّلَجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنْيَضٌ أَصَلَّتْ، فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْعِ دَاءٌ

وقوله: «أنيض» أي لم تَنْضَجْ (٢). ومن أمثال العرب: الحقُّ أَبْلَجُ، والباطل لَجَلَجٌ. أي يتردد فيه صاحبه فلا يصيب مخرجًا.

وقوله: «أوظنينًا في ولاء، أو نسب»، فهو الْمُتَّهَمُ، وأصله «مَظْنُون»، وهي ظننت التي تتعدى إلى مفعول واحد، تقول: ظننت بزيد، وظننت زيدًا، أي اتَّهَمْتُ، ومن ذلك قول الشاعر - أحسبه عبد الرحمن بن حسان -:

فَلَا وَيَمِينُ اللَّهِ مَا عَنْ جِنَايَةٍ هَجِرْتُ، وَلَكِنَّ الظَّنِّينَ ظَنِينٌ (٣)

(١) البيت في الأغاني (١٧ - ١٦٥) ونسبه إلى سليمان بن قتة، وهو أيضا في اللسان (أسا) من غير نسبة.

قال ابن بري: «وتأسوا، من المؤاساة، كما ذكر الجوهري، لا من التأسي كما ذكر المبرد».

(٢) كذا ذكره المبرد، وهو يوافق ما في شرح الديوان، وفي اللسان (أنض): «فيها أنيض أي تغير» واستشهد بالبيت، وهو الأوفق.

(٣) البيت في اللسان (ظن)، ونسبه أيضا إلى عبد الرحمن بن حسان، ثم ذكر أن ابن بري نسبته إلى نهار بن توسعة.

وفى بعض المصاحف: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ﴾^(١): وإنما قال عمر رضى الله عنه ذلك لما جاء عن النبي ﷺ: «مَلْعُونٌ مَلْعُونٌ مَنْ انْتَمَى إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ، أَوْ ادَّعَى إِلَى غَيْرِ مَوَالِيهِ»، فلما كانت معه الإقامة على هذا لم يره للشهادة موضعاً.

وقوله: «وَدَرَأَ بِالْبَيْنَاتِ وَالْأَيْمَانِ» إنما هو دَفَعَ، من ذلك قول رسول الله ﷺ: «ادْرَأُوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ»، وقال الله عز وجل: ﴿قُلْ فَادْرَأُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾^(٢) وقال: ﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾^(٣)، أى تَدَأَفَعْتُمْ.

وأما قوله: «وإياك والغلق والضجر» فإنه ضيق الصدر، وقلة الصبر، يقال فى سوء الخلق: رجل غلق، وأصل ذلك من قولهم^(٤): غلق الرهن، أى لم يوجد له تخلص، وأغلقت الباب من هذا، قال زهير:

وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَاكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا

وقوله: «ومن تَخَلَّقَ للناس»، يقول: أظهر للناس فى خلقه خلاف نيته.

وقوله: «تَخَلَّقَ» يريد أظهر^(٥) مثل تَجَمَّلَ يريد أظهر جمالاً وتَصَنَّعَ، وكذلك تَجَبَّرَ، إنما تأويله الإظهار، أى أظهر جبريةً، وإن شئت جبروتاً، وإن شئت جبروتى [وإن شئت جبروتاً]^(٦). ومن كلام العرب على هذا الوزن: رَهْبَتَى خَيْرُ لَكَ مِنْ رَحْمَتَى، أى^(٧) تُرْهَبُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ^(٧). قال أبو العباس وأنشدونا عن أبى زيد^(٨):

(١) التكوير: ٢٤، وهو مصحف عبد الله بن مسعود، (وانظر الكشاف).

(٢) سورة آل عمران: ١٦٨.

(٣) سورة البقرة: ٧٢.

(٤) ر: «وأصل ذلك من قولهم: أغلق عليه أمره إذا لم يتضح ولم يفتح، من ذلك قولهم: غلق الرهن...».

(٥) ر، س: «أظهر خلقاً».

(٦) تكملة من ر.

(٧ - ٧) ر، س «لأن ترهب خير لك من أن ترحم».

(٨) زيادات س: «الشعر لسالم بن وابصة الأسدى».

يَأْيَهَا الْمَتَحَلَّى غَيْرَ شِمَمَتِهِ
وَلَا يُؤَاتِيكَ فِيمَا نَابَ مِنْ حَدَثٍ
قَالَ: وَأَنْشَدْتَنِي أُمُّ الْهَيْثَمِ الْكِلَابِيَّةُ:

وَمَنْ يَتَّخِذُ خَيْمًا سِوَى خَيْمِ نَفْسِهِ
وَقَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ^(٣):

كُلُّ أَمْرٍ رَاجِعٌ يَوْمًا لِشِمَمَتِهِ
وَأِنْ تَمَتَّعَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينٍ

وَأَمَّا قَوْلُهُ: «ثَوَاب»، فَاشْتِقَاقُهُ مِنْ ثَابَ يَثُوبُ إِذَا رَجَعَ، وَتَأْوِيلُهُ مَا يَثُوبُ إِلَيْكَ مِنْ مَكَافَأَةِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ.

[كِتَابُ عُثْمَانَ إِلَى أَبِي طَالِبٍ حِينَ أُحِيطَ بِهِ]

وَكُتِبَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ إِلَى عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ^(٤) حِينَ أُحِيطَ بِهِ:

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّهُ قَدْ جَاوَزَ الْمَاءَ الزَّبِيَّ، وَبَلَغَ الْحَزَامُ الطُّبْيَيْنِ، وَتَجَاوَزَ الْأَمْرُ بِي قَدْرَهُ، وَطَمَعَ فِي مَنْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ

فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ
وَأِلَّا فَأَدْرِكْنِي وَلَمَّا أَمَزَقَ^(٥)

قَوْلُهُ: «قَدْ جَاوَزَ الْمَاءَ الزَّبِيَّ» فَالزَّبِيَّةُ مَصِيدَةُ الْأَسَدِ، وَلَا تُتَّخَذُ إِلَّا فِي قَلَةٍ أَوْ رَابِيَةٍ أَوْ هَضْبَةٍ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

كَالَّذِ تَزْبِي زُبِيَّةً فَاصْطِيدَا

(١) الشعر في ر هكذا:

يَأْيَهَا الْمَتَحَلَّى غَيْرَ شِمَمَتِهِ
دَعِ التَّخْلُقَ يَبْعَدُ عَنْكَ أَوَّلُهُ
وَلَا يُؤَاتِيكَ فِيمَا نَابَ مِنْ حَدَثٍ

وَانْظُرْ رَوَايَةَ الْأَبْيَاتِ فِي دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ ٢: ٢٣٦ - بِشْرَحِ التَّبْرِيزِيِّ.

(٢) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (خَيْم) مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ.

(٣) زِيَادَاتُ ر: «ذُو الْإِصْبَعِ اسْمُهُ حَرِثَانُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مُحَرِّثٍ، وَقِيلَ لَهُ ذُو الْإِصْبَعِ؛ لِأَنَّهُ أَفْعَى نَهَشَتْ إِبْصِعَهُ».

(٤) ر: «عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَحِمَهُمَا اللَّهُ»، س: «عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا».

(٥) الْبَيْتُ لِلْمَمْزُقِ الْعَبْدِيِّ، وَاسْمُهُ شَأْسُ بْنُ نَهَارٍ، (وَانْظُرِ الْمُؤْتَلَفَ وَالْمُخْتَلَفَ لِلْأَمْدِيِّ ١٨٥).

(٦) قَبْلَهُ فِي زِيَادَاتِ ر:

* فَأَنْتَ وَالْأَمْرُ الَّذِي قَدْ كِيدَا *

وقال الطَّرِمَّاح :

يَاطِيَّ السَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ (١)، مُوعِدُكُمْ كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ أَعْلَى زُبْيَةِ الْأَسَدِ
وتقول العرب: «قد علا الماءُ الزُّبْيَ»، و«قد بلغ السكَّينُ العَظْمَ»، و«بلغ الحِزامُ الطُّبْيَنَ»، و«قد انقطع السَّلَى في البطن».

فالسَّلَى من المرأةِ والشاةِ ما يَلْتَفُ فيه الولدُ في البطن، وقال العَجَّاجُ:

فَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الزُّبْيَ فَلَا غَيْرَ

أى: قد جَلَّ الأمرُ عن أن يُغَيَّرَ وَيُصْلَحَ.

وقوله: «وبلغ الحِزامُ الطُّبْيَنَ»، فإن السَّبَاعَ والخيلَ يقال لموضع الأَخْلَافِ منها: أَطْبَاءُ يَا فَتَى، واحدها طُبْيٌ، كما يقال في الظِّلْفِ والخُفِّ: خِلْفٌ، هذا مكانُ هذا، فإذا بلغ الحِزامُ الطُّبْيَنَ فقد انتهى في المكروه، ومثل هذا من أمثالهم: «التَّقَتْ حَلَقَتَا الْبَطَانِ» (٢): [ويقولون: التقت حلقتا البطان والحقب] (٣)، ويقال: حَقَبَ البعيرُ إذا صارَ الحِزامُ في الحَقَبِ (٤)، قال الشاعر (٥):

إِذَا مَا حَقَبٌ جَالَ شَدَدْنَاهُ بِتَصْدِيرٍ

وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

وَأَزْدَحَمْتُ حَلَقَتَا الْبَطَانِ بِأَقْـوَامٍ وَطَارَتْ نُفُوسُهُمْ جَزَعًا
وَتَمَثَّلَهُ بِالْبَيْتِ يَشَاكِلُ قَوْلَ الْقَائِلِ:

فَإِنْ أَكُّ مَقْتُولًا فَكُنْ أَنْتَ قَاتِلِي فَبَعْضُ مَنَايَا الْقَوْمِ أَكْرَمُ مِنْ بَعْضِ

(١) أجبال طيىء: أجا وسلمى والعوجاء.

(٢) البطان: حزام الرجل.

(٣) من ر، س.

(٤) الحقب: حزام يشد به رجل البعير.

(٥) ر: «قال أبو بكر: هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك، وأوله:

سَلِّمِي تِلْكَ فِي الْعِيرِ	قَفَى إِنْ شئتَ أَوْ سِيرِ
فَلَمَّا أَنْ بَدَأَ الصَّبْحُ	بِأَصْوَاتِ الْعَصَافِيرِ
خَرَجْنَا نَبْتَغِي الصَّيْدَ	بِأَمْثَالِ الْيَعَافِيرِ
إِذَا مَا حَقَبٌ جَالَ	شَدَدْنَاهُ بِتَصْدِيرِ
زَجَرْنَا الْعِيسَ فَارْمَدَتْ	بِإِهْذَابٍ وَتَشْمِيرِ

[عتاب عثمان علي بن أبي طالب]

ويروى عن قنبر مولى علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: دخلتُ مع علي بن أبي طالب على عثمان بن عفان رضي الله عنهما، فأحبَّبا الخلوة، فأومأ إليَّ عليٌّ بالتَّحِيٍّ، فَتَنَحَّيْتُ غَيْرَ بَعِيدٍ، فَجَعَلَ عُثْمَانُ يَعاَتِبُ عَلِيًّا وَعَلِيٌّ مُطْرَقٌ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ عُثْمَانُ فَقَالَ: مَا بِكَ لَا تَقُولُ؟ فَقَالَ: إِنْ قُلْتُ لَمْ أَقُلْ إِلَّا مَا تَكْرَهُ، وَلَيْسَ لَكَ عِنْدِي إِلَّا مَا تُحِبُّ.

تأويل ذلك: إِنْ قُلْتُ اعْتَدَدْتُ عَلَيْكَ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَدْتَ بِهِ عَلَيَّ فَلَذَعَكَ عِتَابِي، وَعَقْدِي أَلَا أَفْعَلُ - وَإِنْ كُنْتُ عَاتِبًا - إِلَّا مَا تُحِبُّ.

[خطبة علي بن أبي طالب حين بلغه قتل عامله حسان بن حسان]

وَتَحَدَّثَ ابْنُ عَائِشَةَ فِي إِسْنَادِ ذِكْرِهِ أَنَّ عَلِيًّا رَحِمَهُ اللَّهُ انْتَهَى إِلَيْهِ أَنَّ خِيْلًا لِمَعَاوِيَةَ وَرَدَتْ الْأَنْبَارَ، فَقَتَلُوا عَامِلًا لَهُ يَقَالُ لَهُ: حَسَّانُ بْنُ حَسَّانٍ، فَخَرَجَ مُغْضَبًا يَجْرُ ثَوْبُهُ حَتَّى انْتَهَى^(١) إِلَى النَّخِيلَةِ، وَاتَّبَعَهُ النَّاسُ، فَرَقِيَ رَبَاوَةً مِنَ الْأَرْضِ، فَحَمَدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ ﷺ، ثُمَّ قَالَ:

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ الْجِهَادَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ، فَمَنْ تَرَكَهُ رَغْبَةً عَنْهُ أَلْبَسَهُ اللَّهُ الذُّلَّ، وَسِيْمًا الْخُسْفَ وَدِيْثَ الْبُصْغَارِ. وَقَدْ دَعَوْتُكُمْ إِلَى حَرْبِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَسِرًّا وَإِعْلَانًا، وَقُلْتُ لَكُمْ: اغْزَوْهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَغْزَوْكُمْ، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا غَزَى قَوْمٌ قَطُّ فِي عَقْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذَلُّوا. فَتَخَاذَلْتُمْ وَتَوَاكَلْتُمْ، وَثَقُلَ عَلَيْكُمْ قَوْلِي، وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا، حَتَّى شَنَنْتُ عَلَيْكُمْ الْغَارَاتُ. هَذَا أَخُو غَامِدٍ، قَدْ وَرَدَتْ خَيْلُهُ الْأَنْبَارَ، وَقَتَلُوا حَسَّانَ بْنَ حَسَّانٍ، وَرَجُلًا مِنْهُمْ كَثِيرًا وَنِسَاءً - وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ كَانَ يُدْخَلُ عَلَى الْمَرْأَةِ الْمُسْلِمَةِ وَالْمَعَاهِدَةِ، فَتُتْرَعُ أَحْجَالُهُمَا وَرُعْثُهُمَا - ثُمَّ انْصَرَفُوا مَوْفُورِينَ لَمْ يُكَلِّمْ مِنْهُمْ أَحَدٌ كَلِمًا. فَلَوْ أَنَّ أَمْرًا مُسْلِمًا مَاتَ مِنْ دُونِ هَذَا أَسَفًا مَا كَانَ عِنْدِي فِيهِ مَلُومًا، بَلْ كَانَ عِنْدِي بِهِ جَدِيرًا. يَاعَجَبَا كُلَّ الْعَجَبِ! [عَجَبٌ يَمِيتُ الْقَلْبَ، وَيَشْغَلُ الْفَهْمَ، وَيَكْثُرُ الْأَحْزَانُ]^(٢) مِنْ تَضَافُرِ

(١) ر: «حتى أتى النخيلة»، والنخيلة: موضع قرب الكوفة.

(٢) من ر.

هؤلاء القوم على باطلهم، وفشلكم عن حقكم، حتى أصبحتم غرضاً ترمون ولا ترمون، ويغار عليكم ولا تغيرون، ويعصى الله عز وجل فيكم وترضون. إذا قلت لكم: اغزوهم في الشتاء قلت: هذا أو أن قر وصر، وإن قلت لكم: اغزوهم في الصيف قلت: هذه حمارة القيظ، أنظرنا ينصرم الحر عنا. فإذا كنتم من الحر والبرد تفرون، فأنتم من السيف أفر، يا أشباه الرجال ولا رجال! ويا طغام الأحلام، ويا عقول ربأت الحجال، والله لقد أفسدتم على رأيي بالعصيان، ولقد ملأتم جوفي غيظاً، حتى قالت قريش: ابن أبي طالب رجل شجاع، ولكن لا رأى له في الحرب. لله درهم! ومن ذا يكون أعلم بها مني، أو أشد لها مراساً! فوالله لقد نهضت فيها وما بلغت العشرين، ولقد نيفت اليوم على الستين. ولكن لا رأى لمن لا يطاع! - يقولها ثلاثاً.

فقام إليه رجل ومعه أخوه^(١)، فقال: يا أمير المؤمنين: أنا وأخي هذا كما قال الله عز وجل: ﴿رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي﴾^(٢) فمرنا بأمرك، فوالله لنتهين إليه، ولو حال بيننا وبينه جمر الغضا، وشوك القتاد. فدعا لهما بخير، ثم قال: وأين تقعان مما أريد! ثم نزل.

قال أبو العباس قوله: «سيما الخسف»، قال: هكذا حدثونا، وأظنه «سيم الخسف» يا هذا، من قول الله عز وجل: ﴿يَسْؤُمُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ﴾^(٣) ومعنى قوله: «سيما الخسف» تأويله علامة، هذا أصل ذا، قال الله عز وجل: ﴿سِيَمَاهُمْ فِي جُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾^(٤)، وقال عز وجل: ﴿يُعَرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيَمَاهُمْ﴾^(٥).

(١) زيادات ر: «الرجل وأخوه يعرفان بابني عفيف من الأنصار» وفي حاشية الأصل: «هو جندب بن عفيف، وأخوه من الأزد».

(٢) سورة المائدة ٢٥.

(٣) سورة البقرة ٤٩.

(٤) سورة الفتح ٢٩.

(٥) سورة الرحمن ٤١.

وقال أبو عبيدة فى قوله عز وجل: ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ (١) قال: مُعْلِمِينَ (٢) واشتقاقه من السِّيمَا التى ذكرنا. ومن قال: ﴿مُسَوِّمِينَ﴾، فإنما أراد مُرْسَلِينَ: من الإبل السائمة، أى المُرسَلَة فى مراعيها، وإنما أخذ هذا من التفسير. وقال المفسرون فى قوله تعالى: ﴿وَالْخَيْلَ الْمُسَوَّمَةَ﴾ (٣) القولين جميعاً مع العلامة والإرسال، وأما فى قوله عز وجل: ﴿حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ مَنْضُودٍ * مُسَوَّمَةٍ عِنْدَ رَبِّكَ﴾ (٤) فلم يقولوا فيه إلا قولاً واحداً، قالوا: «مُعْلَمَةٌ»، وكان عليها أمثالُ الخواتيم، ومن قال: «سِيما» قصر. ويقال فى هذا المعنى: سِيَمِيَاء، ممدود، قال الشاعر (٥):

غَلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَافِعًا لَهُ سِيَمِيَاءٌ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ (٦)

وقوله رحمه الله: «وَقَتَلُوا حَسَّانَ بْنَ حَسَّانٍ»، مَنْ أَخَذَ حَسَّانًا مِنَ الْحُسْنِ صَرَفَهُ لَأَن وَزَنَهُ «فَعَّالٌ» فالنون منه فى موضع الدال من «حَمَّادٍ»، ومن أَخَذَهُ مِنَ الْحُسْنِ لَمْ يَصْرِفْهُ لَأَنَّهُ حِينَئِذٍ فَعْلَانٌ فَلَا يَنْصَرِفُ فى المعرفة، وينصرف فى النكرة، لَأَنَّهُ لَيْسَتْ لَهُ «فَعْلَى»، فهو بمنزلة سَعْدَانٍ وَسَرْحَانٍ.

وقوله: «دِيْثَ الصَّغَارِ»، تأويله: ذَلَّلَ يقال للبعير إذا ذَلَّلْتَهُ الرِّياضَةُ: بعير مُدَيِّثٌ، أى مُذَلَّلٌ.

وقوله: «فى عَقْرٍ دَارِهِمُ»، أى فى أَصْلِ دَارِهِمُ، والعُقْرُ: الأَصْلُ، ومن ثَمَّ قيل: لِفُلانٍ عَقَارٌ، أى أَصْلُ مالٍ، ويُرْوَى عنه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ بَاعَ دَارًا أَوْ عَقَارًا فَلَمْ يَرُدِّ ثَمَنَهُ فى مِثْلِهِ فَذَلِكَ مَالٌ قَمَنٌ إِلَّا يُبَارَكَ [لَهُ] (٧) فيه». وقوله: قَمَنٌ يريد: خَلِيقٌ، ويقال أيضاً: قَمِينٌ وَقِمَنٌ.

(١) سورة آل عمران ١٢٥.

(٢) المعلم، بكسر اللام: الفارس الذى أعلم مكانه فى الحرب بعلامة أعلم بها نفسه.

(٣) سورة آل عمران ١٤.

(٤) سورة هود ٨٢، ٨٣.

(٥) زيادات ر: «وهو ابن عنقاء الفزارى فى عميلة الفزارى».

(٦) بعده فى زيادات ر:

كأن الثريا علقت فى جبينه وفى أنفه الشعرى وفى جيده القمر (٧) من س.

[قال أبو الحسن: من قال: قَمَنْ لَمْ يَثْنْ وَلَمْ يَجْمَعْ، وَمَنْ قَالَ: قِمَنْ وَقَمِينَ ثَنَّى وَجَمَعَ] (١).

ويقال للرجل إذا اتخذ ضيعةً، أو داراً: تَأَثَّلَ فلان، أى اتخذ أصلَ مال. وقوله: «وتَوَاكَلْتُمْ»: إنما هو مشتق من وَكَلْتُ الأمرَ إليك ووَكَلْتَهُ إلى [أنت] (٢) أى: لَمْ يَتَوَلَّهُ واحدٌ منا دون صاحبه، ولكن أحالَ به كل واحدٍ منا على الآخر، ومن ذلك قول الحطيئة:

فَلَأَيَّا قَصَرْتُ الطَّرْفَ عَنْهُمْ بِجَسْرَةٍ أُمُونٍ إِذَا وَاکَلْتَهَا لَا تُوَاكِلُ (٣)
وقوله: «وَأَتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا»، أى رَمَيْتُمْ بِهِ وَرَاءَ ظَهْرِكُمْ، أى لَمْ تَلْتَفِتُوا إِلَيْهِ، يقال (٤) فى المثل: «لَا تَجْعَلْ حَاجَتِي مِنْكَ بَظْهَرٍ»، أى لَا تَطْرَحْهَا غَيْرَ نَازِرٍ إِلَيْهَا.

وقوله: «حَتَّى شَنَنْتُ عَلَيْكُمْ الْغَارَاتُ»، يقول: صَبَّتُ، يقال: شَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهِ، أى صَبَبْتُهُ، وَشَنَنْتُ الشَّرَابَ فى الْإِنَاءِ أى صَبَبْتُهُ، ومن كلام العرب: فَلَمَّا لَقِيَ فُلَانٌ فُلَانًا شَنَّهُ السِّيفَ، أى صَبَّهُ عَلَيْهِ صَبًّا.

وقوله: «هَذَا أَخُو غَامِدٍ»، فهو رجل مشهور من أصحاب معاوية، من بنى غامد بن نصر بن الأزد بن الغوث، وفى هذه القبيلة يقول القائل (٥):

أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَائِيهَا	بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا غَامِدُ
تَمَنِّيْتُمْ مِائَتَى فَارِسٍ	فَرَدَّكُمْ فَارِسٌ وَاحِدُ
فَلَيْتَ لَنَا بَارْتِبَاطَ الْخِيُو	لِضَانَا لَهَا حَالِبٌ قَاعِدُ

وقوله: «فَتُتْرَعُ أَحْجَالُهُمَا»، يعنى الخَلَائِلُ، واحدها حَجْلٌ، ومن هذا قيل للدابة: مُحَجَّلٌ، ويقال للقيد: حِجْلٌ؛ لأنه يقع فى ذلك الموضع، قال جرير،

(١) من ر.

(٢) من ر.

(٣) الجسرة: الناقة الماضية فى سيرها، والأمون: الوثيقة الخلق. ورواية ديوانه ٩٨: «ذلول».

(٤) ر: «ويقال».

(٥) زيادات ر: «هو ربيعة بن مكرم».

يُعِيرُ الْفَرَزْدَقَ حِينَ قَيْدٍ فَرَسَهُ، وَأَقْسَمَ أَلَّا يَحُلَّهَا حَتَّى يَحْفَظَ الْقُرْآنَ، فَلَمَّا هَاجَى جَرِيرُ الْبَعِيثِ هَجَا [الفرزدق] (١) جَرِيرًا مَعُونَةً لِلْبَعِيثِ، وَذَبَّأَ عَنْ عَشِيرَتِهِ، فَقَالَ جَرِيرُ:

وَلَمَّا اتَّقَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيُّ بِاسْتِهِ فَرَعْتُ إِلَى الْعَبْدِ الْمُقَيَّدِ فِي الْحِجْلِ (٢)
معنى فرغت عمدت: قال الله عز وجل: ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ﴾ (٣) أَيْ سَنَعْمَدُ (٤).

وقوله: «ورعثهما» الواحدة رَعَثَةٌ، وجمعها رِعَاثٌ، وجمع الجمع رُعْثٌ وهى الشُّنُوفُ.

وقوله: «ثم انصرفوا موفورين» من الوفْرِ، أى لم يُنَلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِأَنْ يُرْزَأَ فِي بَدَنٍ وَلَا مَالٍ، يُقَالُ: فُلَانٌ مَوْفُورٌ، وَفُلَانٌ ذُو وَفْرٍ، أَيْ ذُو مَالٍ، وَيَكُونُ مَوْفُورًا فِي بَدَنِهِ إِذَا ذَكَرَ مَا أَصِيبَ بِهِ غَيْرُهُ فِي بَدَنِهِ. قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي:

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ أَمْسَى لَهُ وَفَرٌ - وَيُرْوَى: «كَانَ لَهُ وَفْرٌ».

وقوله: «لم يكلم أحد منهم كلمًا». يقول: لَمْ يُخَدِّشْ أَحَدٌ مِنْهُمْ خَدِشًا، وَكُلُّ جُرْحٍ صَغُرَ أَوْ كَبُرَ فَهُوَ كَلَمٌ، قَالَ جَرِيرُ:

تَوَاصَتْ مِنْ تَكْرُمِهَا قُرَيْشٌ بِرَدِّ الْخَيْلِ دَامِيَةِ الْكُلُومِ

وقوله: «مات من دون هذا أسفًا»: يقول: تَحَسَّرًا، فَهَذَا مَوْضِعُ ذَا. وَ[قَدْ] (٥) يَكُونُ الْأَسْفُ الْغَضَبُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَلَمَّا آسَفُونَا انتَقَمْنَا مِنْهُمْ﴾ (٦) وَالْأَسِيفُ يَكُونُ الْأَجِيرَ، وَيَكُونُ الْأَسِيرَ، فَقَدْ قِيلَ فِي بَيْتِ الْأَعْشَى:

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبًا

(١) من ر.

(٢) زيادات ر: «يعنى بقوله: «ولما اتقى القين العراقي باسته» البعيث، وسماه القين لأنه من رهط الفرزدق».

(٣) سورة الرحمن ٢٤.

(٤) زيادات ر: «تميم تقول: فرغ يفرغ [بفتح الراء فيهما] فراغا، وأهل العالية - وهم قريش ومن والاها - يقولون فرغ يفرغ [بضم فيهما] فروغا».

(٥) من ر.

(٦) سورة الزخرف ٥٥.

المشهور أنه من التأسف لقطع يده، وقيل: بل هو أسير قد كُبلت يده، ويقال: قد جَرَحَهَا الغُلُّ، والقول الأول هو المُجْتَمَع عليه، ويقال في معنى أسيفٍ عَسِيفٌ أيضاً.

وقوله: «من تَصَافِرِ هؤلاء القوم على باطلهم»، يقول: من تَعَاوَنَهُمْ وتَظَاهَرَهُمْ.

وقوله: «وفشلكم عن حقكم»، يقال: فَشِلَ فلان عن كذا [وكذا] (١) إذا هابه فَكَلَّ عنه، وامتنع من المضى فيه.

وقوله: «قلتم هذا أو أن قر وصر»، فالصرُّ شدة البرد، قال الله عز وجل: ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ﴾ (٢).

وقوله: «هذه حمارة القيظ»، فالقيظ الصيف، وحمارته: اشتداد حره واحتداه، وحمارة مما لا يجوز أن يحتج عليه بيت شعر؛ لأن [كل] (٣) ما كان فيه من الحروف التقاء ساكنين لا يقع في وزنٍ إلا في ضَرْبٍ [منه] (٤) يقال له: الْمُتَقَارِبُ: [فإنه جُوزَ فيه على بُعد التقاء الساكنين] (٥)، وهو قوله:

فَذَاكَ الْقِصَاصُ وَكَانَ التَّقَا صَّ فَرَضًا وَحْتَمًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ

ولو قال: «وكان القصاص فرضاً وحتماً» كان أجود وأحسن، ولكن قد أجازوا هذا في هذه العروض، ولا نظير له في غيرها من الأعاريض.

وقوله: «ويا طغام الأحلام» فمجاز الطغام عند العرب مَنْ لا عقل له، ولا معرفة عنده، وكانوا يقولون: طغام أهل الشام، كما قال:

* فَمَا فَضْلُ اللَّيْبِ عَلَى الطَّغَامِ (٦) *

(١) من ر ، س .

(٢) سورة آل عمران ١١٧ .

(٣) من ر ، س .

(٤) من ر .

(٥) من ر .

(٦) قبله، كما في زيادات ر :

* إذا ما كان مثلهم رجاما *

وقوله: «ويا عقول ربّات الحجال» ينسبهم إلى ضعف النساء، وهو السائر
في كلام العرب. وقال الله تعالى يذكر البنات: ﴿أَوْ مَنْ يُنشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي
الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ﴾ (١).

(١) الزخرف ١٨.

باب

وقال أبو العباس: من كلام العرب الاختصار المفهم، والإطناب المفخم، وقد يقع الإيماء إلى الشيء فيغنى عند ذوى الألباب عن كشفه، كما قيل: لَمَحَةٌ دَالَةٌ. وقد يضطر الشاعر المفلق، والخطيب المصقع، والكاتب البليغ، فيقع في كلام أحدهم المعنى المستغلق، واللفظ المستكره، فإن انعطفت عليه جنبتا الكلام غطتا على عواريه، وسترتا من شينه. وإن شاء قائل أن يقول: بل الكلام القبيح في الكلام الحسن أظهر، ومجاورته له أشهر، كان ذلك له، ولكن يغتفر السيئ (١) للحسن، والبعيد للقريب.

[من ألفاظ العرب البينة القريبة المفهمة]

فمن ألفاظ العرب البينة القريبة المفهمة، الحسنة الوصف، الجميلة الرصف، قول الحطيئة:

وَذَاكَ فَتَى إِنْ تَأْتَهُ فِي صَنِيعَةٍ
إِلَى مَالِهِ لَا تَأْتِهِ بِشَفِيعٍ
وكذلك قول عنترة:

يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي
أَغْشَى الْوَعَى وَأَعِفُّ عِنْدَ الْمَغْنَمِ
وكما قال زهير:

عَلَى مُكْثَرِهِمْ رِزْقٌ (٢) مَنْ يَعْتَرِيهِمْ
وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَاحَةُ وَالْبَذْلُ

[لهما وقع من الكلام كالإيماء]

ومما وقع كالإيماء قول الفرزدق:

ضَرَبْتَ عَلَيْكَ الْعَنْكَبُوتُ بِنَسْجِهَا
وَقَضَى عَلَيْكَ بِهِ الْكِتَابُ الْمُنْزَلُ

فتأويل هذا أن بيت جرير في العرب كالبيت الواهن (٣) الضعيف، فقال:

وقضى عليك به الكتاب المنزل: يريد به قول الله تبارك وتعالى: ﴿وَإِنْ أُوْهَنَ الْبُيُوتُ لَبِيتُ الْعَنْكَبُوتُ﴾ (٤).

(١) س: «الشين».

(٢) ر: «حق».

(٣) ر: «الواهي».

(٤) سورة العنكبوت ٤١.

ومن كلامه المُستحسن قوله لجرير:

فَهَلْ ضَرْبَةُ الرُّومِيِّ جَاعِلَةٌ لَكُمْ
أَبَا عَنْ كُلِّيبٍ أَوْ أَبَا مِثْلَ دَارِمٍ

ومن أقبح الضرورة، وأهجن الألفاظ، وأبعد المعانى قوله:

وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمَلَّكًَا
أَبُو أُمِّهِ حَيٌّ أَبُوهُ يُقَارِبُهُ

مدح بهذا الشعر إبراهيم بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، وهو خال هشام بن عبد الملك، فقال:

* وما مثله في الناس إلا مُمَلَّكًَا *

يعنى بالمُملَك هشامًا، أبو أمّ ذلك المُملَك أبو هذا الممدوح، ولو كان هذا الكلام على وجهه لكان قبيحًا، وكان يكون إذا وَضَعَ الكلام في موضعه أن يقول: وما مثله في الناس حَيٌّ يُقَارِبُهُ إِلَّا مُمَلَّكًَا، أبو أمّ هذا المُملَك أبو هذا الممدوح، فدلّ على أنه خاله بهذا اللفظ البعيد، وهَجَنَهُ بما أوقع فيه من التقديم والتأخير: حتى كأنّ هذا الشعر لم يجتمع في صدر رجل واحد مع قوله حيث يقول:

تَصَرَّمَ مَنِيَّ وَدُّ بَكْرٍ بَنٍ وَأَيْلٍ
وَمَا كَادَ مَنِيَّ وَدُّهُمْ يَتَصَرَّمُ
قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَيَحْتَقِرُونَهَا
وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَفْعَمُ^(١)

وكأنه لم يقع ذلك الكلام لمن يقول:

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ
لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ
فهذا أوضح معنى، وأقرب مأخذ.

وليس لقدم العهد يُفْضَلُ القائل، ولا لحدثان عهد يُهْتَضَمُ المصيب. ولكن يُعْطَى كلُّ ما يستحق، ألا ترى كيف يفضل قولُ عَمَارَةَ^(٢) على قرب عهده:

تَبَحَّثْتُ سُخْطِي فَغَيَّرَ بَحْثُكُمْ
نَخِيلَةَ نَفْسٍ كَانَ نُصْحًا ضَمِيرُهَا
وَلَنْ يُلْبَثَ التَّخْشِينُ نَفْسًا كَرِيمَةً
عَرِيكُتُهَا أَنْ يَسْتَمِرَّ مَرِيرُهَا^(٣)
وَمَا النَّفْسُ إِلَّا نُطْفَةٌ بِقَرَارَةٍ
إِذَا لَمْ تُكْدَّرْ كَانَ صَفْوًا غَدِيرُهَا

(١) زيادات ر: «القارصة: الكلمة المؤذية».

(٢) هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الخطفي، من شعراء الدولة العباسية، والأبيات في معجم المرزباني ٢٤٧ عن المبرد.

(٣) التخشين: إيغار الصدر، ويستمر: يقوى.

فهذا كلام واضح ، وقول عَذْبٌ ، وكذلك قوله أيضاً :

بَنِي دَارِمٍ إِنْ يَفْنَ عُمْرِي فَقَدْ مَضَى حَيَاتِي لَكُمْ مِنْ ثَنَاءٍ مُخَلَّدٌ
بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَثْنَيْتُ جَاهِدًا وَإِنْ عُدْتُمْ أَثْنَيْتُ ، وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

[هــا يفضـل من أقوال الشعراء لتخلـصه من التـكلفـهـا]

ومـا يفضـل لتخلـصه من التـكلفـهـا ، وسلامته من التزيد ، وبُعده من الاستعانة
قول أبي حية النميري :

رَمَتْنِي وَسِتْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا عَشِيَّةَ آرَامِ الْكِنَاسِ رَمِيمٌ^(١)
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَوْ رَمَتْنِي رَمِيَّتُهَا وَلَكِنْ عَهْدِي بِالنِّضَالِ قَدِيمٌ^(٢)
يقول : رَمَتْنِي بَطْرَفُهَا ، وَأَصَابَتْنِي بِمَحَاسِنِهَا ، وَلَوْ كُنْتُ شَابًا لَرَمَيْتُ كَمَا
رَمَيْتُ ، وَفَتَنْتُ كَمَا فَتَنْتُ ، وَلَكِنْ قَدْ تَطَاوَلَ عَهْدِي بِالشَّبَابِ . فهذا كلام واضح .

[قال أبو الحسن : أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب البيتين
عن عبد الله بن شبيب : وروى :

* عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمٌ *

وزاد فيه بيتاً :

رَمِيمٌ الَّتِي قَالَتْ لِحَارَاتِ بَيْتِهَا ضَمِنْتُ لَكُمْ أَلَا يَزَالُ يَهِيمُ
الْكِنَاسُ وَالْمَكْنَسُ : الموضع الذي تأوى إليه الطُّبَاءُ ، وجمع الكِنَاسِ
كُنُسٌ ، وجمع المَكْنَسِ مَكَانَسٌ . ورَمِيمٌ : اسم جارية : مأخوذ من العظام الرَّمِيمِ ،
وهي البالية ، وكذلك الرِّمَّةُ ، والرُّمَّةُ : القطعة البالية من الحبل ، وكلُّ ما اشتق من
هذا فإليه يرجع .]

(١) زيادات ر : « قيل في ستر الله الإسلام ، وقيل فيه أنه الشيب ، وقيل ما حرم الله عليهما » .

(٢) زيادات ر بعد هذا البيت :

يرى الناس أنى قد سلوت وإننى لرمى أحناء الضلوع سقيم

[الاستحانة في الكلام]

قال أبو العباس: وأما ما ذكرناه من الاستعانة، فهو أن يُدْخَلَ في الكلام ما لا حاجة بالمستمع إليه ليُصَحَّحَ به نَظْمًا [أو وزنًا] (١) إن كان في شعر، أو ليتذكر به ما بعده إن كان في كلام منشور، كنحو ما تسمعه في كثير من كلام العامة قولهم: أَلَسْتَ تَسْمَعُ؟ أَفَهِمْتَ؟ أين أنت؟ وما أشبه هذا، وربما تشاغل العيى بقتل إصبعه ومس لحيته، وغير ذلك من بدنه، وربما تنحج. وقد قال الشاعر يعيب بعض الخطباء في شعر:

مَلَىءٌ بِبُهِرٍ وَأَلْتَفَاتٍ وَسَعْلَةٍ وَمَسْحَةٍ عَثُونِ وَفَتْلِ الْأَصَابِعِ
وقال رجل (٢) من الخوارج يصف خطيباً منهم بالجبين، وأنه مجيدٌ لولا أن الرُّعْبَ أَذْهَلَهُ:

نَحْنَحَ زَيْدٌ وَسَعَلَ لَمَّا رَأَى وَقَعَ الْأَسْلُ
وَيَلْمُّهُ إِذَا ارْتَجَلَ ثُمَّ أَطَالَ وَأَحْتَفَلَ (٣)

ومما يشاكل هذا المعنى ويجانسُ هذا المذهب ما كان من خالد بن عبد الله القسري، فإنه كان متقدماً في الخطابة ومُتَنَاهِيًا في البلاغة، فخرج عليه المغيرة بن سَعِيدٍ بالكوفة في عشرين رجلاً، فَعَطَّعُوا (٤) به، فقال خالد: «أطعموني ماءً»، وهو على المنبر، فَعُيرَ بذلك، فَكَتَبَ به هِشَامٌ إليه في رسالة يُوبِّخُهُ فيها، سنذكرها (٥) في موضعها إن شاء الله. وعيره يحيى بن نوفل فقال:

لَأَعْلَاجٍ ثَمَانِيَةٍ وَعَبْدٍ لِّئِيمِ الْأَصْلِ فِي عَدَدِ يَسِيرِ
هَتَفَتْ بِكُلِّ صَوْتِكَ: أَطْعِمُونِي شَرَابًا ثُمَّ بَلَّتْ عَلَى السَّرِيرِ

(١) من ر.

(٢) ذكر الجاحظ أنه الأشل الأزرقى من بعض أخوال عمران بن حطان يصف زيد بن جندب الإيادي خطيب الأزارقة، (البيان والتبيين ١: ٤١، ٤٢).

(٣) زيادات ر: «وقال رجل يصف رجلاً من إياد بالعي، وكان أبوه خطيباً وخاله: وَكُنْتُ مَلِيئًا بِالْبَلَاغَةِ مَنْ كَثَبُ أَبوكَ مُعَمٌّ فِي الْكَلَامِ وَمُخْوَلٌ وَخَالِكَ وَثَابُ الْجَرَاثِيمِ فِي الْخُطْبِ جَمَعَتْ صُنُوفَ الْعِيِّ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ

(٤) العططة: تتابع الأصوات واختلافها.

(٥) ر: «وسنذكرها».

فهذا عارضٌ. وقال آخر (١) يُعِيرُهُ:

بَلَّ الْمَنَابِرَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ وَهْلٍ وَأَسْتَطَعَمَ الْمَاءَ لَمَّا جَدَّ فِي الْهَرَبِ
وَأَلْحَنُ النَّاسَ كُلَّ النَّاسِ قَاطِبَةً وَكَانَ يُوَلِّعُ بِالتَّشْدِيقِ فِي الْخُطْبِ

[لأعرابي من بني كلاب]

ومما يَسْتَحْسِنُ [لفظه] (٢) وَيُسْتَغْرِبُ معناه، وَيُحَمَّدُ اخْتِصَارَهُ قولُ أعرابي من بني كلاب:

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرَضْ فَإِنِّي وَنَاقَتِي بِحَجَرٍ إِلَى أَهْلِ الْحِمَى غَرِضَانِ (٣)
تَحِنُّ فُتْبَدِي مَا بِهَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأُخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأُسَى لَقَضَانِي (٤)

يريد: لَقَضَى عَلَى، فأخرجه لفصاحته وعلمه بجوهر الكلام أحسن مخرج، قال الله عز وجل: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ (٥) والمعنى إذا كَالُوا لهم أَوْ وَزَنُوا لهم، أَلَا تَرَى [أن] (٦) أول الآية: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ فهؤلاء أخذوا منهم ثم أعطوهم، وقال الله عز وجل: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ (٧) أى من قومه، وقال الشاعر (٨):

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَأَفْعَلُ مَا أُمِرْتُ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبٍ

(١) هو أيضا يحيى بن نوفل، (وانظر البيان والتبيين ٢: ١٦٧).

(٢) من ر، س.

(٣) حجر: هى مدينة اليمامة وأم قراها، ويريد بالحمى حمى ضرية، وكان حمى كليب (وانظر ياقوت). ومن زيادات ر بعد هذا البيت:

هوى ناقتى خلفى وقدامى الهوى وإنى وإياها لمختلفان
(٤) ر: «أنشد صاعد بعدهما زياد» فيهما:

فيا كبدينا أجملًا قد وجدنا بأهل الحمى مالم يجد كبدان
إذا كبدانا خافتا وشك نية وعاجل بين ظلتا تجبان
(٥) سورة المطففين ٢.

(٦) من ر.

(٧) سورة الأعراف ١٥٥.

(٨) زيادات ر: «هو أعشى طرود، واسمه إياس بن عامر».

أى أمرْتُكَ بالخير، ومن ذلك (١) قول الفرزدق:

وَمِنَّا الَّذِي (٢) اخْتِيرَ الرَّجَالَ سَمَاحَةً وَجُودًا إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الزَّعَازِعُ

أى من الرجال، فهذا الكلام الفصيح.

وتقول العرب: أَقَمْتُ ثَلَاثًا مَا أَذُوقُهُنَّ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا، أى ما أَذُوقُ

فيهنَّ، وقال الشاعر:

وَيَوْمًا شَهِدْنَاهُ سُلَيْمًا وَعَامِرًا قَلِيلًا سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ (٣)

[قال أبو الحسن: قوله: «لَمْ يَغْرَضْ»، أى لَمْ يَشْتَقْ، يقال: غَرَضْتُ إِلَى لِقَائِكَ، وَحَنَنْتُ إِلَى لِقَائِكَ، وَعَطِشْتُ إِلَى لِقَائِكَ، وَجُعْتُ إِلَى لِقَائِكَ أى أَشْتَقْتُ، أَخْبَرْنَا بِذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَنَا عَنْهُ:

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ فَمُبَلِّغٍ عَنِّي عُلْيَا غَيْرَ قَوْلِ الْكَاذِبِ
أَنْنِي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا غَرَضَ الْمَحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ
التَّنَاصُفُ: الْحُسْنُ.

وأما قوله: «لَقَضَانِي» فإنما يريد: لَقَضَى عَلَى الْمَوْتِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ﴾ (٤)، فَاَلْمَوْتُ فِي النِّيَّةِ، وَهُوَ مَعْلُومٌ بِمَنْزِلَةِ مَا نَطَقْتَ بِهِ، فَلِهَذَا نَاسِبٌ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿كَأَلَوْهُمْ﴾ فالشيءُ الْمَكِيلُ مَعْلُومٌ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَا ذُكِرَ فِي اللفظ، وَلَا يَجُوزُ: مَرَرْتُ زَيْدًا وَأَنْتَ تَرِيدُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، لِأَنَّهُ لَا يَتَعَدَّى إِلَّا بِحَرْفِ جَرٍّ؛ وَذَلِكَ أَنَّ فِعْلَ الْفَاعِلِ فِي نَفْسِهِ، وَلَيْسَ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى الْمَفْعُولِ نَفْسِهِ، وَلَيْسَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ مَا يَتَعَدَّى إِلَى

(١) ر، س: «ومن ذا».

(٢) س: «ومنا»، وعلى رواية الأصل في البيت خرم.

(٣) البيت أورده سيبويه في الكتاب ١: ٩٠، قال الأعلم في شرحه: «النوافل هنا الغنائم، يقول: يوم لم نضم فيه إلا النفوس لما أوليناهم من كثرة الطعن، والنهال المرتوية بالدم، وأصل النهل أول الشرب، والطعن هنا: جمع طعنة».

(٤) سورة سبأ ١٤.

مفعولين، فيتعدى إلى أحدهما بحرف جرّ، وإلى الآخر بنفسه، لأنّ قولك: اختَرْتُ الرجالَ زيداً، قد علمَ بذكرِكَ «زيداً» أن حرف الجر محذوف من الأول، فأما قول الشاعر - هو جرير - وإنشادُ أهل الكوفة له، وهو قوله:

تَمُرُّونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلَى إِذَا حَرَامٌ

ورواية بعضهم له: «أَتَمُّضُونَ الدِّيَارَ» فليسا بشيء لما ذكرتُ لك، والسماع الصحيح والقياس المطرد لا تعترضُ عليه الروايةُ الشاذة.

أخبرنا أبو العباس محمد بن يزيد قال: قرأت على عُمارة بن عَقِيل بن بلال ابن جرير:

* مَرَرْتُمْ بِالْدِّيَارِ وَلَمْ تَعُوجُوا *

فهذا يدلُّك على أن الرواية مُغَيَّرَةٌ.

فأما قولهم: أقيمت ثلاثاً ما أذوقهن طعاماً ولا شرباً، وقولُ الراجز:

قَدْ صَبَحَتْ صَبَّحَهَا السَّلَامُ^(١) بِكَبِدٍ خَالِطَهَا سَنَامٌ

* فِي سَاعَةٍ يُحِبُّهَا الطَّعَامُ *

يريد في ساعة يُحِبُّ فيها الطَّعَامُ، وكذلك الأول، معناه: ما أذوقُ فيهنّ، فليس هذا عندي من باب قوله جلّ وعلا: ﴿وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ إلا في الحذف فقط؛ وذلك أن ضمير الظرف يجعله العربُ مفعولاً على السَّعة، كقولهم: يومُ الجمعة سرَّته، ومكانُكم قمتُه، وشهرُ رمضان صمته، فهذا يُشَبِّه في السَّعة بقولك: زيدٌ ضربته وما أشبهه، فهذا بينٌ.

[الأعرابي من بني سعد وقد نزل به أضيافاً]

قال أبو العباس: ومما يُسْتَحْسَن وَيُسْتَجَاد قولُ أعرابيٍّ^(٢) من بني سعد بن زيد مناة بن تميم، وكان مُملِكاً^(٣)، فنزل به أضياف فقام إلى الرحي فطحن لهم،

(١) صبحت: أتت بالتصحيح، تريد به الغذاء.

(٢) هو الهذلول بن كعب العنبري، ذكره أبو تمام في الحماسة بشرح المازني ٦٩٥ - ٧٠١.

(٣) من الإملاك، وهو عقد النكاح.

فَمَرَّتْ بِهِ زَوْجَتُهُ فِي نِسْوَةٍ، فَقَالَتْ لَهْنٌ: أَهَذَا بَعْلِي؟ فَأَعْلِمَ بِذَلِكَ فَقَالَ - [قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: أَخْبَرْنَا بِهِ عَنْ أَبِي مُحَلِّمٍ لَهُ يَعْنِي السَّعْدِيَّ] -:

تَقُولُ وَصَكَّتْ صَدْرَهَا بِيَمِينِهَا: أَبَعْلَى هَذَا بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِسُ!
فَقُلْتُ لَهَا: لَا تَعْجَبِي وَتَبَيَّنِي بَلَاءِي إِذَا التَّفَّتْ عَلَى الْفَوَارِسِ
أَلَسْتُ أَرُدُّ الْقَرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَهُ وَفِيهِ سَنَانٌ ذُو غَرَارَيْنِ يَابِسُ
إِذَا هَابَ أَقْوَامٌ تَجَشَّمْتُ هَوْلَ مَا يَهَابُ حُمَيَّاهُ الْأَلْدُ الْمُدَاعِسُ
لَعَمْرُ أَبِيكَ الْخَيْرِ إِنِّي لَخَادِمٌ لِضَيْفِي، وَإِنِّي إِنْ رَكِبْتُ لِفَارِسِ

قوله: «الْمُتَقَاعِسُ» إنما هو الذي يُخْرِجُ صَدْرَهُ وَيُدْخِلُ ظَهْرَهُ، وَيُقَالُ: عِزَّةٌ
قَعَسَاءٌ، وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ، أَيْ لَا تَضَعِ ظَهْرَهَا إِلَى الْأَرْضِ. وقوله: «بِالرَّحَى
الْمُتَقَاعِسِ»، لو أراد: الذي يَتَقَاعَسُ بِالرَّحَى لَمْ يَجْزُ، لِأَنَّ قَوْلَهُ: «بِالرَّحَى» مِنْ
صِلَةِ الذِّى، وَالصِّلَةُ تَمَامُ الْمُوصُولِ، فَلَوْ قَدَمَهَا قَبْلَهُ لَكَانَ لِحْنًا وَخَطَأً فَاحِشًا، وَكَانَ
كَمَنْ جَعَلَ آخِرَ الْأَسْمِ قَبْلَ أَوَّلِهِ، وَلَكِنَّهُ جَعَلَ «الْمُتَقَاعِسَ» أَسْمًا عَلَى وَجْهِهِ،
وَجَعَلَ قَوْلَهُ: «بِالرَّحَى» تَبْيِينًا بِمَنْزِلَةِ «لَكَ» الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ «سَقِيًّا»، وَبِمَنْزِلَةِ «بِكَ» الَّتِي
تَقَعُ بَعْدَ قَوْلِكَ: «مَرْحَبًا» فَإِنْ قَدَّمْتَهَا فَذَلِكَ جِدٌّ بَالِغٌ، تَقُولُ: بِكَ مَرْحَبًا وَأَهْلًا
وَتَقُولُ: لَكَ حَمْدًا، وَلَزِيدٌ سَقِيًّا، فَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَنَا عَلَى ذَلِكُمْ
مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ (١) وَكَذَلِكَ ﴿وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ﴾ (٢) فَيَكُونُ
تَفْسِيرُهُ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ: إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمَا، وَأَنَا شَاهِدٌ عَلَى
ذَلِكُمْ، ثُمَّ جَعَلَ «مِنَ الشَّاهِدِينَ» وَ «لَمِنَ النَّاصِحِينَ» تَفْسِيرًا لِشَاهِدٍ وَنَاصِحٍ، وَيَكُونُ
عَلَى مَا فَسَّرْنَاهُ يَرَادُ التَّبَيُّنُ، فَلَا يَدْخُلُ فِي الصِّلَةِ، وَيَكُونُ عَلَى مَذْهَبِ الْمَازْنِيِّ.

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَ، عَلَى أَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ لِلتَّعْرِيفِ لَا عَلَى
مَعْنَى الذِّى، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: نَعَمْ الْقَائِمُ زَيْدٌ، وَلَا يَجُوزُ: نَعَمْ الَّذِي قَامَ زَيْدٌ،
وَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وَهَذَا الَّذِي شَرَحْنَاهُ مُتَّصِلٌ فِي هَذَا الْبَابِ
كُلُّهُ مُطَّرَدٌ عَلَى الْقِيَاسِ.

(١) الْأَنْبِيَاءُ ٥٦.

(٢) الْأَعْرَافُ ٢١.

وقوله:

* أَلَسْتُ أَرَدُ الْقِرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَهُ *

فإنما اشتقاقه من السهم يقال: ارتدع السهم إذا رجع متأخراً، ويقال: ركب البعير رَدْعَهُ إذا سقط، فدخل عُنْقُهُ (١) في جوفه، والكلام مُشْتَقٌّ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، ومبينٌ بَعْضُهُ بَعْضاً، فيقال من هذا في المثل: ذهب فلان في حاجتي فارتدع عنها، أي رجع، وكذلك: فلان لا يَرْتَدِعُ عن قبيح، والأصل ما ذكرت أولاً.

ومثل هذا قولهم: فلان على الدابة، وعلى الجبل، أي فوق كل واحد منهما، ثم تقول: فلان عليه دينٌ تمثيلاً، وكذلك رَكِبَهُ دِينَ، وإنما يريد أن الدينَ علاه وقهره، وكذلك فلان على الكوفة إذا كان والياً عليها، وكذلك: علا فلان القوم، إذا علاهم بأمره وقهرهم، أو جعل في هذا الموضع.

وقوله:

* وَفِيهِ سِنَانٌ ذُو غِرَارَيْنِ يَابِسٌ *

فالغرار هاهنا الحدُّ، وللغرار مواضع.

قال أبو العباس: وحدثني الرياشي في إسناد له قال: قال جبر بن حبيب - وذكر الراعي -: أخطأ الأعور - قال: ولم يعلم الحاكى عنه أن الراعي كان أعوراً إلا من هذا الخبر - في قوله:

فَصَادَفَ سَهْمُهُ أَحْجَارَ قُفٍّ كَسَرْنَ الْعَيْرَ مِنْهُ وَالْغِرَارَا (٢)

وجبر بن حبيب هو المخطئ؛ لأن الغرار هاهنا هو الحدُّ، وذهب جبر إلى أنه المثال. وقد يكون المثال، وليس ذلك بمانعه من أن يحتمل معاني، يقال: بنوا بيوتهم على غرار واحد، أي على مثال واحد، كما قال عمرو بن أحمر [الباهلي] (٣):

وَضِعْنُ (٤) وَكُلُّهُنَّ عَلَى غِرَارٍ هِجَانِ اللَّوْنِ قَدْ وَسَقَتْ جَنِينَا

(١) ر «فدخلت عنقه»، والعنق تذكر وتؤنث.

(٢) القف: حجارة بعضها فوق بعض. وغير النصل: ما نتأ في وسطه.

(٣) من ر، س.

(٤) كذا ضبطت في الأصل بالبناء للمجهول. وفي زيادات ر: [الرواية عن أبي العباس: «وضعن» بفتح الضاد والواو، والصحيح: «وضعن» بضم الواو وكسر الضاد].

ويقال: لِسُوقِنَا دِرَّةً وَغِرَارًا، أى نَفَاقٌ وَكَسَادٌ، فهذا معنى آخر، وإنما تأويل الغرار فى هذا المعنى الأخير أنه شىء بعد شىء، ومن هذا: غَارَ الطائرُ فَرُخَهُ، لأنه إنما يعطيه شيئاً بعد شىء، وكذلك غَارَتِ الناقة فى الحلب، ويقال من هذا: ما نِمْتُ إلا غِرَارًا، قال الشاعر:

مَا أَذُوقُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَارًا مِثْلَ حَسْوِ الطَّيْرِ مَاءَ الثَّمَادِ
فَكَشَفَ فى هذا البيت معنى الغرار وأوضحه.

وقوله:

* يَهَابُ حُمَيَّاهُ الْأَلْدُ الْمُدَاعِسُ *

فأصل الحمى إنما هى صَدْمَةُ الشىء، يقال: فلان حامى الحمى، ويقال: صَدَمْتُهُ حُمَيَّا الكأس، يراد بذلك سَوَرَتُهَا.

وقوله: «الألد» فأصله الشديد الخصومة، يقال خَصِمَ أَلْدٌ، أى لا ينثنى عن خصمه. قال الله عز وجل: ﴿وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لَدًّا﴾^(١) كما قال: ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾^(٢)، وقال مهلهل:

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا وَخَصِيمًا أَلْدًا ذَا مِعْلَاقٍ
ويروى: «مغلاق»، فمن روى ذلك فتأويله أنه يُغْلَقُ الْحِجَّةُ الْخَصِمُ، ومن قال: «ذا مغلاق»، فإنما يريد أنه إذا عُلِقَ خَصِمًا لم يَتَخَلَّصْ منه، وجعل السعدى الألد الذى لا ينثنى عن الحرب تشبيهاً بذلك، والمداعس: المطاعن، يقال: دَعَسَهُ بالرمح إذا طَعَنَهُ، قال عمير بن الحباب السلمى:

أَنَا عُمَيْرٌ وَأَبُو الْمُغْلَسِ وَبِالْقَنَاءِ مَازِنِي مُدْعَسُ

[قال أبو الحسن: تأويل قول السعدى:

* أَبْعَلِي هَذَا بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِسِ *

(١) مريم ٩٧.

(٢) الزخرف ٥٨.

«بالرحى» تبين ولم يوضحه، فإن تقدير ما كان من هذا الضرب أنه إذا قال: «أبعلى هذا بالرحى المتقاعس»، فإن المتقاعس يدل على أن تقاعساً وقع، فكأنه قال: وقع التقاعس بالرحى، ولم يرد أن يعمل «المتقاعس» فى قوله: «بالرحى»، لأنه فى الصلة، والصلة من الموصول بمنزلة الدال من زيد أو الياء، فكما لا يجوز أن يتقدم حروف الاسم بعضها على بعض، لم يجر أن تتقدم الصلة على الموصول، فأما قول الله عز وجل: ﴿وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمَن النَّاصِحِينَ﴾ وكذلك: ﴿وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ فإنه يكون على التبيين الذى قدمنا ذكره وهو قول البصريين أجمعين، إلا أن أبا عمر الجرمي أجاز أن يجعل «لكما»، و«على ذلكم» معلقين بشيئين محذوفين دل عليهما «من الناصحين»، و«من الشاهدين»؛ لأن «من» مفعلة، فكأنه قال - والله أعلم -: وقاسمهما إني ناصح لكما من الناصحين، وأنا شاهد على ذلكم من الشاهدين.

وأما اختياره وذكره أنه قول المازني، وجعله الألف واللام للعهد مثلهما فى الرجل وما أشبهه، فإن هذا القول غير مرضى عندي، لأنك إذا قلت: نعم القائم زيد، فجعلت الألف واللام كالألف واللام الداخلتين على ما لم يؤخذ من الفعل كالإنسان والفرس وما أشبهه، فإنه إذا كان هكذا دخل فى باب الأسماء الجامدة، وهى التى لم تؤخذ من أمثلة الفعل، وامتنع من أن يعمل مؤخرًا إلا على حيلة ووجه بعيد من التبيين الذى ذكرنا. وإذا كان فى التأخير لا يعمل بنفسه، فكيف يعمل إذا تقدم عليه الظرف! وهذا مستحيل لا وجه له.

وأما إنشاده:

* لَا أَذُوقُ النَّوْمَ إِلَّا غَرَارًا *

فإن هذه أبيات أربعة أنشدناها عن الزيادى، وذكر أنه كان يستحسنها وهى لأعرابي قال:

مَا لَعَيْنِي كُحِلْتُ بِالسُّهَادِ	وَلَجَنَبِي نَابِيَا عَنْ وَسَادِي
مَا أَذُوقُ النَّوْمَ إِلَّا غَرَارًا	مِثْلَ حَسْوِ الطَّيْرِ مَاءَ الثَّمَادِ (١)
أَبْتَغِي إِصْلَاحَ سَعْدِي بِجُهْدِي	وَهِيَ تَسْعَى جُهْدَهَا فِي فَسَادِي
فَتَتَارَكُنَا عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ	رَبِّمَا أَفْسَدَ طُولُ التَّمَادِي

(١) ر، س: «لا أذوق».

وأما إنشاده:

* وَضِعْنَ وَكَلَّهْنَ عَلَى غِرَارٍ *

فإن البيت لعَمْرُو بن أَحمر بن العَمَرْدِ البَاهِلِيِّ.

الطخيم بن أبي الطخماء الأسدي يمدح قوماً من أهل الحيرة

قال أبو العباس: ومن سهل الشعر وحسنه قول طخيم بن أبي الطخماء الأسدي يمدح قوماً من أهل الحيرة من بني امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم، ثم من رهط عدي بن زيد العبادي، قال:

وَبِالْقَصْرِ ظِلٌّ دَائِمٌ وَصَدِيقٌ ^(١)	كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَوْمَ بَزُورَةٍ صَالِحٌ
شَرَابٌ مِنَ الْبُرُوقَتَيْنِ عَتِيقٌ ^(٢)	وَلَمْ أَرِدِ الْبَطْحَاءَ يَمْزُجُ مَاءَهَا
إِذَا مَا سَرَتْ فِيهِ الْمُدَامُ فَنِيقُ	مَعِيَ كُلُّ فَضْفَاضِ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ
لَهُ فِي الْعُرُوقِ الصَّالِحَاتِ عُرُوقُ	بَنُو السَّمُطِ وَالْحُدَّاءِ، كُلُّ سَمِيدَعٍ
وَيَرْتَاحُ قَلْبِي نَحْوَهُمْ وَيَتَوَقُّ	وَإِنِّي وَإِنْ كَانُوا نَصَارَى أَحِبُّهُمْ

قال أبو العباس: أنشدني هذا الشعر أبو محلم، ثم أنشدني رجل نصراني يكنى أبا يحيى، شاعر من هؤلاء القوم الذين مدحوا به، وذكر أنه يذكر طخيماً، وهو يتردد إليهم ويظل عندهم. قال هذا النصراني - وهو رجل من بني الحدء - قال: أذكره وأنا صغير جداً، والسلطان يطلبه لقوله:

* له في العروق الصالحات عروق *

يقول: أتقول هذا لقوم من النصارى! وكان هذا النصراني قد قارب مائة سنة فيما ذكر.

(١) زورة: موضع قرب الكوفة، ضبطه ياقوت بفتح الزاي، وقال: «وقرائه بخط بعض أعيان أهل الأدب «زورة» بضم الزاي»، وأورد الأبيات.

(٢) البروقتان: موضع قرب الكوفة، وضبطه ياقوت بواوين، الأولى مضمومة، وأورد البيت.

وقوله: «معى كل فضفاض القميص» يريد أن قميصه ذو فضول، وإنما يقصد إلى ما فيه من الخيلاء، كما قال زهير:

يَجْرُونَ الذُّيُولَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَيَّا الكَأْسِ فِيهِمْ وَالْغِنَاءُ

ويقال: إن تأويل قول رسول الله ﷺ: «فَضْلُ الإِزَارِ فِي النَّارِ» إنما أراد معنى الخيلاء، وقال الشاعر:

وَلَا يُنْسِنِي الحَدَثَانُ عِرْضِي وَلَا أُرْخِي مِنَ المَرْحِ الإِزَارَا

وقد روى عن النبي ﷺ أنه قال لأبي تميم الهذلي: «إِيَّاكَ وَالْمَخِيلَةَ» فقال: يا رسول الله، نحن قوم عرب، فما المخیلة؟ فقال ﷺ: «سَبَلُ الإِزَارِ»، والحديث يعرض لما يجرى في الحديث قبله، وإن لم يكن من بابه، ولكن يذكر به.

قال أبو العباس: روى لنا أن رجلاً من الصالحين كان عند إبراهيم^(١) بن هشام، فأنشد إبراهيم قول الشاعر:

إِذْ أَنْتَ فِينَا لِمَنْ يَنْهَاكَ عَاصِيَةٌ وَإِذْ أَجْرُ إِلَيْكُمْ سَادِرًا رَسَنِي

فقام ذلك الرجل فرمى بشق ردائه، وأقبل يسحبه حتى خرج من المجلس، ثم رجع على تلك الحال فجلس، فقال له إبراهيم بن هشام: ما بك؟ فقال: إني كنت سمعت هذا الشعر فاستحسنته، فأليت ألا أسمعته إلا جررت ردائي كما ترى، كما سحب هذا الرجل رسنه.

وأما الفنيق فإنه الفحل من الإبل^(٢)، وإنما أراد خطرانه بذنبه من الخيلاء، فشبه الرجل من هؤلاء إذا أنتشى بالفحل، وهو إذا خطر ضرب بذنبه يمنة وشامة، قال ذو الرمة:

وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الجَمَائِلَ بَعْدَمَا تَقَوَّبَ عَنْ غَرْبَانٍ أَوْرَاكَهَا الخَطْرُ^(٣)

(١) كان والى المدينة، والشاعر هو الأصوص، والخبر في الأغاني (٢١٦: ٤٠) طبعة الدار.

(٢) سقطت كلمة «الإبل» من ر، س.

(٣) الزرق: أكثبة بموضع يقال له الدهناء. والجمائل: جمع جمل، كذا ذكره صاحب اللسان واستشهد بالبيت. والغربان هنا: رءوس الأوراك، وتقوب: تقطع، يريد أن خطر الجمال بأوراكها أحدث فيها قوبا فتقطعت. (وانظر ديوانه ٢٠٩).

[قول مخيس بن أوطاة الأعرجي لرجل من بني حنيفة]

ومن حسن الشعر وما يقرب مأخذه قول مخيس بن أوطاة الأعرجي - والأعرج الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم - لرجل من بني حنيفة يقال له يحيى، وكان يصير إلى امرأة في قرية من قرى اليمامة يقال لها: بقعاء: - [قال أبو الحسن: أنشدته عن الرياشي: «نقعاء»^(١)، وسألت رجلاً من أهل اليمامة فصيحاً من بني حنيفة عن هذا، فقال: ما نعرفه^(٢) إلا «نقعاء»^(٣)]:

عَرَضْتُ نَصِيحَةً مَنِيَّ لِيَحْيَى	فَقَالَ: غَشَشْتَنِي وَالنُّصْحُ مَرُّ
وَمَا بِي أَنْ أَكُونَ أَعِيبٌ يَحْيَى	وَيَحْيَى طَاهِرُ الْأَثْوَابِ ^(٤) بَرُّ
وَلَكِنْ قَدْ أَتَانِي أَنَّ يَحْيَى	يُقَالُ عَلَيْهِ فِي بَقْعَاءَ شَرُّ
فَقُلْتُ لَهُ: تَجَنَّبْ كُلَّ شَيْءٍ	يُعَابٌ عَلَيْكَ، إِنَّ الْحُرَّ حَرُّ

فهذا كلام ليس فيه فضل عن معناه.

وقوله: «إن الحرَّ حرُّ» إنما تأويله أن الحرَّ على الأخلاق التي عهدت في الأحرار، ومثل ذلك:

* أنا أبو النجم وشعري شعري^(٥) *

أى شعري كما بلغك، وكما كنت تعهد، وكذلك قولهم: الناسُ الناسُ، أى الناس كما كنت تعهدهم. [قال أبو الحسن: ومنه قول الله عز وجل: ﴿فَغَشِيَهُمْ مِنْ آلِيمٍ مَا غَشِيَهُمْ﴾^(٦)].

وقوله:

فَقُلْتُ لَهُ تَجَنَّبْ كُلَّ شَيْءٍ يُعَابُ عَلَيْكَ ...

(١) ر: «نقعاء، بالنون».

(٢) ر: «ما أعرفه».

(٣) س: «نقعاء، بالنون». ر: «بقعاء، بالباء».

(٤) ر: «الأخلاق».

(٥) بعده:

* لله درى ما يجن صدرى *

(وانظر معاهد التنصيص ١: ١٩)

(٦) سورة طه ٨٧.

كقول عمرو بن العاص لمعاوية حين وَصَفَ عَبْدَ الْمَلِكِ [بن مروان] ^(١) فقال :
 أَخَذْتُ بَثْلَاثَ، تَارِكُ لَثْلَاثَ : أَخَذْتُ بِقُلُوبِ الرِّجَالِ إِذَا حَدَّثَ، وَبِحَسَنِ الْإِسْتِمَاعِ إِذَا
 حَدَّثَ، وَبِأَيْسَرِ الْأَمْرِ عَلَيْهِ إِذَا خُولِفَ، تَارِكُ لِلْمِرَاءِ، تَارِكُ لِمُقَارَبَةِ اللَّئِيمِ، تَارِكُ
 لِمَا يُعْتَذَرُ مِنْهُ، كَقَوْلِهِ :

..... تَجَنَّبُ كُلَّ شَيْءٍ يُعَابُ عَلَيْكَ إِنَّ الْحُرَّ حُرٌّ

[قول ابن ميادة لرياح بن عثمان المري]

ومما يُسْتَحْسَنُ إِنْشَادُهُ مِنَ الشَّعْرِ لَصِحَّةُ مَعْنَاهُ، وَجَزَالَةُ لَفْظِهِ، وَكَثْرَةُ تَرَدُّدِ
 ضَرْبِهِ مِنَ الْمَعَانِي بَيْنَ النَّاسِ، قَوْلُ ابْنِ مِيَادَةَ لِرِيَّاحِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ حَيَّانَ الْمُرِّيِّ ^(٢)،
 مِنْ مَرَّةٍ غَطَفَانَ، يَقُولُهُ فِي فِتْنَةٍ ^(٣) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ، وَكَانَ
 أَشَارَ عَلَيْهِ بِأَنْ يَعْتَزِلَ الْقَوْمَ فَلَمْ يَفْعَلْ فَقَتِلَ، فَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :

أَمَرْتُكَ يَا رِيَّاحُ بِأَمْرِ حَزْمٍ فَقُلْتُ : هَشِيمَةٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ
 نَهَيْتُكَ عَنْ رِجَالٍ مِنْ قَرِيشٍ عَلَى مَحْبُوكَةِ الْأَصْلَابِ جُرْدٍ
 وَوَجَدًا مَا وَجَدْتُ عَلَى رِيَّاحٍ وَمَا أَغْنَيْتُ شَيْئًا غَيْرَ وَجْدِي

وقوله ^(٤) :

* فقلت هَشِيمَةٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ ^(٥) *

تَأْوِيلُهُ ضَعْفَةٌ، وَأَصْلُ الْهَشِيمِ النَّبْتُ إِذَا وَلَّى وَجَفَّ وَتَكَسَّرَ، فَذَرَتْهُ الرِّيَّاحُ
 يَمِينًا وَشِمَالًا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ﴾ ^(٦) وَالنَّجْدُ
 أَعَالَى الْأَرْضِ.

وقوله :

* عَلَى مَحْبُوكَةِ الْأَصْلَابِ جُرْدٍ *

(١) من ر ، س .

(٢) كان واليا على المدينة من قبل أبي جعفر المنصور سنة ١٤٤ (وانظر زامبور ١ : ٣٦).

(٣) ذكر ابن الأثير هذه الفتنة مفصلة في حوادث سنة ١٤٤ . والخبر والأبيات في الأغاني ٢ : ٣٣٧ ، ٣٣٨ (طبعة الدار)، واللسان (هشم) عن المبرد.

(٤) ر : «قوله» س : «قوله» .

(٥) في اللسان : «ضعف» .

(٦) الكهف ٤٥ .

فَالْمَحْبُوكُ الَّذِي فِيهِ طَرَائِقُ، وَاحِدُهَا حَبَاكٌ، وَالْجَمَاعَةُ حُبُكٌ، وَكَذَلِكَ
الطَرَائِقُ الَّتِي عَلَى جَنَاحِ الطَّائِرِ: مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (١): ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ
الْحُبُّكَ﴾ (٢).

[قال أبو الحسن: ابن مِيَادَةَ اسْمُهُ الرَّمَّاحُ، وَأُمُّهُ مِيَادَةُ، وَأَبُوهُ أَبْرَدُ، وَكَانَ
عَاقًا بِأُمِّهِ، وَلَهَا يَقُولُ:

* أَعْرَنْزِمِي مِيَادَ لِقَوَايِ (٣) *

وَأَصْلُ الْأَعْرَنْزَامِ التَّجَمُّعُ وَالتَّقَبُّضُ، يَقُولُ: أَسْتَعِدِّي لَهَا وَتَهَيَّئِي.

وَأَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ لَهُ:

وَنَوَاعِمٍ قَدْ قَلَنْ يَوْمَ تَرَحَّلِي قَوْلَ الْمُجِدِّ وَهْنٌ كَالْمُزَّاحِ
يَالَيْتَنَا مَنْ غَيْرِ أَمْرِ فَادِحٍ طَلَعَتْ عَلَيْنَا الْعَيْسُ بِالرَّمَّاحِ
فِي أَبِيَاتِ لَهُ، يَعْنِي نَفْسَهُ.

قال أبو الحسن: وتَمَامُ الْأَبْيَاتِ:

بَيْنَا كَذَاكَ رَأَيْتَنِي مُتَعَصِّبًا بِالْخَزْرِ فَوْقَ جُلَالَةِ سَرْدَاكِ (٤)
فِيهِنَّ صَفَرَاءُ الْمَعَاصِمِ طِفْلَةٌ بَيَضَاءُ مِثْلُ غَرِيضَةِ التُّفَّاحِ (٥)
رِيْشُنَ حِينَ أَرَدْنَ أَنْ يَرْمِيْنِي نَبْلًا بِلَا رِيْشٍ وَلَا بِقِدَاكِ
وَنَظَرُنَ مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ بِأَعْيُنٍ مَرَضَى مُخَالِطُهَا السَّقَامُ صِحَاكِ

(١) ر: «تبارك وتعالى».

(٢) الذاريات ٧.

(٣) حاشية الأصل: بعده:

* واستسمعيهن ولا تخافي *

وفى ر:

واستسمعيهن ولا تخافي ستجدين ابنك ذا قذاف

(٤) الجلالة: الناقة الضخمة. والسرداح: الناقة الطويلة.

(٥) صفراء المعاصم: هى التى طليت بالزعفران. والطفلة: الناعمة. والغريضة: الطرى.

[نبذ من أقوال الحكماء]

قال أبو العباس: ثم نذكر من كلام الحكماء وأمثالهم وآدابهم صدرًا، ونعود^(١) إلى المقطعات إن شاء الله.

[يروى عن ابن عمر أنه كان يقول: إنا معشر قريش، كنا نعدّ الجود والحلم السؤدد، ونعدّ العفاف وإصلاح المال المروءة]^(٢).

قال الأحنف بن قيس: كثرة الضحك تذهب الهيبة، وكثرة المزح تذهب المروءة، ومن لزم شيئًا عرف به.

وقيل لعبد الملك بن مروان: ما المروءة؟ فقال: موالاة الأكفاء، ومداواة الأعداء.

وتأويل المداواة المداواة، أى لا تظهر لهم ما عندك من العداوة، وأصله من الدجى، وهو ما ألبسك الليل من ظلمته.

وقيل لمعاوية: ما المروءة؟ فقال: احتمال الجريرة، وإصلاح أمر العشيرة. ف قيل له: وما النبى؟ فقال: الحلم عند الغضب، والعفو عند القدرة.

وكان أبو سفيان إذا نزل به جارًا قال له: يا هذا، إنك قد اخترتني جارًا، واخترت دارى دارًا، فجناية يدك على دونك، وإن جنت عليك يد فاحتكم على حكم الصبى على أهله.

وذلك أن الصبى قد يطلب ما لا يوجد إلا بعيدًا، ويطلب ما لا يكون ألبتة، قال الشاعر^(٣):

وَلَا تَحْكُمَا حُكْمَ الصَّبِيِّ فَإِنَّهُ كَثِيرٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ مَجَاهِلُهُ

وروى^(٤) أن معاوية بن أبى سفيان لما نصب يزيد لولاية العهد أقعده فى قبة حمراء، فجعل الناس يسلمون على معاوية، ثم يميلون إلى يزيد، حتى جاء رجل

(١) ر: «ثم نعود».

(٢) ما بين العلامتين تكملة من ر.

(٣) زيادات ر: «هو الأعرج المعنى».

(٤) ر: «ويروى».

ففعل ذلك، ثم رجع إلى معاوية، فقال: يا أمير المؤمنين، اعلم أنك لو لم تولّ هذا أمور المسلمين لأضعتها - والأحنف جالس - فقال له معاوية: ما بالك لا تقول يا أبا بحر! قال: أخاف الله إن كذبت، وأخافكم إن صدقت. فقال: جزاك الله عن الطاعة خيراً! وأمر له بألوف، فلما خرج الأحنف لقيه الرجل بالباب، فقال: يا أبا بحر، إنى لأعلم أن شرَّ من خلق الله هذا وابنه، ولكنهم قد استوثقوا من هذه الأموال بالأبواب والأقفال، فلسنا نطمع في استخراجها إلا بما سمعت، فقال الأحنف: يا هذا أمسك عليك^(١)، فإن ذا الوجهين خليفٌ ألا يكون عند الله وجيهاً.

[الرجل يهجو بلال بن البعير المحاربي]

وقال رجل يهجو بلال بن البعير المحاربي^(٢):

يقولون أبناء البعير وماله
سنام ولا في ذروة المجد غارب
أرادت - وذاكم من سفاهة رأيها
لأهجوها - لما هجنتي محارب
معاذ إلهي إننى بعشيرتى
ونفسي عن هذا المقام لراغب

[الأبى الطمحان القينى يفخر بقوله]

وقال أبو الطمحان القينى^(٣):

وإننى من القوم الذين هم هم
إذا مات منهم سيد قام صاحبه
نجوم سماء كلما غار كوكب
بدأ كوكب تأوى إليه كواكبه
أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم
دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
وما زال منهم حيث كانوا مسود
تسير المنايا حيث سارت كتائبه

(١) كلمة «عليك» ساقطة من ر، س.

(٢) زيادات ر: «الشاعر الرماح بن ميادة»، ورواية الأغاني (٢: ٣٣٠ - طبعة الدار) للبيتين الأخيرين عن أبى حذافة السهمى:

أظنت سفاها من سفاهة رأيها
أن أهجوها - لما هجنتي محارب
فلا وأبيها إننى بعشيرتى
ونفسي عن ذاك المقام لراغب

(٣) زيادات ر: «اسمه حنظلة بن الشرقى، والطمحان فعلان، من طمح بأنفه وبصره إذا تكبر، والقين: الحداد، وكل صانع قين، والقين أيضاً: مواضع القيد من البعير».

[إلياس بن الوليد يمدح قومه]

وقال إلياس بن الوليد يمدح قومه:

إِنِّي وَجَدْتُكَ مِنْ قَوْمٍ إِذَا طَلَبُوا
بَعْدَ النَّسِيئَةِ دِينًا أَحْسَنُوا الطَّلَبَا
لَا تَحْسِبُوا هَجْمَ أَبِيَاتِي عَلَانِيَةً
وَلَا اسْتِلَابَ سِلَاحِي ذَاهِبًا لِعِبَا
تَبْقَى الْمَعَايِرُ بَعْدَ الْقَوْمِ بَاقِيَةً
وَيَذْهَبُ الْمَالُ فِيمَا كَانَ قَدْ ذَهَبَا

[الرجل يهجو]

وقال آخر:

لَيْسُوا لِعَمْرٍو غَيْرَ تَأْشِيبِ نَسَبَةٍ
وَلَكِنْ عَمْرًا غَيَّبَتْهُ الْمَقَابِرُ
إِذَا عَيَّرُوا قَالُوا مَقَادِيرُ قُدِّرَتْ
وَمَا الْعَارُ إِلَّا مَا تَجَرُّ الْمَقَادِرُ

[الرجل من بني نهشل بن دارم ينأى بنفسه]

وقال رجل من بني نهشل بن دارم:

إِذَا مَوْلَاكَ كَانَ عَلَيْكَ عَوْنًا
أَتَاكَ الْقَوْمُ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ
فَلَا تَخْنَعْ إِلَيْهِ وَلَا تُرِدْهُ
وَرَامَ بِرَأْسِهِ عُرْضَ الْجَبُوبِ
فَمَا لِشَافَةِ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ
إِذَا وَلَّى صَدِيقُكَ مِنْ طَبِيبِ

قوله:

* ورام برأسه عرض الجبوب *

يريد الأرض - وهو اسم من أسمائها - أنشدني التوزي لرجل من بني مرة

يرثى ابنه:

بُنَى عَلَى عَيْنِي وَقَلْبِي مَكَانَهُ
ثَوَى بَيْنَ أَحْجَارٍ وَرَهْنِ جُبُوبِ

وقوله: «فما لشافة» يقول: لبغض، يقال: شئفت الرجل أشأفه شافة

وشأفا، وقد يقال في هذا المعنى شنفته، قال الرأجز:

لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ
وَمَنَعَتْنِي خَيْرَهَا وَشَنَفَتْ (١)

(١) البيتان في اللسان (شنف).

وقال آخر:

* وَلَمْ تُدَاوِ غُلَّةَ الْقَلْبِ الشَّنْفُ (١) *

[النبهان بن عكي في النسب]

وقال نبهان بن عكي العبشمي:

يُقِرُّ بَعَيْنِي أَنْ أَرَى مَنْ مَكَانَهُ
وَأَنْ أَرَدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ
وَأَلْصِقَ أَحْشَائِي بِبَرْدِ ثَرَابِهِ
ذُرًّا عَقَدَاتِ الْأَبْرَقِ الْمَتَقَاوِدِ
سُلَيْمِي، وَقَدْ مَلَّ السُّرَى كُلُّ وَاجِدِ
وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ

قوله: «ذُرًّا عَقَدَاتِ»، فالذروة من كل شيء أعلاه، فذروة السنام أعلاه، وذروة المجد أرفعه وأسناه، ويقال: فلان في ذروة قومه إذا كان في الموضع الرفيع منهم، وأما قول لبيد:

مُدْمِنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الذُّرَا
دَنَسَ الْأَسْوَقِ عَنْ عَضْبٍ أَفْلٍ

فإنما يقول: هذا رجل يُعَرِّقُ الإبلَ لِنَحْرِهَا ثم يمسح ذرًّا أَسْنَمَتِهَا بسيفه، لِيَجْلُوَ ما عليه من دم الأسوق.

وقوله: «عَضْبٌ» أي قاطع، ومن ذلك رجل عَضْبُ اللسان، وجعله أَفْلٌ لكثرة ما يُقَارَعُ به الحروب، كما قال النابغة:

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سِيُوفَهُمْ
بِهِنَّ فَلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ

وقوله: «عَقَدَاتِ» فهو ما انْعَقَدَ وَصَلَبَ من الرمل، والواحدة عَقْدَةٌ، وأَعْقَادٌ أيضًا وَعَقَدَاتٌ، قال ذو الرُّمَّةِ لِهَلَالِ بن أَحْوَزَ المازني يمدحه:

رَفَعْتَ مَجْدَ تَمِيمٍ يَا هَلَالَ لَهَا
حَتَّى نِسَاءُ تَمِيمٍ وَهِيَ نَارِحَةٌ
لَوْ يَسْتَطِيعَنَّ إِذَا ضَافَتْكَ مُجْحَفَةٌ
رَفَعَ الطَّرَافِ عَلَى الْعُلْيَاءِ بِالْعَمَدِ (١)
بِقُلَّةِ الْحَزَنِ فَالْصَّمَانِ فَالْعَقْدِ
وَقَلْبِكَ الْمَوْتَ بِالْآبَاءِ وَالْوَلَدِ

(١) البيت في اللسان (شنف)، ورواه «علة القلب» بالمهملة.

(٢) الطراف: بيت من جلد، والعلياء: المكان المرتفع.

وقوله: «الأبرق» فالأبرق حجارة يخلطها رملٌ وطين، يقال لتلك: برقةٌ، وأبرقٌ، وبرقاء، يافتى، كما يقال: الأمعز والمعزاء، وهى الأرض الكثيرة الحصباء، ومثل ذلك الأبطح والبطحاء، وهو ما انبطح من الأرض، فمن قال: أبرق فإنما أراد المكان، ومن قال: برقاء فإنما أراد البقعة.

وقوله: «المتقاود» يريد المنقاد المستقيم، ومن ذلك قولهم: قُدته أى جرّته على استقامة، وكذلك طريق منقاد، وفلان قائد الجيش، قال حاتم بن عبد الله الطائي: يضرب هذا مثلاً:

إِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَلَفَّتْ حَوْلَهُ وَإِنَّ اللَّيِّمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقْوَدُ^(١)

وقوله:

* ولو كان مخلوطاً بسمّ الأسود *

يريد جمع أسودٍ صالح، وجمعه على أساود؛ لأنه يجرى مجرى الأسماء، وما كان من باب «أفعل» اسماً فجمعه على أفاعِل، نحو أفكل وأفاكل^(٢)، والأكبر والأكابر، وكذلك كل ما سميت به رجلاً، تقول: أحمد وأحامد، وأسلم وأسالِم، فإن كان نعتاً فجمعه «فعل»^(٣) نحو أحمر وحمر، وأصفر وصفر، ولكن أسود إذا عنيّت به الحيّة، وأدّهم إذا عنيّت به^(٤) القيد، وأبطح إذا عنيّت^(٥) المكان المنبطح، والأبرق^(٦) إذا عنيّت المكان، مضارعة للأسماء، لأنها تدل على ذات الشيء، وإن كانت فى الأصل نعتاً محضاً^(٧)، تقول فى جمعها: الأباطح والأبارق والأداهم والأساود، فإن أردت نعتاً محضاً يتبع المنعوت، قلت: مررت بشياب سود، وبخيل دهم، وكل ما أشبه هذا فهذا مجراه، قال جرير:

هُوَ الْقَيْنُ وَأَبْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلُهُ لِفَطْحِ الْمَسَاحِي أَوْ لِحَدَلِ الْأَدَاهِمِ^(٨)

(١) حاشية الأصل: «الأقود من الرجال: الذى لا يلتفت».

(٢) الأفكل: اسم لرعدة من برد أو خوف.

(٣) ر، س: «فجمعه على فعل».

(٤) ر، س: «إذا عنيّت به القيد».

(٥) ر: «إذا عنيّت المكان».

(٦) ر: «وأبرق إذا عنيّت به المكان».

(٧) ساقطة من ر.

(٨) المساحى: «جمع مسحاة، وهى المجرفة من حديد يجرف بها الطين عن وجه الأرض».

وقال الأشهب بن رُميلة - [قال أبو الحسن : رميلة اسم أمه] - (١):

أُسُودُ شَرَى لَاقَتْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ تساقَت (٢) عَلَى حَرْدٍ دِمَاءَ الْأَسَاوِدِ

قوله: «على حرد» يقول: على قصد، فأما قولُ الله عز وجل: ﴿وَعَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ﴾ (٣)، فإن فيه قولين: أحدهما ما ذكرنا من القصد، قال الشاعر (٤):

قَدْ جَاءَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْرِدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمَغْلَّةِ (٥)

وقالوا: «على حرد»: أى على منع، من حارَدَتِ السنة إذا منَعَتْ قَطْرَهَا، وحارَدَتِ الناقة إذا منَعَتْ دَرَّهَا.

[قال أبو الحسن: رواية أبي العباس : «يُقَرُّ بعينى» يريد يُقَرُّ عينى، ثم أتى بالباء توكيداً، وقال لنا: هكذا سمعته، ويقال: أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ يُقَرُّهَا، وَقَرَّتْ عَيْنُهُ تَقَرُّ، وَقَرَرْتُ بِالْمَكَانِ أَقِرُّ، وقال الأصمعى: قَرَّتْ عَيْنُهُ مِنَ الْقُرِّ وهو البرد، أى جَمَدَتْ فلم تدمع، وهو بِحِذَاءِ سَخِنَتْ عَيْنُهُ. وَأَجُودُ مِمَّا رَوَى عِنْدِي: «يَقَرُّ بعينى»، وهو الأصل، والباء فى موضعها غير مؤكدة.

وقال أبو العباس: الذى رَوَيْتُ: «وقد ملَّ السُّرى كُلُّ واحد»، وهو المنفرد فى السير الْمُتَوَحِّدُ به، وروى غيره: «كُلُّ واحدٍ»، أى عاشق، وروى أيضاً: «كل واحد»، وهو من الوَحْدِ والوَخْدَانِ، وهو السير الشديد، والوَخْدُ المصدر، والوَخْدَانُ الاسم].

(١) ما بين العلامتين من ر ، س .

(٢) ر ، س : «تسافوا» .

(٣) سورة القلم ٢٥ .

(٤) س : «قيل : هو قطرب» .

(٥) زيادات ر : «قال أبو حاتم : هذه صنعة من لا أحسن الله ذكره - يعنى قطربا»، وفيها «قطربا» تصحيف .

[القتال الكلابي يفخر بنفسه وقومه]

وقال القتال الكلابي^(١)، واسمه عبيد بن مضر حى:

أنا ابنُ أسماءَ أعمامى لها وأبى
لا أَرْضِعُ الدَّهْرَ إِلَّا ثَدًى وَاضِحَةً
مِنْ آلِ سُفْيَانَ أَوْ وَرَقَاءَ يَمْنَعُهَا
يَالَيْتَنِي وَالْمَنَى لَيْسَتْ بِنَافِعَةٍ
طَوَالَ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا
إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمْوَانِ بِالْعَارِ
لِوَاضِحِ الْخَدِّ يَحْمِي حَوْزَةَ الْجَارِ
تَحْتَ الْعَجَاجَةِ ضَرْبٌ غَيْرُ عَوَّارٍ
لِمَالِكٍ أَوْ لِحِصْنٍ أَوْ لِسَيَّارٍ
رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِأَزْفَارِ

قوله:

* إذا ترامى بنو الإموان بالعار *

فالإموان: جمع أمة، وأصل أمة «فَعَلَّةٌ» متحركة العين، وليس شىء من الأسماء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف يُسْتَدَلُّ عليه بجمعه، أو بتثنيته، أو بفعل إن كان مشتقاً منه، لأن أقل الأصول ثلاثة أحرف، ولا يلحق التصغير ما كان أقل منها، فأمة قد علمنا أن الذهاب منها واو بقولهم: «إموان»، كما علمنا أن الذهاب من أب وأخ الواو بقولهم أبوان وأخوان، وعلمنا أن أمة «فَعَلَّةٌ» متحركة بقولهم فى الجميع: آم، فوزن هذا أفعل، كما قالوا: أكمة وأكم، ولا تكون فعلة على أفعل، ثم قالوا إموان: كما قالوا فى المذكر الذى هو منقوص مثله: إخوان، واستوى المذكر والمؤنث؛ لأن الهاء زائدة، كما استويا فى «فعل» الساكن العين، تقول: كلب وكلاب، وكعب وكعاب، كما تقول فى المؤنث: طلحة وطلاح، وجفنة وجفان، وصحفة وصحف. ونظير ذلك من غير المعتل ورل^(٢) وورلان، وبرق وبرقان وخرب وخربان، وهو ذكر الحبارى، والبرق الحمل. ومن أنشد:

(١) ر، س: «وقال أبو العباس، قال القتال...».

والأبيات فى أمالى القالى (٢: ٢٢٥، ٢٢٦)، وذكر فيها: «نازع القتال الكلابى - وهو عبيد بن المضر حى - رجلاً من قومه، فقال له الرجل: أنت كل على قومك، والله إنك لحامل الذكر والحسب، ذليل النفر، خفيف على كاهل خصمك، كل على ابن عمك»، فقال هذه الأبيات.

(٢) الورل: دابة على خلقة الضب، إلا أنه أعظم منه، يكون فى الصحارى.

«أُمَوَان» فقد غلط، لأنه يَحْتَجُّ بقولهم: حَمَلٌ وَحُمْلَانٌ، وفَلَقٌ وفُلُقَانٌ، وهذا إنما يحمل على ما كان معتلاً مثله، نحو أخ وأخوان. وقد روى أبو زيد: أَخُوَان، فإلى هذا ذهبوا، والقياس المطرد لا تَعْتَرِضُ عَلَيْهِ الرواية الضعيفة.

وقوله: «لا أَرْضِعِ الدَّهْرَ» فهذا على لغته، لأن قِيسًا تقول: رَضِعَ يَرْضِعُ، وأهل الحجاز يقولون: رَضِعَ يَرْضِعُ، وَيُنْشِدُونَ بيت عبد الله بن همام [السلولي]^(١) على وجهين، وهو:

إِذَا نَصَبُوا لِلْقَوْلِ قَالُوا فَأَحْسِنُوا وَلَكِنْ حُسْنَ الْقَوْلِ خَالَفَهُ الْفَعْلُ
وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَهَا أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا ثُعْلُ^(٢)
وبعضهم يقول: «يَرْضِعُونَهَا».

وقوله:

« لا أَرْضِعُ الدهر إلا ثدى واضحة »

يقول: إنما تُرَضِّعُنِي أُمِّي، وليست غير كريمة، كما قال الأعشى:

يَا خَيْرَ مَنْ يَرْكَبُ الْمَطِيَّ وَلَا يَشْرَبُ كَأْسًا بِكَفٍّ مِنْ بَخِلَا
يقول: إنما تَشْرَبُ بِكَفِّكَ، وَلَسْتَ ببخيل، ومثل هذا قول التَّمِيمِ لِنَجْدَةَ بن عامرِ الحَنْفِيِّ الخَارِجِيِّ^(٣):

مَتَى تَلْقَ الْحَرِيشَ حَرِيشَ سَعْدٍ وَعَبَّادًا يَقُودُ الدَّارِعِينَا
تَبَيَّنَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَوْرَكَ وَلَمْ تُرَضِّعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَا^(٤)

وقوله: «واضحة» أى خالصة فى نسبها، وليست بأمة، وهذا تأكيد لبيته الأول، وقد أنشد بعضهم: «لواضح الجد» والمعنى قريب.

(١) من و. وفى س «ببتى ابن همام».

(٢) الثعل، مثلثة: خلف زائد صغير فى أخلاف الناقة.

(٣) هو نجدة بن عامر الحنفى، من رءوس الخوارج، كان ممن لقبوه بأمر المؤمنين قتل سنة ٧٢.

(وانظر تاريخ الطبرى ٧: ١٩٤).

(٤) هو الحريش بن هلال القريعى الشاعر، وعباد بن علقمة المازنى، وسيأتى ذكرهما فى أخبار الخوارج.

وقوله: «يَحْمَى حَوْزَةُ الجَارِ» أى ما يَحُوزُهُ، يقال: فلان مانع لحوزته، أى لما صار فى حيزه، ويروى عن على بن أبى طالب رحمة الله عليه (١) أنه قال: للأزد أربعٌ ليست لحيٍّ، بذلٌ لما ملكت أيديهم، ومنعٌ لحوزتهم، وحيٌّ عمارة (٢) لا يحتاجون إلى غيرهم، وشجعانٌ لا يَجْبُون. وقوله:

* لِمَالِكٍ، أَوْ لِحِصْنٍ، أَوْ لِسَيَّارٍ *

فهؤلاء بيت فزارة، وبيوتات العرب فى الجاهلية ثلاثة، فبيت تميم بنو عبد الله ابن دارم، ومركزه بنو زُرارة، وبيت قيس بنو فزارة ومركزه بنو بدر، وبيت بكر بن وائل شيبان ومركزه بنو ذى الجدين.

وقوله: «طَوَالَ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ» فَالنَّضِيُّ مُرْكَبُ النَّصْلِ فى السَّخ، وضربه مثلاً، وإنما أراد طوال الأعناق، كما قال الأعشى:

الْوَأْطِئِينَ عَلَى صُدُورِ نَعَالِهِمْ يَمْشُونَ فى الدَفْيِّ وَالْأَبْرَادِ (٣)
يريد السُّودَدَ وَالنَّعْمَةَ وَلَمْ يَخْصُصِ الصُّدُورَ، وإنما أراد النعال كلها، وقال الشاعر (٤):

يُشَبَّهُونَ مَلُوكًا فى تَجَلَّتِهِمْ وَطُولِ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ وَاللَّمَمِ
إِذَا بَدَأَ الْمِسْكُ يَنْدَى فى مَفَارِقِهِمْ رَاحُوا كَأَنَّهُمْ مَرْضَى مِنَ الْكَرَمِ

[قال أبو الحسن: وغيره يروى: يُشَبَّهُونَ قَرِيشًا فى تَجَلَّتِهِمْ].

وقوله: «بَازْفَارُ» فَالزَّفَرُ الحَمْلُ، وَيُضْرَبُ مثلاً للرجل، فيقال: إنه لَزُفَرٌ، أى حَمَالٌ لِلْأَثْقَالِ، ويقال: أتى حِمْلُهُ فَازْدَفَرَهُ، قال أبو قحافة أعشى باهلة:

أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا يَا بَى الظُّلَامَةِ مِنْهُ النَّوْفَلُ الزَّفَرُ

(١) ر: «رضى الله عنه».

(٢) العمارة هنا: الحى العظيم يمكنه الانفراد بنفسه، يفتح العين وكسرهما. قال ابن الأثير: «فمن فتح فلالتفاف بعضهم على بعض كالعمارة والعمامة، ومن كسر فلأن بهم عمارة الأرض» (وانظر النهاية ١٢٨: ٣).

(٣) الدفئ: ضرب من الثياب، قيل هى المخططة.

(٤) زيادات ر: «هو الشمردل بن شريك اليربوعى، عن ابن قتيبة».

وإنما يريد بعينه، كقولك: لئن لقيت فلانا ليلقيَنَّك منه الأسدُ.
وقوله: «النَّوْفُلُ» من قولهم: إنه لدو فضل ونوافل.

[الرجل من بنى عبس، وكان عروة بن الورد قد شتمه]

وقال رجل من بنى عبس، يقوله لعروة بن الورد: (١)
لا تَشْتُمْنِي يَا بْنَ وَرْدٍ فَإِنِّي
وَمَنْ يُؤْثِرِ الْحَقَّ النَّوْبَ تَكُنْ بِهِ
وَإِنِّي أَمْرٌ عَافٍ إِنَائِي شِرْكَةٌ
أَقْسَمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ
تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحَقُوقُ الْعَوَائِدُ
خَصَاصَةٌ جِسْمٍ، وَهُوَ طَيَّانٌ مَاجِدُ (٢)
وَأَنْتَ أَمْرٌ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدُ (٣)
وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ

قوله: «النَّوْب» يريد الذي ينبو، وكل واو انضمت لغير علة فأنت في همزها وتركها بالخيار، تقول في جمع دار: أدور، وإن شئت لم تهمز، وكذلك النَّوْب والقَوُول لانضمام الواو، فأما الواو الثانية فإنها ساكنة قبلها ضمة، وهي مدَّة فلا يعتدُّ بها، ولو التقت واوان في أول كلمة، وليست إحداها مدَّة لم يكن بدٌّ من همز الأولى، تقول في تصغير واصل وواقد: أُوَيْصِلُ وأُوَيْقِدُ، لا بد من ذلك، فأما وجوه فإن شئت همزت فقلت: أجوه وإن شئت لم تهمز، قال الله عز وجل: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتُ﴾ (٤) والأصل وقَّتت، ولو كان في غير القرآن لجاز إظهار الواو إن شئت. وقوله عز وجل (٥): ﴿مَا وَوَرَى عَنْهُمَا﴾ (٦) والواو الثانية مدَّة فلا يعتدُّ بها، ولو كان في غير القرآن لجاز الهمز لانضمام الواو.

وقولي: «إذا انضمت لغير علة»، فالعلة أن تكون ضممتها إعراباً، نحو هذا غَزَوْا يا فتى، ودَلُّوا كما ترى، فهذا مما لا يجوز همزه؛ لأن الضمة للإعراب فليست بلازمة، أو تنضمُّ لالتقاء الساكنين، فذلك أيضاً غير لازم، فلا يجوز

(١) ر، س: «قال أبو الحسن: يقوله لعروة بن الورد».

(٢) الخصاصة: سوء الحال. والطيان: الجائع.

(٣) العافي: طالب المعروف.

(٤) سورة المرسلات ١١.

(٥) ر، س: «وقوله تعالى».

(٦) سورة الأعراف، ٢٠.

همزه: نحو اخشوا الرجل ، و﴿تُبْلَوْنَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾ (١) و﴿تَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ﴾ (٢) وَمَنْ هَمَزَ مِنْ هَذَا شَيْئًا فَقَدْ أَخْطَأَ .

[الرجل من بنى تميم يهجو تعله بن مسافرا]

وقال رجل من بنى تميم:

أَلْبَانُ إِبِلِ تَعْلَةَ بْنِ مُسَافِرٍ مَادَامَ يَمْلِكُهَا عَلَى حَرَامٍ
وَطَعَامُ عِمْرَانَ بْنِ أَوْفَى مِثْلُهَا مَادَامَ يَسْلُكُ فِي الْبُطُونِ طَعَامُ
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوءُ فِي أَعْنَاقِهِمْ زَادُ يَمَنٍ عَلَيْهِمْ لِلْئَامِ
لَعَنَ الْإِلَهِ تَعْلَةَ بْنَ مُسَافِرٍ لَعْنًا يُشْنُ عَلَيْهِ مِنْ قُدَّامِ
وهذا كلام فصيح جدا.

قوله: «يسوء في أعناقهم» يريد حُلُوقَهُمْ؛ لأن العنق يحيط بالحلق، ويشبه هذا الاتساع في الفصاحة لا في المعنى قول القطامي:

لَمْ تَرَ قَوْمًا هُمْ شَرٌّ لِإِخْوَتِهِمْ مِنَّا عَشِيَّةٌ يَجْرِي بِالدِّمِ الْوَادِي
نَقْرِيهِمْ لَهْذَمِيَّاتٍ نَقْدُ بِهَا مَا كَانَ خَاطَ عَلَيْهِمْ كُلُّ زَرَادٍ
لأن الخياطة تَضُمُّ خِرْقَ الْقَمِيصِ، وَالسَّرْدُ يَضُمُّ حَلَقَ الدَّرْعِ، فَضَرَبَهُ مَثَلًا
فَجَعَلَهُ خِيَاطَةً.

[قال أبو الحسن: رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ:

* وَطَعَامُ عِمْرَانَ بْنِ أَوْفَى مِثْلُهَا *

رَدَّ الْهَاءَ وَالْأَلْفَ عَلَى الْأَلْبَانِ، وَهَذَا لَا نَظَرَ فِيهِ، وَرَوَى أَيْضًا مِثْلَهُ لِأَنَّ الْأَلْبَانَ تَجْرِي مُجْرَى اللَّبَنِ، فَحَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ الْأَلْبَانَ جَمْعًا فَتُذَكَّرَ لِتَذْكِيرِ الْجَمْعِ. وَرَوَى أَيْضًا.

* مَادَامَ يَسْلُكُ فِي الْحُلُوقِ طَعَامُ *

(١) سورة آل عمران ١٨٦ .

(٢) سورة التكاثر ٦ .

وَرَوَى الْفَرَاءُ فِي هَذَا الشُّعْرِ:

❖ إِنَّ الَّذِينَ يَسُوءُ فِي أَحْلَاقِهِمْ ❖

وَإِنَّمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ: «فِي أَحْلَاقِهِمْ» كَقَوْلِكَ: فَلَسٌ وَأَفْلُسٌ، وَمَا أَشْبَهَهُ وَلَكِنَّهُ شَبَّهَ بَابَ «فَعَلٍ» بِبَابِ «فَعَلَ»، كَمَا قَالُوا: زَنْدٌ وَأَزْنَادٌ، وَفَرَخٌ وَأَفْرَاحٌ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ (١) اللَّهُ عَنْهُ:

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِذِي مَرَحٍ حُمُرِ الْحَوَاصِلِ لَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ
فَفَعَلُوا هَذَا تَشْبِيهًا بِبَابِ «فَعَلَ» كَمَا شَبَّهُوا فَعَلًا بِفَعَلٍ فِي الْجَمْعِ، فَقَالُوا:
جَبَلٌ وَأَجْبُلٌ، وَزَمَنٌ وَأَزْمَنٌ، كَمَا قَالَ:

إِنِّي لَا أَكْنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبَلِهَا وَبِأَسْمِ أَوْدِيَةٍ حُبًّا لَوَادِيهَا
فَأَتَى بِهِ عَلَى الْأَصْلِ، وَتَشْبِيهًا بغيره عَلَى مَا أَخْبَرْتُكَ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
أَمَنْزَلَتْنِي مَيَّ سَلَامٌ عَلَيْكُمَا هَلِ الْأَزْمَنُ اللَّائِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ!
وَالْبَابُ «أَزْمَانٌ» كَمَا قَالَ رُؤْبَةُ:

أَزْمَانٌ لَا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتُ مَا فَرَقُ بَيْنَ جُمُعَةٍ وَسَبْتٍ
وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ الْبَيْتَ الْآخِرَ مُقَوًى، وَجَعَلَهُ نَكْرَةً، وَهُوَ قَوْلُهُ: «مَنْ
قُدَّامٌ، كَمَا تَقُولُ: جِئْتُكَ مِنْ قَبْلُ، وَمِنْ بَعْدُ، وَمِنْ عَلٍ، وَمَا أَشْبَهَهُ، كَمَا قَرَأَ
بَعْضُهُمْ: ﴿اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾» (٢)، كَمَا تَقُولُ: أَوَّلًا وَآخِرًا، وَرَوَاهُ الْفَرَاءُ:
«مَنْ قُدَّامٌ»، وَجَعَلَهُ مَعْرِفَةً، وَأَجْرَاهُ مُجْرَى الْغَايَاتِ، نَحْوُ: «قَبْلُ وَبَعْدُ» كَمَا قَالَ
[طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ] (٣):

ثُمَّ تَفَرَّى اللَّحْمَ مِنْ تَعْدَائِهَا فَهِيَ مِنْ تَحْتِ مُشِيحَاتِ الْحَزْمِ
وَكَمَا قَالَ عُتَيِّ بْنُ مَالِكٍ الْعُقَيْلِيُّ، أَنَشَدَهُ الْفَرَاءُ أَيْضًا:
إِذَا أَنَا لَمْ أُؤْمَنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءُ وَرَاءُ

(١) ر، س: «لِعُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ».

(٢) سورة الروم ٤.

(٣) من ر، وعجز هذا البيت صدر البيت آخر، ورواية الديوان ٥٩.

وخل الصنعة في مشتاتها وتفري اللحم من تعدائها
فهى من تحت مشيحات الحزم وتعالى فهى قب كالعجم

فهذا الضرب مما وقع معرفة على غير جهة التعريف، وجهه التعريف أن يكون مُعَرَّفًا بنفسه، كزيد وعمرو، أو يكون مُعَرَّفًا بالألف واللام أو بالإضافة، فهذه جهة التعريف، وهذا الضرب إنما هو مُعَرَّفٌ بالمعنى، فلذلك بُنِيَ إِذْ خَرَجَ مِنْ الْبَابِ، وَيُرَوَّى: «لَعْنَا يُسْنَ عَلَيْهِ» بالسين، وَيُسْنَ وَيُسْنُ وَاحِدٌ، أَيْ يُصَبُّ، إِلَّا أَنْ بَعْضُهُمْ قَالَ: السِّنُّ: الصَّبُّ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَالُوا: يُقَالُ: شَنَنْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ، وَسَنَنْتُهُ، وَسَنَنْتُ عَلَيْهِ الدَّرْعَ لَا غَيْرَ، وَقَالُوا: شَنَنْتُ عَلَيْهِ الْغَارَةَ لَا غَيْرَ.

[القطامي يفتخر]

قال أبو العباس، وقال القطامي:
 فَمَنْ تَكُنِ الْحِصَارَةُ أَعْجَبَتْهُ
 وَمَنْ رَبَطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا
 وَكُنْ إِذَا أَغْرَنْ عَلَى قَبِيلٍ (٢)
 أَغْرَنْ مِنَ الضَّبَابِ عَلَى حِلَالٍ
 وَأَحْيَانًا عَلَى بَكْرٍ أَخِينَا
 فَأَيَّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا!
 قَنَا سُلْبًا وَأَفْرَاسًا حَسَانًا (١)
 فَأَعُوزَهُنَّ كَوْزٌ حَيْثُ كَانَا (٣)
 وَضَبَّةً، إِنَّهُ مِنْ حَانَ حَانَا
 إِذَا مَا لَمْ نَجِدْ إِلَّا أَخَانَا

قوله: «الْحِصَارَةُ» يريد الأُمُصَارَ، وتقول العرب: فلانٌ بادٍ، وفلانٌ حاضِرٌ، وفي الحديث: «وَلَا يَبِيعَنَّ حَاضِرٌ لِبَادٍ»، وتأويلُ ذلك أن البادِيَ يَقْدَمُ وقد عرف أسعار ما معه وما مقدار ربحه، فإذا جاءه الحاضِرُ عَرَفَهُ سَنَةَ الْبَلَدِ فَأَغْلَى عَلَى النَّاسِ. ومثلُ ذلك النهي عن تَلَقَّى الْجَلَبِ، ومثله: دَعُوا عِبَادَ اللَّهِ يُصِيبَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ. ويقال: حَيٌّ حَلَالٌ، إِذَا كَانُوا مُتَجَاوِرِينَ مُقِيمِينَ، وأنشد الأَصْمَعِيُّ:
 أَقْوَمُ يَبْعَثُونَ الْعِيرَ تَجْرًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أُمٌّ حَيٌّ حَلَالٌ

(١) القنا: جمع قناة، وهي الرمح: السلب: الطوال، واحده سلب، بفتحتين.

(٢) القبيل: الجماعة من الناس.

(٣) كوز: رجل من أسد. وفي ر: «كون» تحريف وانظر الديوان ٥٨.

باب

[نبذة من أقوال الحكماء]

قيل لمعاوية رحمة الله عليه: ما النبأ؟ فقال: الحلم عند الغضب، والعفو عند القدرة. ويروى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «ألا أخبركم بشراركم؟»^(١): من أكل وحده، ومنع رفقده، وضرب عبده. ألا أخبركم بشر من ذلكم؟: من لا يقبل عثرة، ولا يقبل معذرة، ولا يغفر ذنباً، ألا أخبركم بشر من ذلكم؟: «من يبغض الناس ويبغضونه». ويروى عنه عليه السلام أنه قال: «المسلمون تتكافأ دماؤهم، ويسعى بذمتهم أدناهم، وهم يد على من سواهم، والمرء كثير بأخيه».

قوله ﷺ: «تتكافأ دماؤهم»، من قولك: فلان كفء لفلان، أى عديله، وموضوع بحذائه، قال الله عز وجل: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ويقال: فلان كفء فلان، وكفى فلان، وكفء فلان.

ويروى أن الفرزدق بلغه أن رجلاً من الحبطات بن عمرو بن تميم خطب امرأة من بنى دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيدة مائة بن تميم، فقال الفرزدق: بنو دارم أكفاؤهم آل مسمع وتتكح في أكفائها الحبطات قال مسمع بيت بكر بن وائل في الإسلام، وهم من بنى قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل، والحبطات هم بنو الحارث بن عمرو ابن تميم. فقله: «أكفاؤهم» إنما هو جمع كفء يا فتى، فقال رجل من الحبطات يجيبه:

أما كان عبأد كفيئاً لدارم ! بلى ولأبيات بها الحجرات
يعنى بنى هاشم، من قول الله عز وجل: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ينادونك من وراء الحجرات﴾^(٢).

وقال على بن أبى طالب رحمه الله: من لانت كلمته، وجبت محبته.
وقال: قيمة كل امرئ ما يحسن.

(١) ر: «ألا أخبركم بشراركم؟ قالوا: بلى، قال من أكل وحده...».

(٢) سورة الحجرات ٤.

وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه: ثلاث يُشَبَّتَنَ لَكَ الْوُدُّ فِي صَدْرِ أَخِيكَ: أَنْ تَبْدَأَهُ بِالسَّلَامِ، وَتُوسِّعَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ، وَتَدْعُوهُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ. وقال: كَفَى بِالْمَرْءِ غِيًّا أَنْ تَكُونَ فِيهِ خَلَّةٌ مِنْ ثَلَاثٍ: أَنْ يَعِيبَ شَيْئًا ثُمَّ يَأْتِيَ مِثْلَهُ، أَوْ يَبْدُو لَهُ مِنْ أَخِيهِ مَا يَخْفَى عَلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ، أَوْ يُؤْذِيَ جَلِيسَهُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ.

وقال عبد الله بن العباس لبعض اليمانية: لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ نَجْمُهَا، وَمِنَ الْكَعْبَةِ رُكْنُهَا، وَمِنَ السُّيُوفِ صَمِيمُهَا. يَعْنِي سَهِيلًا مِنَ النُّجُومِ، وَالرُّكْنَ الْيَمَانِيَّ، وَصَمَصَامَةَ عَمْرٍو بْنِ مَعْدَى كَرَبٍ.

ويروى أَنَّ عَمْرٍو بْنَ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ يَوْمًا: مَنْ أَجْوَدُ الْعَرَبِ؟ فَقِيلَ لَهُ: حَاتِمٌ، قَالَ: فَمَنْ شَاعِرُهَا؟ قِيلَ: أَمْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ، قَالَ: فَمَنْ فَارِسُهَا؟ قِيلَ: عَمْرٍو بْنُ مَعْدَى كَرَبٍ. قَالَ: فَأَيُّ سَيْوفِهَا أَمْضَى؟ قِيلَ: الصَّمَصَامَةُ.

وقال معاوية بن أبي سفيان رحمه الله للأحنف بن قيس وجارية بن قدامة ورجال من بني سعد معهما كلامًا أحفظهم، فَرَدُّوا عَلَيْهِ جَوَابًا مُقَدِّعًا، وَبَنَتْ قَرَضَةَ فِي بَيْتٍ يَقْرُبُ مِنْهُ، فَسَمِعَتْ ذَلِكَ، فَلَمَّا خَرَجُوا قَالَتْ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَجْلَافِ كَلَامًا تَلَقَّوْكَ بِهِ فَلَمْ تُنْكِرْ، فَكَدْتُ أَخْرِجُ إِلَيْهِمْ فَأَسْطُو بِهِمْ. فَقَالَ لَهَا مَعَاوِيَةُ: إِنَّ مَضَرَ كَاهِلُ الْعَرَبِ، وَتَمِيمًا كَاهِلُ مَضَرَ، وَسَعْدًا كَاهِلُ تَمِيمٍ، وَهَؤُلَاءِ كَاهِلُ سَعْدٍ.

وكان معاوية يقول: إِنِّي لَا أَحْمِلُ السَّيْفَ عَلَى مَنْ لَا سَيْفَ مَعَهُ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلِمَةً يَشْتَفِي بِهَا مُشْتَفٍ جَعَلْتُهَا تَحْتَ قَدَمِي، وَدَبَّرْتُ أُذُنِي. الْمُقَدِّعُ: الَّذِي فِيهِ إِقْدَاعٌ، وَهُوَ السَّيِّئُ مِنَ الْقَوْلِ.

باب

[الرجل من بنى سعد يرثى رجلاً]

قال أبو العباس: قال رجل - أحسبه من بنى سعد - يرثى رجلاً:

وَمُحْتَضِرِ الْمَنَافِعِ أُرِيحِيَّ نَبِيلٍ فِي مَعَاوِزَةٍ طَوَّالٍ
عَزِيزِ عِزَّةٍ فِي غَيْرِ فُحْشٍ ذَلِيلٍ لِلذَّلِيلِ مِنَ الْمَوَالِي
جَعَلْتُ وَسَادَهُ إِحْدَى يَدَيْهِ وَتَحْتَ جَمَائِهِ خَشَبَاتُ ضَالٍ
وَرِثْتُ سِلَاحَهُ، وَوَرِثْتُ ذَوْدًا وَحُزْنًا دَائِمًا أُخْرَى اللَّيَالِي

قوله: «أُرِيحِيَّ» هو الذى يَرْتَاحُ لِلْمَعْرُوفِ، أى يَخْفُ له، ويقال: أَخَذْتُ فلاناً أُرِيحِيَّةً، أى خِفَّةً وَحَرَكَةً لِفِعْلِ الْمَعْرُوفِ. وَالْمَعَاوِزُ: الثياب التى يَتَبَدَّلُ فيها الرجل، وهى دون الثياب التى يَتَجَمَّلُ بها، واحدها مِعْوَزٌ، قال الشَّمَّاخُ فى نعت القَوْسِ:

إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صِينَتْ وَأُشْعِرَتْ حَبِيرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ^(١)

وقوله: «فِي مَعَاوِزَةٍ»: فَزَادَ الْهَاءَ، فَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ لِتَحْقِيقِ التَّأْنِيثِ، لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ مَوْثِقٌ، كَمَا تَقُولُ فِي جَمْعِ صَيْقَلٍ صَيَاقِلٍ وَصَيَاقِلَةٍ، وَكَذَلِكَ جَوَارِبُ وَجَوَارِبَةٍ، إِلَّا أَنَّ أَكْثَرَ الْأَعْجَمِيِّ يَخْتَصُّ بِالْهَاءِ، وَهُوَ فِي الْعَرَبِيِّ جَيِّدٌ، وَفِي الْعَجَمِيِّ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا نَحْوُ الْمَوَازِجَةِ^(٢)، فَإِنْ كَانَ مَنْسُوبًا كَانَ الْبَابُ فِيهِ إِثْبَاتُ الْهَاءِ، وَتَرَكَهَا جَائِزًا، نَحْوُ الْمَهَالِبَةِ وَالْأَحَامِرَةِ، وَقَالُوا: السَّبَابِجَةُ^(٣) لِأَنَّهُ قَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ النَّسَبُ وَالْعُجْمَةُ.

(١) الْأَنْدَاءُ: جَمْعُ النَّدَى، وَهُوَ مَا يَسْقُطُ لَيْلًا. وَأُشْعِرَتْ: أَلْبَسَتْ الشُّعَارَ، وَهُوَ الثَّوبُ الَّذِي يَلْبَسُ الْجَسَدَ. وَالْحَبِيرُ: الْبَرْدُ الْمَوْشَى.

(٢) الْمَوَازِجَةُ: جَمْعُ مَوْزَجٍ، وَهُوَ الْخَفُّ، وَأَصْلُهُ: «مَوْزَةٌ». (وَانْظُرِ الْمَعْرَبَ ٣١١).

(٣) قَالَ فِي اللِّسَانِ: السَّبَابِجَةُ: قَوْمٌ ذَوُو جُلْدٍ مِنَ السِّنْدِ وَالْهِنْدِ يَكُونُونَ مَعَ رِئِيسِ السَّفِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ، وَاحِدُهُمْ سَبِيحِي، وَدَخَلَتْ فِي جَمْعِهِ الْهَاءُ لِلْعُجْمَةِ وَالنَّسَبِ، كَمَا قَالُوا: الْبَرَابِرَةُ.

وقوله: «تحت جمائه» يعنى شخصه، والضال: السدر البرى، وما كان من السدر على الأنهار فليس بضال، ولكن يقال له: عبرى. قال ذو الرمة: «عبريا وضالا» (١).

وقوله:

* ورثت سلاحه وورثت ذودا *

يصف قرب نسبته منه، والذود: القطعة من الإبل، وأكثر ما يستعمل ذلك فى الإناث، ويجوز فى السائر، ومنه قولهم: الذود إلى الذود إبل، ثم قال:

* وحزنا دائما أخرى الليالى *

كما قال الأول - وغبط بميراث ورثه من أحد أهله:

يقول جزء - ولم يقل جللا - إني تزوجت ناعما جدلا

إن كنت أزننتى بها كذبا جزء، فلاقيت مثلها عجلا

أغبط أن أرزا الكرام وأن أورت ذودا شصائصا نبلا

قوله: «ولم يقل جللا» أى صغيرا، والجلل يكون للصغير، ويكون للكبير،

ومن ذلك قوله:

* كل شئ ما خلا الله جلل *

أى صغير، وقال لبيد فى الكبير:

وأرى أربدا قد فارقنى ومن الأرزاء رزء ذو جلل

وقوله: «شصائصا»، يعنى حقيرة دميمة. وزعم التوزي أن النبى من

الأضداد، يكون للجليل والحقير، واحتج بهذا البيت الذى ذكرناه، قال: يريد هاهنا الحقيرة.

وقوله: «أزننتى». أى قرفنتى ونسبتنى إليه، يقال: فلان يزن بكذا وكذا،

أى يسمى به، وينسب إليه، قال امرؤ القيس بن حجر:

كذبت، لقد أصبى على المرء عرسه وأمنع عرس أن يزن بها الخالى

(١) ر: «قال ذو الرمة»:

قطعت إذا تجوفت العواطى ضروب السدر عبريا وضالا

والعواطى: الظباء تمد أعناقها إلى الشجر. (وانظر ديوانه ٤٤٠).

وفى معنى قوله: «ورثت سلاحه» قولُ الشاعر:

يَفْرَحُ الْوَارِثُ بِالْمَالِ إِذَا وَرِثَ الْمَالَ وَيَبْكِي إِنْ غَضِبَ
ومثله قول نعلمة الفزاري:

* يَا حَبْدَا التُّرَاثُ لَوْلَا الذَّلَّةُ *

[الجميل بن معمر فى النسب]

وقال جميل بن معمر:

مَا صَائِبٌ مِنْ نَابِلٍ قَذَفْتُ بِهِ يَدٌ، وَمُمَرُّ الْعُقْدَتَيْنِ وَثِيقٌ
لَهُ مِنْ خَوَافِي النَّسْرِ حُمٌ نَظَائِرٌ وَنَصْلٌ كَنَصْلِ الزَّاعِبِيَّ فَتِيقٌ
عَلَى نَبْعَةٍ زَوْرَاءَ، أَيْمًا خَطَامُهَا فَمَتْنٌ، وَأَيْمًا عُوْدَهَا فَعَتِيقٌ
بَأَوْشَكَ قَتْلًا مِنْكَ يَوْمَ رَمَيْتَنِي نَوَافِذَ لَمْ تُعْلَمْ لَهُنَّ خُرُوقٌ
كَأَنَّ لَمْ نُحَارِبْ يَابِثِينَ لَوْ أَنَّهَا تَكْشِفُ غُمَّاهَا وَأَنْتَ صَدِيقٌ

قوله: «ما صائب» يريد قاصداً، يقال: صَابَ يَصُوبُ إِذَا قَصَدَ، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ﴾ (١) وقد قالوا: النازل، والقصدُ أحكمُ كما قال بشر بن أبي خازم الأسدي:

[تَوَمَّلْ (٢) أَنْ أَوْوَبَ لَهَا بَغْنَمٌ] وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ السَّهْمَ صَابَاً

وقوله: «وممرُّ العقْدَتَيْنِ» يعنى وترًا، والممرُّ: الشديد الفتل.

وقوله: «من خَوَافِي النَّسْرِ حُمٌ نَظَائِرٌ» يريد ريش السهم، والحُمُّ: السُّود، وذلك أَخْلَصُهُ وَأَجْوَدُهُ، وجعلها نظائر في مقاديرها، لأنه أَقْصَدُ لِلْسَّهْمِ، وإذا كانت الريشات بطنُ الواحدة منها إلى ظهر الأخرى فهو الذى يُخْتَارُ، وهو الذى يقال له اللَّوْآمُ، وإنما أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: مُلْتَمِّمٌ. وإن كان ظهرُ الواحدة إلى ظهر الأخرى، وبطنُها إلى بطن الأخرى فذلك مكروه، يقال له اللُّغَابُ.

(١) سورة البقرة ١٩.

(٢) ر: «صدر البيت عن أبي الحسن».

وقوله: «كنصل الزاعبي»، شبه نصل السهم بنصل الرمح الزاعبي، وهو منسوب إلى رجل من الخزرج، يقال له زاعب، كان يعمل الأسنّة، هذا قول قوم، وأما الأصمعيّ فكان يقول: الزاعبي: الذي إذا هزّ فكأنّ كعوبه يجرى بعضها في بعض لئله وتثنيه، يقال: مرّ يزعب بحمله إذا مرّ به مرّاً سهلاً.

وقوله: «فتيق» يعني حاداً رقيقاً، ويقال: فتيق الشفرتين، وتأويله أنه يفتق ما عمده به له. و«فَعِيلٌ» يقع أسماً للفاعل، ويقع للمفعول، فأما الفاعل فمثل رَحِيمٍ وَعَلِيمٍ وَحَكِيمٍ وَشَهِيدٍ، وأما ما كان للمفعول، فنحو جريحٍ وقَتِيلٍ وصَرِيعٍ. وقوله: «زوراء» يريد معوجةً، وكلماً كانت القوس أشدّ انعطافاً كان سهمها أمضى.

وقوله: «على نبعة»، يعني قوساً، وأكرم القسي ما كان من النبع. وقوله: «أَيِّمًا» إنما يريد «أَمَّا»، واستثقل التضعيف، فأبدل الياء من إحدى الميمين، وينشد بيت ابن أبي ربيعة:

رَأَتْ رَجُلًا، أَيِّمًا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى، وَأَيِّمًا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصِرُ
وهذا يقع، وإنما بابه أن تكون قبل المضاعف كسرة فيما يكون على فعال، فيكرهون التضعيف والكسر، فيبدلون من المضعف الأول الياء للكسرة، وذلك قولهم: دينارٌ وقيراطٌ وديوانٌ وما أشبه ذلك، فإن زالت الكسرة وانفصل أحد الحرفين عن الآخر رجع التضعيف، فقلت: دنانير وقراريط ودواوين، وكذلك إن صغرت قلت قريريط ودنينير.

وقوله: «وأَيِّمًا عودها فعتيق»، يصف كرم هذه القوس وعتقها، ويحمد منها أن تترك ولحاؤها عليها بعد القطع حتى تشرب ماءه، كمال قال الشماخ:

فَمَظَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا وَيَنْظُرُ مِنْهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِزُ
مَظَّعَهَا: شَرَّبَهَا (١).

(١) زيادات ر: «قوله: «فمظعها حولين»، أي تركها في الظل حولين حتى تشرب ماء اللحاء، يقال: تمظع الرجل الظل إذا تحول من مكان إلى مكان».

وقوله: «بأَوْشَكَ قَتْلًا مِنْكَ»، يقول: بأسرع، يقال: أَمُرُّ وَشِيكَ أَي سَرِيع،
ويقال: يُوشِكُ فلان أن يفعل كذا، أى يقاربُ ذلك، ويُوشِكُ يفعل، كذا بطرح
«أن» كل ذلك جيد، قال (١):

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَفِّقُهَا
مَنْ لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا لِلْمَوْتِ كَأْسٌ فَالْمَرءُ ذَائِقُهَا

[قال أبو الحسن: هذه أبيات أربعة، وهى لرجل من الخوارج قَتَلَهُ الْحَجَّاجُ:

مَا رَغْبَةُ النَّفْسِ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ عَاشَتْ قَلِيلًا فَالْمَوْتُ لَأَحَقُّهَا
وَأَيَّقَنْتُ أَنَّهَا تَعُودُ كَمَا كَانَ بَرَاهَا بِالْأَمْسِ خَالِقُهَا]

قوله: «عَبْطَةٌ»، أى شابًا، يقال: اعتَبِطَ الرجل، إذا مات شابًا من غير
مرض، وأصل العبيط الطَّرِيُّ من كل شيء.
وقوله:

* نَوَافِذَ لَمْ تُعَلِّمْ لَهُنَّ خُرُوقَ *

معنى طَرِيفٌ، وقد أخذه أبو حية منه فكشفه فى أبيات مختارة، وهى (٢):

وَإِنَّ دُمًّا - لَوْ تَعَلَّمِينَ - جَنِيَّتِهِ عَلَى الْحَيِّ جَانِيٍّ مِثْلِهِ غَيْرُ سَالِمٍ
أَمَّا إِنَّهُ لَوْ كَانَ غَيْرَكَ أَرْقَلْتَ إِلَيْهِ الْقَنَّا بِالرَّاعِفَاتِ اللَّهَازِمِ (٣)
وَلَكِنْ لَعَمْرُ اللَّهِ مَا طَلَّ مُسْلِمًا كَغُرِّ الشَّيَا وَاضِحَاتِ الْمَلَاغِمِ
إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ سِقَاطُ حَصَى الْمَرْجَانِ مِنْ سِلْكِ نَازِمٍ

(١) زيادات ر: «هو أمية بن أبى الصلت»، وكذا فى حاشية الأصل أيضا.

(٢) زيادات ر: «اسم أبى حية الهيثم بن الربيع» وفى س: وهو قول أبى حية النميرى.

(٣) اللهاذم: القواطع.

رَمِينَ فَأَقْصَدْنَ الْقُلُوبَ فَلَمْ نَجِدْ دَمًا مَائِرًا إِلَّا جَوَى فِي الْحَيَازِمِ (١)

[قال أبو الحسن: وأول هذه الأبيات المختارة أنشدناه غيره:

وخبرك الواشون أن لن أحبكم بلى وستور الله ذات المحارم (٢)
أصد وما الصد الذي تعلمينه شفاء لنا إلا اجتراع العلاقم]

قال أبو العباس: فهذا مأخوذ من ذلك.

وقوله:

* ولكن لعمر الله ماطل مسلماً *

يقول: ماطل دمه، يقال: دم مطلول، إذا مضى هدرًا، كما قال الراجز:

* بغير عقل ودم مطلول *

وحدثني التوزيُّ قال: قال يحيى بن يعمر لرجل نازعته امرأته عنده: آن طالبتك بثمان شكرها وشبرك أنشأت تطلها وتضهلها !

قوله: «ثمان شكرها» فإنما يعنى الرضاع، والشبر: النكاح، والشكر: الفرج.

وقوله: «أنشأت تطلها» أى تسعى فى بطلان حقها.

وقوله: «تضهلها»، أى تغطيها الشىء بعد الشىء: يقال: بئر ضهول إذا كان

ماؤها يخرج من جرابها شيئاً بعد شىء، وجرابها جوائبها، وإنما يغزر ماؤها إذا خرج من قرارتها فتعظم جمعتها (٣).

(١) زيادات ر: «الكاف فى قوله: «كغر» فاعلة بقوله: «طل»، ومنه قول الأعشى:

أنتهون ولن ينهى ذوى شطط كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل
وقول امرئ القيس:

وإنك لم يفخر عليك كفاخر ضعيف، ولم يغلبك مثل مغلب

(٢) ر: ذكر بعده عن أبى الحسن:

حياء وبقياً أن تشيع نعمة بناديكُم، أف لأهل النمائ !

وأورد هذا البيت فى حاشية الأصل عن أبى على.

(٣) الجملة: كثرة الماء.

وقوله: «واضحات الملاغم»، يريد العَوَارِضَ، قال الفرَزْدَقُ:

سَقَّتْهَا خُرُوقٌ فِي الْمَسَامِعِ لَمْ تَكُنْ عِلَاطًا وَلَا مَخْبُوطَةً فِي الْمَلَاغِمِ

يقول: عَلِمَ أَرْيَابُ الْمَاءِ لَمِنْ هِيَ فَسَقَاهَا مَا سَمِعُوهُ مِنْ ذِكْرِ أَصْحَابِهَا لِعِزِّهِمْ
وَمَنْعَتِهِمْ، وَلَمْ تَحْتَجْ أَنْ تَكُونَ بِهَا سِمَةً.

وَالْعِلَاطُ: وَسَمٌ فِي الْعُنُقِ وَالْخِبَاطُ فِي الْوَجْهِ.

باب

[نبذة من أقوال الحكماء]

قال أبو العباس (١): قال بعض الحكماء: مَنْ أَدَّبَ وَلَدَهُ صَغِيرًا سر به كبيرًا.

وكان يقول: مَنْ أَدَّبَ وَلَدَهُ أَرْغَمَ حَاسِدَهُ.

وقال رجل لعبد الملك بن مروان: إني أريد أن أُسَرَّ إليك شيئًا، فقال عبد الملك لأصحابه: إذا شئتم، فنَهَضُوا، فأراد الرجل الكلام، فقال له عبد الملك قف، لا تَمْدَحْنِي، فأنا أعلمُ بنفسِي منك، ولا تَكْذِبْنِي، فإنه لا رأى لِمَكْذُوبٍ، ولا تَغْتَبُ عِنْدِي أَحَدًا. فقال الرجل: يا أمير المؤمنين، أفتأذن لي في الانصراف؟ قال له: إذا شئت.

وقال بعض الحكماء: ثلاثٌ لا غُرْبَةَ معهنَّ: مِجَانِبَةُ الرَّيْبِ، وَحُسْنُ الْأَدَبِ، وَكَفُّ الْأَذَى.

وقال عمرو بن العاص لدهقان (٢) نهر تيرى (٣): بِمَ يَنْبَلُ الرَّجُلُ عِنْدَكُمْ؟ فقال: بترك الكذب، فإنه لا يَشْرُفُ إِلَّا مَنْ يُوَثِّقُ بِقَوْلِهِ، وبقيامه بأمر أهله، فإنه لا يَنْبَلُ مَنْ يَحْتَاجُ أَهْلَهُ إِلَى غَيْرِهِ، وبمجانبة الرِّيبِ، فإنه لا يَعِزُّ مَنْ لا يُؤْمَنُ إِلَّا بِصَادَفٍ عَلَى سَوَاءٍ، وبالقيام بحاجات الناس، فإنه مَنْ رُجِيَ الْفَرَجُ لَهُ كَثُرَتْ غَاشِيَتُهُ.

وقال بزرجمهر: مَنْ كَثُرَ أَدَبُهُ كَثُرَ شَرَفُهُ، وَإِنْ كَانَ قَبْلُ وَضِيعًا، وَبَعْدَ صِيَتِهِ وَإِنْ كَانَ خَامِلًا، وَسَادَ وَإِنْ كَانَ غَرِيبًا، وَكَثُرَتِ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ مُقْتَرًا.

وكان يقال: عَلَيْكُمْ بِالْأَدَبِ، فإنه صاحبٌ فِي السَّفَرِ، وَمُؤْنِسٌ فِي الْوَحْدَةِ، وَجَمَالٌ فِي الْمَحْفَلِ، وَسَبَبٌ إِلَى طَلَبِ الْحَاجَةِ.

وقال عمر بن الخطاب رحمه الله: مَنْ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَتْهُ الْعَرَبُ الْآيَاتُ يُقَدِّمُهَا الرَّجُلُ أَمَامَ حَاجَتِهِ. فَيَسْتَعْطِفُ بِهَا الْكَرِيمَ، وَيَسْتَنْزِلُ بِهَا اللَّئِيمَ.

(١) ساقطة من ر.

(٢) الدهقان: زعيم فلاحى العجم، ويطلق على رئيس الإقليم.

(٣) نهر تيرى: موضع بناحية الأهواز.

وكان شُعبَةُ بن الحجاج، أو سِمَاكُ بن حَرْبٍ - [قال أبو الحسن: هو سِمَاكُ بلا شك] - (١) إذا كانت له إلى أمير حاجة أَسْتَنْزَلُهُ بأبيات يقولها فيه.

وقال بعض الملوك لبعض وُزَرَائِهِ - وأراد مُحَنَّتَهُ -: ما خَيْرُ ما يُرْزَقُهُ العبدُ؟ قال: عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ. قال: فَإِنْ عَدِمَهُ؟ قال: فَادَبٌ يَتَحَلَّى بِهِ. قال: فَإِنْ عَدِمَهُ؟ قال: فَمَالٌ يَسْتَرُهُ. قال: فَإِنْ عَدِمَهُ؟ قال: فَصَاعِقَةٌ تَحْرِقُهُ، فَتُرِيحُ مِنْهُ الْعِبَادَ وَالْبِلَادَ.

وقيل لرجل من ملوك العجم: متى يَكُونُ الْعِلْمُ شَرًّا من عَدَمِهِ؟ قال: إِذَا كَثُرَ الْأَدَبُ، وَنَقَصَتِ الْقَرِيحَةُ.

وقال أَرْدَشِيرُ: مَنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلُهُ أَغْلَبَ خِلَالَ الْخَيْرِ عَلَيْهِ، كَانَ حَتْفُهُ فِي أَغْلَبِ خِلَالَ الْخَيْرِ عَلَيْهِ.

وقال محمد بن عليّ بن عبد الله بن العباس - وذكر رجلاً من أهله: إني لأَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ لِعِلْمِهِ فَضْلٌ عَلَى عَقْلِهِ، كَمَا أَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ لِلْسَّانَةِ فَضْلٌ عَلَى عَمَلِهِ.

وقال محمد بن عليّ بن الحسين: جميع التَّعَايُشِ والتَّنَاصُفِ والتَّعَاشُرِ في مِلْءِ مَكْيَالٍ، ثَلَاثُ فِطْنَةٍ، وَثَلَاثُ تَغَافُلٍ. فلم يَجْعَلْ لغيرِ الْفِطْنَةِ نَصيباً من الْخَيْرِ، وَلَا حَظّاً في الصَّلَاحِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَتَغَافَلُ إِلَّا عَنْ شَيْءٍ قَدْ عَرَفَهُ وَفَظَنَ بِهِ.

(١) من ر: وحاشية الأصل.

باب

الرجل من بني عبد الله بن غطفان، وكان قد جاور في طيئ

قال أبو العباس (١): قال رجل (٢) من بني عبد الله بن غطفان وجاور في طيئ وهو خائف:

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا طِيئًا مِنْ عَشِيرَةٍ وَمِنْ صَاحِبٍ تَلَقَّاهُمْ كُلٌّ مَجْمَعٍ
هُمْ خَلَطُونِي بِالنُّفُوسِ وَدَافَعُوا وَرَأَيْتُ بَرْكُنَ ذِي مَنَاكِبَ مَدْفَعٍ (٣)
وَقَالُوا تَعْلَمُ أَنَّ مَالِكَ إِنْ يُصَبَّ نُفْدَكَ، وَإِنْ تُحْبَسَ نَزْرُكَ وَنَشْفَعُ

[الرجل من بني سلامان يمدح طيئاً]

وقال رجل من بني سلامان بن سعد هذيم (٤) من قُضَاعَةَ، وجاور في طيئ:

كَأَنَّ الْجَارَ فِي شَمَجَى بْنِ جَرَمٍ (٥) لَهُ نَعْمَاءٌ أَوْ نَسَبٌ قَرِيبٌ
يُحَاطُ ذِمَّارُهُ وَيَذَبُّ عَنْهُ وَيَحْمَى سَرَحُهُ أَنْفٌ غَضُوبٌ (٦)
أَلِفْتُ مَسَاكِنَ الْجَبَلَيْنِ إِنِّي رَأَيْتُ الْغَوْثَ يَأْلَفُهَا الْغَرِيبُ (٧)

[الحبيب بن العرنيس الكلابي يصف قوما نزل بهم]

قال أبو العباس (٨): وأنشدني عبد الوهاب بن جَنَبَةَ الْغَنَوَى لَعُبَيْدِ بْنِ الْعَرْنَدِسِ الْكَلَابِيِّ يصف قوما نزل بهم:

- (١) ساقطة من ر .
(٢) نسبه أبو تمام إلى ابن دارة، (وانظر الوحشيات ٢٠٣).
(٣) قال المصنف في شرح البيت: «بركن، يريد بجيش يعتصم به، تشبيهاً ببركن الجبل، والمناكب في الأصل: جمع المنكب، وهو ما ارتفع من الأرض، شبهه بها مبالغته في الاعتصام، ومدفع، كمنبر: اسم آلة الدفع، يريد أنه قوى في الدفاع».
(٤) حاشية الأصل: «سعد هذيم أضيف إلى عبد الله كان لأبيه يحتضنه».
(٥) شمعى بن جرم: قبيلة من قضاة.
(٦) الذمار: ما يلزم الإنسان حمايته من عرض ومال. والسرح: ما يسام في المرعى من الأنعام.
(٧) زيادات ر: «الجبلان: سلمى وأجأ، وهما لطئى، والغوث: قبيلة من طيئ».
(٨) ساقط من ر، س.

هَيْنُونُ لَيْنُونُ أَيَسَارُ ذُووُ يَسَرٍ سُوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَيَسَارٍ (١)
لَا يَنْطَقُونَ عَلَى الْعَمِيَاءِ إِنْ نَطَقُوا وَلَا يُمَارُونَ إِنْ مَارُوا بِإِكْثَارٍ
مَنْ تَلَقَ مِنْهُمْ تَقْلٌ لَاقَيْتُ سَيِّدَهُمْ مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرِى بِهَا السَّارِى

[قال أبو الحسن: حدثنا أبو العباس أحمد بن يحيى قال: حدثت عن أبي الفضل العباس بن الفرّج الرياشي قال: قصد رجل (٢) من الشعراء ثلاثة من غنى، إخوة وكانوا مقلّين، فامتدحهم، فجعلوا له عليهم فى كل سنة ذوداً! فكان يأتى فيأخذ الذود. والشعر الذى امتدحهم به قوله:

يَا دَارُ بَيْنَ كُلِّيَّاتٍ وَأَظْفَارٍ وَالْحَمَّتَيْنِ، سَقَاكَ اللَّهُ مِنْ دَارٍ
عَلَى تَقَادُمٍ مَا قَدْ مَرَّ مِنْ عَصْرِ مَعَ الَّذِي مَرَّ مِنْ رِيحٍ وَأَمْطَارٍ
عَنَّا (٣) غَنَيْتِ بِذَاتِ الرَّمْثِ مِنْ أَجَلِنِ (٤) وَالْعَهْدُ مِنْكَ قَدِيمٌ مُنْذُ أَغْصَارِ
وَقَدْ نَرَى بِكَ وَالْأَيَّامُ جَامِعَةٌ بِيضًا عَقَائِلَ مِنْ عَيْنٍ وَأَبْكَارِ (٥)
فِيهِنَّ عَثْمَةٌ لَا يَمْلِكُنَ عَشْرَتَهَا وَلَا عَلِمْنَ لَهَا يَوْمًا بِأَسْرَارِ
إِذْ يَحْسِبُ النَّاسُ أَنَّ قَدْ نَلَتْ نَائِلَهَا قَدَمًا وَأَنْتَ عَلَيْهَا عَاتِبٌ زَارِ
بَلْ أَيُّهَا الرَّآكِبُ الْمُفْنَى شَبِيبَتُهُ يَبْكِي عَلَى ذَاتِ خَلْخَالٍ وَأَسْوَارِ
خَبَرُ ثَنَاءِ بَنَى عَمُرُو فَإِنَّهُمْ أُولُو فُضُولٍ وَأَنْفَالٍ وَأَخْطَارِ (٦)
هَيْنُونُ لَيْنُونُ أَيَسَارُ ذُووُ كَرَمٍ سُوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَيَسَارِ

(١) هينون لينون قال فى اللسان (هين) عن ابن الأعرابى: «العرب تمدح بالهين اللين (مخفف)، وتذم بالهين واللين (مثقل)، وقال النبى ﷺ: «المسلمون هينون لينون» جعله مدحا لهم، وعن غير ابن الأعرابى أنهما بمعنى واحد.

(٢) ذكر البكرى فى معجم ما استعجم ٨٦٢ أنه عقيل بن العرنديس، وأورد أبياتا منها.

(٣) حاشية الأضل: «يريد أنى». وفى ر: «أراد أنى» فقلب الهمزة عينا وقال المرصفى: «هذه لغة قيس، وأسد وتميم يقلبون همزة «أن» المفتوحة عينا، شددت النون أو خففت و«أنى» كذلك».

(٤) غنيت: أقمت، والرمث: الكلا. وأجلى: موضع. وفى س: «أجل». وفى حاشيتها (من نسخة): «أجا».

(٥) عين: جمع عيناء، وهى الواسعة العين، ومن نسخة بحاشية الأضل: «عون»، وتكون جمع عوان، وهى المرأة النصف فى سنّها.

(٦) الأنفال: العطايا. والأخطار: المنازل الرقيقة، جمع خطر بالتحريك.

فِيهِمْ وَمِنْهُمْ يُعَدُّ الْمَجْدُ مُتَلَدًا
لَا يَظْعَنُونَ عَلَى الْعَمِيَاءِ إِنْ ظَعَنُوا
وَإِنْ تَلَيَّنَتْهُمْ لَانُوا وَإِنْ شَهِمُوا
إِنْ يُسْأَلُوا الْعُرْفَ يُعْطُوهُ وَإِنْ جُهِدُوا
مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقَلَّ لَأَقَيْتُ سَيِّدَهُمْ

وَلَا يُعَدُّ نَثًا خَزَى وَلَا عَارًا (١)
وَلَا يُمَارُونَ إِنْ مَارُوا بِأَكْثَارٍ
كَشَفَتْ أَذْمَارَ حَرْبٍ غَيْرَ أَغْمَارٍ (٢)
فَالْجُهْدُ يَكْشِفُ مِنْهُمْ طِيبَ أَخْبَارٍ
مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرِي بِهَا السَّارِي [

[للمكعبير الضبي يمدح بني مازن ويذم بني الحنبر]

قال أبو العباس: وكان قوم نزلوا ببني العنبر بن عمرو بن تميم، والقوم من بني ضبة، فأغبر عليهم، فاستغاثوا جيرانهم فلم يغثوهم، وجعلوا يدافعونهم حتى خافوا قوتها، فاستغاثوا بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، فركبوا فردها عليهم، فقال المكعبير (٣) الضبي في ذلك:

فَلَيْسَ لِدَهْرِ الطَّالِبِينَ فَنَاءُ
يُلْهَى بِهِ الْمَحْرُوبُ وَهُوَ عَنَاءُ
كَمَا فِي بَطُونِ الْحَامِلَاتِ رَجَاءُ
وَلَوْ شِئْتُ قَالَ الْمُخْبِرُونَ أَسَاءُوا
وَهَلْ كُفَلَائِي فِي الْوَفَاءِ سَوَاءُ
وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءُ
وَبَعْضُ الرِّجَالِ فِي الْحُرُوبِ غَنَاءُ

أَبْلَغُ طَرِيفًا حَيْثُ شَطَّتْ بِهَا النَّوَى
كُسَالَى إِذَا لَأَقَيْتَهُمْ غَيْرَ مَنْطِقٍ
وَإِنِّي لَأَرْجُوكُمْ عَلَى بَطْءِ سَعْيِكُمْ
أُخْبِرُ مَنْ لَأَقَيْتُ أَنْ قَدْ وَفَيْتُمْ
فَهَلَّا سَعَيْتُمْ سَعَى أُسْرَةِ مَالِكٍ
كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ
لَهُمْ أَذْرَعٌ بَادٍ نَوَاشِرُ لَحْمِهَا

(١) المجد المتلد: القديم المؤثّل. والنثا: إشاعة حديث.

(٢) شهموا: أفزعوا. والأذمار: جمع ذمر وهو الشجاع.

(٣) ضبط في الأصل بفتح الباء وكسرهما معا. وفي حاشية الأصل: «قال أبو الحسن: حفظي: المكعبير [بكسر الباء]. وفي زيادات ر: «اسمه حريث بن عفو».

والأبيات في حماسة أبي تمام (٤ : ٣٠) - بشرح التبريزي منسوبة إلى محرز بن المكعبير الضبي، وأولها بروايته:

أَبْلَغُ عَدِيًّا حَيْثُ صَارَتْ بِهَا النَّوَى . وَلَيْسَ لِدَهْرِ الطَّالِبِينَ فَنَاءُ

قال التبريزي: «كان محرز بن المكعبير جارا لبني عدي بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم، فأغار بنو عمرو بن كلاب على إبله فذهبوا بها، فطلب إليهم أن يسعوا له، فوعده أن يفعلوا، فلما طال ذلك عليه ورأهم لا يصنعون شيئا أتى المخارق والمساحق ابني شهاب المازنيين - وهما من بني خزاعة - فسعى له بإبله، فرداها عليه»، فأنشد الأبيات.

قوله: «حيث شطت بها النوى»، معنى شطت: تباعدت، ويقال: أشط فلان في الحكم إذا عدل عنه متباعدًا، قال عز وجل: ﴿وَلَا تُشْطِطْ﴾ (١).
وقال الأحوص:

أَلَا يَا قَوْمِي قَدْ أَشْطَّتْ عَوَازِلِي وَيَزْعُمْنَ أَنَّ أَوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي
وَيَلْحَيِّنِي فِي اللَّهِوِ إِلَّا أَحِبَّهُ وَلِلَّهِوِ دَاعٍ دَائِبٌ غَيْرُ غَافِلِي
والنوى: البعد، ويقال: شطت بهم نية قذف، أى رحلة بعيدة، قال الشاعر (٢):

* وَصَحْصَحَانَ قَذَفٍ كَالْتُرْسِ *

وليس بمأخوذ من «نأيت» فى اللفظ، ولكنه مثله فى المعنى.
وقوله:

* فَلَيْسَ لِدَهْرِ الطَّالِبِينَ فَنَاء *

يقول: الطالب فى إثر طلبته أبداً. ويروى أن رجلاً من قريش بعث إلى رجل منهم - وكان أخذ له غلاماً - : يا هذا، إن الرجل ينام على الشُّكْلِ ولا ينام على الخرب، فإمّا رددته، وإمّا عرضتُ أسمك على الله فى كل يوم وليلة خمس مرات.

[قال أبو الحسن: الرجل الذى أخذ منه الغلام هو جعفر بن محمد بن على ابن الحسين، والآخذ سليمان بن على بن عبد الله بن العباس].

ومن أمثال العرب: «لا ينام إلا من أثَّار». ويقال لمن أدرك ثأراً نبيلًا: أصاب ثأراً مُنِماً، وأنشد:

(١) سورة ص ٢٢.

(٢) هو العجاج، والصحصحان: المكان المستوى الأملس، وللمامسته شبهه بالترس. (وانظر مشارف الأفاويز - ١).

تَقُولُ لِي ابْنَةُ الْبَكْرِىِّ عَمْرُو لَعَلَّكَ لَسْتَ بِالثَّأْرِ الْمُنِيمِ

وقوله:

وَإِنِّى لَأَرْجُوكُمْ عَلَى بَطْءِ سَعْيِكُمْ كَمَا فِى بَطُونِ الْحَامِلَاتِ رَجَاءُ

يقول: هذا رجاءٌ غيرُ صادقٍ ولا موقوفٍ عليه، كما أن هذه الحوامل لا يعلمُ ما فى بطونها وليس بميثوسٍ منه، وإنما يتَهَكَّمُ بهم وهو يعلمُ أنَّ سَعْيَهُمْ غيرُ كائنٍ، ألا تراه يقول:

أَخْبِرْ مَنْ لَأَقِيتُ أَنْ قَدْ وَفَيْتُمْ وَلَوْ شِئْتُ قَالَ الْمُخْبِرُونَ أَسَاءُوا

وقوله:

* كَأَنَّ دَنَائِرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ *

زعم أبو عبيدة أن القَسِمَاتِ مَجَارَى الدَّمُوعِ، وأحدتها قَسِمَةٌ، وقال الأَصْمَعِيُّ: القَسِمَاتُ أَعَالَى الْوَجْهِ، وَلَمْ يُبَيِّنْهُ بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا. وقول أبى عبيدة مَشْرُوحٌ، ويقال من هذا: رجل قَسِيمٌ، ورجل مُقَسَّمٌ، ووجه قَسِيمٌ ومُقَسَّمٌ، قال الشاعر:

وَيَوْمًا تُوَافِينَا يَوْجَهُ مُقَسَّمٍ كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ

قوله: «تعطو» أى تتناول، ويقال: عَطَا يَعْطُو إِذَا تَنَاولَ، وَأَعْطَيْتُهُ أَنَا، أَى نَاولْتُهُ، قال امرؤ القيس:

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَنْ كَأَنَّهُ أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلٍ (١)

والسَّلَمُ: شَجَرٌ بَعِينُهُ كَثِيرُ الشَّوْكِ، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَحْتَطِبُوهُ شَدَّوْهُ ثُمَّ قَطَعُوهُ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْحَجَّاجِ: وَاللَّهِ لَأَحْزَمَنَّكُمْ حَزْمَ السَّلْمَةِ، وَلَأَضْرِبَنَّكُمْ ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبِلِ (٢).

(١) برخص، أى بينان رخص، والرخص: الناعم. والشن: الغليظ الخشن. ظبى: اسم رملة، والأساريع، دود مفصل الألوان بياضا وحمرة، تشبه به أصابع النساء. والإسحل: شجر يستاك بعيدانه.

(٢) غرائب الإبل: هى الإبل الغريبة التى تدخل بين الإبل حال ورودها الماء، فتضربها الرعاء ضربا شديدا.

قال: وحدثني التَّوَزِيُّ عن أبي زيد قال: سمعت العرب تُشَدُّ هذا البيتَ
فتنصب «الظَّيَّة» وترفعها وتخفضها.

قال أبو العباس: أما رفعها فعلى الضمير، وعلى هذا قوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنَّ
سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى﴾^(١) وهذا الباب قد شرحناه في الكتاب «المُقْتَضَب» في باب
«إِنَّ وَأَنَّ» بجميع علله، وَمَنْ نَصَبَ فعلى غير ضمير، وأَعْمَلَهَا مخففة عَمَلَهَا
مُثْقَلَةٌ؛ لأنها تَعْمَلُ لَشَبَّهَها بالفعل، فإذا خُفِّفَتْ عَمَلَتْ عَمَلَ الفعل المحذوف،
كقولك: لم يكُ زيدٌ منطلقًا، فالفعل إذا حذف يَعْمَلُ عَمَلَهُ تامًّا، فيصير التقدير:
كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إلى وارق السَّلم هذه المرأة. وحذف الخبر لما تقدم من ذكره. ومن
قال: «كَأَنَّ ظَبِيَّةً» جعلَ «أَنَّ» زائدةً، وأَعْمَلَ الكاف، أراد: كظبية، وزاد «أَنَّ» كما
تزيدها في قولك: لَمَّا أَنَّ جاء زيدٌ كَلَمْتُهُ، ووالله أن لو جئتني لأعطيتك.

وقوله:

* لَهُمْ أَذْرُعٌ بَادٍ نَوَاشِرٌ لِحِمِهَا *

فكلُّ شَيْءٍ كان على «فَعَالٍ» من المؤنث فَجَمَعُهُ أَفْعُلُ، وكذلك فُعَالٌ تقول:
ذِرَاعٌ وَأَذْرُعٌ، وَكَرَاعٌ وَأَكْرُعٌ، لَأنَّهُمَا مؤنثان، ومن أنَّثَ اللسانَ قال: أَلْسُنٌ، ومن
ذَكَرَهُ قال أَلْسِنَةٌ، وَشِمَالٌ وَأَشْمُلٌ، كما قال الشاعر: (٢)

* يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمُلِ *

فأما المذكر فعلى أَفْعَلَةٍ في أدنى العَدَدِ وفُعُلٌ في الكثير، يقال: حِمَارٌ
وَأَحْمَرَةٌ وَحُمُرٌ، وَفِرَاشٌ وَأَفْرِشَةٌ وَفُرُشٌ. والنَّوَاشِرُ: ما يظهر من العُرُوقِ في ظَهْرِ
الذَّرَاعِ مما يُدَانِي «المِعْصَمَ»، وذلك الموضع يقال له أَسْلَةُ الذَّرَاعِ، قال زهير:

وَدَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَّاجِعُ وَشْمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمٍ (٣)

(١) المزمّل ٢٠.

(٢) زيادات ر: «هو أبو النجم العجلى»، وبعده:

* وهى حِيَالُ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلَى *

وانظر الطرائف الأدبية ٦٣.

(٣) الرقمتان: روضتان بناحية الضمان.

وقوله:

* وَبَعْضُ الرِّجَالِ فِي الْحُرُوبِ غُثَاءٌ *

فَالْغُثَاءُ: مَا يَبْسُ مِنَ الْبَقْلِ حَتَّى يَصِيرَ حُطَامًا، وَيَنْتَهَى فِي الْيُبْسِ فَيَسْوَدُّ،
فَيُقَالُ لَهُ: غُثَاءٌ وَهَشِيمٌ وَدَنْدَنٌ وَثَنٌ، عَلَى قَدْرِ اخْتِلَافِ أَجْنَاسِهِ، وَيُقَالُ لَهُ:
الدَّرِينُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى﴾^(١)، وَقَالَ: ﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا
تَذَرُوهُ الرِّيَّاحُ﴾^(٢)، وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ سَحَابًا: (٣)

إِذَا مَا هَبَّطْنَ الْأَرْضَ قَدْ مَاتَ عُودُهَا بَكِينَ بِهَا حَتَّى يَعِيشَ هَشِيمُ
وَقَالَ الرَّاجِزُ:

* تَكْفِي الْفَصِيلُ أَكْلَهُ مِنْ ثَنٍ *

وَقَدْ يُقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ: هَذَا غُثَاءٌ، أَيْ قَدْ صَارَ كَذَلِكَ الَّذِي
وَصَفْنَاهُ، وَيُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلْكَلامِ الَّذِي لَا وَجْهَ لَهُ.

[الرجل تميمي في الرثاء]

وَقَالَ رَجُلٌ أَحْسَبُهُ تَمِيمِيًّا^(٤):

لَوْ لَمْ يُفَارِقْنِي عَطِيَّةٌ لَمْ أَهِنْ وَلَمْ أُعْطِ أَعْدَائِي الَّذِي كُنْتُ أُمْنَعُ
شُجَاعٌ إِذَا لَاقَى، وَرَامٍ إِذَا رَمَى، وَهَادٍ إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ مِصْدَعُ
سَابُكِيكَ حَتَّى تُنْفِدَ الْعَيْنُ مَاءَهَا وَيَشْفِي مِنِّي الدَّمْعُ مَا أَتَوَجَّعُ

أَحْسَنُ الْإِنْشَادَيْنِ عِنْدِي: «لَمْ أَهِنْ»، يَأْخُذُهُ مِنْ وَهْنٍ يَهِنْ، لِأَنَّهُ إِذَا قَالَ:
«لَمْ أَهِنْ» فَهُوَ مِنَ الْهَوَانِ، وَمَنْ قَالَ: «لَمْ أَهِنْ» فَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الضَّعْفِ، وَهُوَ أَشْبَهُ

(١) الأعلى: ٥.

(٢) الكهف: ٤٥.

(٣) زيادات ر: «هو ابن ميادة، وقبله:

سحائب لا من صيف ذي صواعق ولا محرقات ماؤهن حميم
(٤) نسب هذه الأبيات أبو علي القالي إلى حكيم بن معية أحد بني ربيعة الجوع يرثي أخاه عطية بن معية.
وانظر ذيل الأمالي ١: ٧٥. وفي زيادات ر «هو الفرزدق»، قال المصنف: «يرثي صديقه ونديمه عطية بن
جعال، وكان من سادات تميم».

بقوله:

* وَلَمْ أُعْطِ أَعْدَائِي الَّذِي كُنْتُ أَمْنَعُ *

والآخر غير بعيد، يقول: لم أَهْنُ على أعدائي، وإذا قال «لم أَهِنْ» فالأصل: «لم أَوْهِنْ»، ولكن الواو إذا كانت في موضع الفاء من الفعل، وكان ذلك الفعل على «يَفْعَل»، فالواو محذوفة، وإنما تُحذف الواو لوقوعها بين ياء وكسرة، وتصير حروف المضارعة الباقية تابعة للياء، لئلا يختلف الباب، وهي التاء من قولك: «تَفْعَل» إذا عَنَيْتَ مخاطباً أو مؤنثاً غائباً، نحو: أنت تعد، وهي تعد، والهمزة إذا عَنَيْتَ نفسك، نحو: أنا أعد، والنون إذا أَخْبَرْتَ عن نَفْسِكَ ومعك غَيْرُكَ، نحو: نحنُ نَعِدُ.

فإن قال قائل: إنما هذا لأن الفعل المتعدي تحذف منه الواو، فإن كان غير متعدي ثبتت، فقد قال أقبح قول؛ لأن التَّعَدَّى أو غير التعدي لا يحدث في أنفُسِ الأفعال شيئاً، ولو كان كما يقول لأثبت الواو في «وَهَنَ يَهْنُ»، لأنك لا تقول: وَهَنْتُ زَيْدًا، وكذلك وَرِمَ يَرِمُ، وكف^(١) البيت يكفُ، وونم^(٢) الذُّبابُ ينم، وهذا أكثر من أن يُحصَى. فإن لم تكن بعد الواو كسرة لم تُحذف، نحو وَحَلَ يَوْحَلُ، ووجَلَ يَوْجَلُ، ووجَعَ الرجل يَوْجَعُ، وقد يجوز يَجْعَعُ وَيَجْجَعُ وَيَجْجَعُ لما نذكره إذا جرى ذكر هذه المفتوحة إن شاء الله، فأما الحذف فلا يكون فيها.

فإن قال قائل: فما بال يطأ ويسع حذفت منهما الواو، ومثلهما ثبتت فيه الواو، وإنما ذلك لأنه كان فَعَلَ يَفْعَلُ مثل وَلِيَ يَلِي، وورِمَ يَرِمُ، فَفَتَحَتْهُ الهمزة والعين، والأصل الكسر، وإنما حذفت الواو مما يلزم في الأصل، ألا ترى أنك تقول: وَلَغَ السَّبْعُ يَلْغُ، فهذا فَعَلَ يَفْعَلُ والأصل يَفْعَلُ، ولكن فَتَحَتْهُ العين، لأن حروف الحلق تَفْتَحُ ما كان على يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ، ولولا ذلك لم تقع فَعَلَ يَفْعَلُ. وحروف الحلق ستة: الهمزة، والهاء، والعين، والغين، والحاء، والخاء، وهنَّ يُفْتَحْنَ إذا كُنَّ في موضع العين واللام، فأما العين فنحو سَأَلَ يَسْأَلُ وَذَهَبَ

(١) وكف البيت: قطر منه الماء.

(٢) ونم الذباب: سلح.

يَذْهَبُ، وَأَمَّا اللَّامُ فَمِثْلُ قَرَأَ يَقْرَأُ، وَصَنَعَ يَصْنَعُ، وَسَائِرُ هَذَا الْبَابِ عَلَى مَا وَصَفْتُ لَكَ.

وقوله:

* وَهَادِ إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ مُصَدَّعٌ *

فتأويل «مُصَدَّعٌ» أى ماضٍ فى الأمر، قال الله عز وجل: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾^(١) ويقال: أَحْزَمُ النَّاسُ مَنْ إِذَا وَضَحَ لَهُ الْأَمْرُ صَدَّعَ بِهِ.

وقال أعرابى^(٢) يمدح سَوَّارَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي، وَسَوَّارٌ أَحَدُ بَنِي الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ:

وَأَوْقَفُ عِنْدَ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَضِحْ لَهُ وَأَمْضَى إِذَا مَا شَكَّ مَنْ كَانَ مَاضِيًا
فَاسْتَجْمَعَ فِي هَذَا الْمَدْحِ رَكَاةَ الْحَزْمِ، وَإِمْضَاءَ الْعَزْمِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ:

أَبَى لِي الْبَلَاءُ وَأَنْتَى أَمْرُؤُ
وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ السَّائِرَةِ الْجَيِّدَةِ: «رَوَّ تَحْزُمٌ، فَإِذَا اسْتَوْضَحْتَ فَاعْزِمِ» وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «قَدْ أَحْزَمُ لَوْ أَعْزِمُ»، وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا بَعْدَ التَّوَقُّفِ وَالتَّبَيُّنِ، فَقَدْ قَالَ الشَّعْبِيُّ: أَصَابَ مُتَأَمِّلٌ أَوْ كَادٌ، وَأَخْطَأَ مُسْتَعْجِلٌ أَوْ كَادٌ.

ومثل قوله:

* وَيَشْفِي مِنِّي الدَّمْعُ مَا أَتَوَجَّعُ *

قولُ الْفَرَزْدَقِ:

أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوْ سُوَيْقَةٍ^(٣) بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هَيْدَةٌ: مَالِيَا!
فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ الْبُكَاءَ لِرَاحَةٍ بِهِ يَشْتَفَى مَنْ ظَنَّ أَلَّا تَلَاقِيَا

(١) الحجر ٩٤.

(٢) حاشية الأصل «هو سلمة بن عياش».

(٣) جو سويقة: موضع بالصمان.

[قال أبو الحسن ويَتْلُو هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مِمَّا يُسْتَحْسَنُ :

قَعِيدُكُمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمَا لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا! (١)

حَبِيبُ دَعَا، وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَأَسْمَعْنِي، سَقِيَا لَذَلِكَ دَاعِيَا !

يقال: قَعِيدُكَ اللَّهُ، وَقَعْدُكَ اللَّهُ، وَنَشْدُكَ اللَّهُ، أَيْ سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ، كَمَا قَالَ

مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ:

قَعِيدُكَ إِلَّا تُسْمِعِنِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكِنِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَجْعَا

ويروى: «فَقَعْدُكَ إِلَّا تُسْمِعِنِي»، والبيضتان: موضع معروف].

قال أبو العباس: وقال أبو بكر بن عيَّاش: نَزَلَتْ بِي مُصِيبَةٌ أَوْجَعَتْنِي، فَذَكَرْتُ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ:

لَعَلَّ أَنْحِدَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً مِنْ الْوَجْدِ، أَوْ يَشْفِي نَجَى الْبَلَابِلِ فَخَلَوْتُ فَبَكَيْتُ فَسَلَوْتُ.

[النزلة السلمي في يوم غول]

وقال نَضْلَةُ السُّلَمِيِّ (٢) فِي يَوْمِ غَوْلٍ - وَكَانَ حَقِيرًا دَمِينًا، وَكَانَ ذَا نَجْدَةٍ

وبأس:

أَلَمْ تَسَلِ الْفَوَارِسُ يَوْمَ غَوْلٍ (٣) بِنَضْلَةٍ، وَهُوَ مَوْتُورٌ مُشِيحٌ

(١) قَعِيدُكَ اللَّهُ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: «هِيَ يَمِينُ الْعَرَبِ، وَهِيَ مَصَادِرُ اسْتَعْمَلْتَ مَنْصُوبَةً بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ، (وَانْظُرِ اللِّسَانَ قَعْدَ).

(٢) الْأَبْيَاتُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبِ ٧ - ٨، رَوَى أَنَّهُ «مَرَّ قَوْمٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ بِرَجُلٍ مِنْ مَزِينَةَ يُقَالُ لَهُ نَضْلَةُ فِي إِبِلٍ لَهُ، فَاسْتَسْقَوْهُ لَبَنًا فَسَقَاهُمْ، فَلَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْإِبِلِ غَيْرُهُ أَزْدَرَوْهُ، فَأَرَادُوا أَنْ يَسْتَاقَوْهَا، فَجَالَدَهُمْ حَتَّى قَتَلَ مِنْهُمْ رَجُلًا، وَأَجْلَى الْبَاقِينَ عَنِ الْإِبِلِ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ...»، وَأُورِدَ الْأَبْيَاتُ. وَنَسَبَهَا الْجَاهِظُ فِي الْبَيَانِ (٣: ٣٣٨) إِلَى أَبِي مُحَجَّجٍ الثَّقَفِيِّ، وَلَمْ تَرُدْ فِي دِيْوَانِهِ.

(٣) الْغَوْلُ: مَاءٌ لِلضَّبَابِ فِيهِ نَخْلٌ وَعَيُونَ.

ورواية ثعلب:

* أَلَمْ تَسْأَلِ فَوَارِسَ مَنْ سُلَيْمٍ *

ورواية الجاهظ:

* أَلَمْ تَسَلِ الْفَوَارِسَ مِنْ سُلَيْمٍ *

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ حُرٌّ^(١) وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ
فَشَدَّ عَلَيْهِمُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا كَمَا عَضَّ الشَّبَا الْفَرَسُ الْجَمُوحُ
فَأَطْلَقَ غُلًّا صَاحِبِهِ وَأَرْدَى قَتِيلًا مِنْهُمْ وَنَجَا جَرِيحُ
وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحْتَ الرِّغْوَةِ اللَّبَنُ الصَّرِيحُ

قوله: «وهو مَوْتُورٌ مُشِيحٌ»، فالمُشِيحُ الحاملُ الجادُّ، يقال: أَشَاحَ يُشِيحُ إذا حَمَلَ، وأنشدني التَّوَزِيُّ قال: أنشدني أبو زيدٍ - وهو لأبي العِيَالِ الهذليُّ:
مُشِيحٌ فَوْقَ شِيحَانٍ يَشُدُّ كَأَنَّهُ كَلْبُ

قال: وشيحيان اسم فرسه.

[قال أبو الحسن ويروى: «شِيحَان» [بفتح الشين] ^(٢)، وحقه ^(٣) على رواية أبي زيد ألا يَنْصَرِفَ لأنه فَعْلَان، فالألف والنون زائدتان، وهو معرفة، فَضَارَعَ عَطُشَانَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ، وإنما اضْطَرَّ فَصَرَفَهُ. وعن ^(٤) أبي زيد أيضًا يرويه: «شِيحَان»، وهو الجاد، وهو صفة شائعة، وليس كالأول، فالأول معرفة مشتق من النعت ^(٤)].

وقال ابن الإِظْنَابَةِ، واسمه عمرو:
وَإِجْشَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَضَرَبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُشِيحِ

ويقال في هذا المعنى: رجل شِيحٌ، كما يقال: ناقة نَقُضٌ، إذا كانت هَزِيلًا، قال أبو ذؤَيْبٍ ^(٥):

* وَشَايَحْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شِيحٌ *

(١) ثعلب والجاحظ: «وهو خرق». والخرق: الفتى الكريم الخليفة.

(٢) من ر.

(٣) س: «وجب على رواية أبي زيد».

(٤ - ٤) ساقط من ر.

(٥) صدره:

* بَدَرْتُ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقْتَهُمْ *

وانظر ديوان الهذليين ١: ١١٦.

وقوله: «بالسيف صلتاً» يقول: مُتَضَيٌّ، ورجل صلتُ الجيـن إذا كان نقيّه.

وقوله: «كما عضَّ الشِّبَا» يريد حدَّ اللجام، وشبّا كلُّ شيءٍ حده.

وقوله: «وَأَرْدَى» أى أهلك، يقال: ردى يردى إذا هلك، والردى: الهلاك، قال الله عزّ وجل: ﴿وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى﴾^(١)، قيل فيه قولان: إحداهما إذا تَرَدَّى فى النار، والآخر إذا مات، وهو «تَفَعَّلَ» من الردى.
وقوله:

* وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ *

فهى «مَفْعَلَةٌ» من صالَ يَصُولُ، ويقال: صالَ البعيرُ إذا عضَّ.

وقيل للمغيرة بن شعبة: إِنَّ بَوَّابَكَ يَأْذَنُ لِأَصْحَابِهِ قَبْلَ أَصْحَابِكَ، فقال: إن المعرفة لتَنفَعُ عندَ الكلبِ العقُورِ، والجَمَلِ الصَّوْلِ، فكيف بالرجلِ الكريمِ!
وقوله:

* وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبَنِ الصَّرِيحُ *

يقول: إذا رأيت الرغوة - وهو ما يرغو كالجلدة فى أعلى اللبن - لم تدّر ما تحتها، فربما صادفت اللبن الصريح إذا كشفتها، أى أنهم رأونى فازدرونى لدمامتى، فلما كشفوا عني وجدوا غير ما رأوا. والصريح: المحض الخالص، من ذلك قولهم: عربى صريح أى خالص، ومولى صريح.

ومن أمثال العرب: «إنه لیسرُّ حسواً فى أرثغاء»، ومعنى ذلك أنه يُوهمُك أنه يأخذ بفيه تلك الجلدة عن اللبن ليصلحه لك، وإنما يحسو من تحتها، يضرب هذا المثل لمن يريك أنه يعينك، وإنما يجترُّ النفع إلى نفسه.

[الأعرابي من بنى سعد فى خلاف الدمامة]

وقال أعرابى - خُبرْتُ أنه من بنى سعد - وقد تمثّل بهذا الشعرِ الخنوتُ، وهو توبة بن مضرّس، أحد بنى مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم، فى خلاف الدمامة:

(١) سورة الليل : ١١.

وَلَمَّا التَّقَى الصَّفَّانِ وَاخْتَلَفَ الْقَنَا
تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ
دَعَوَا: يَا لِسَعْدٍ! وَأَنْتَمِينَا لَطِيئِي
نِهَالًا وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا
وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرَّجَالِ طَوَالُهَا
أُسُودُ الشَّرَى إِقْدَامُهَا وَنَزَالُهَا

قوله: «نِهَالًا»، يريد أنها قد وَرَدَت الدَّمُّ مرة ولم تُثَنِّ، وذلك أن الناهل الذي يَشْرَبُ أَوَّلَ شَرْبَةٍ، فإذا شَرِبَ ثَانِيَةً فهو عَالٌ، يقال: سَقَاهُ عَلًا بَعْدَ نَهْلٍ، وعللا بعد نهل، وفي المثل: «سُمَّتْهُ سَوْمٌ عَالَّةٌ» إذا عَرَضَتْ عَلَيْهِ عَرَضًا يَسْتَحْيِي مِنْهُ أَنْ يُقْبَلَ مَعَهُ، وَالْعَالَّةُ لَا حَاجَةَ بِهَا إِلَى الشُّرْبِ، وَإِنَّمَا يُعَرِّضُ عَلَيْهَا تَعْزِيزًا. قال: «وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا»، أى أول ما يقع منها يكون سببًا لما بعده، وأنشدنى غير واحد:

* وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرَّجَالِ طِيَالُهَا *

وليس هذا بِالْجَيِّدِ، وَإِنَّمَا قَلَبَ الْوَائِيَاءَ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ كَسْرَةٍ وَأَلْفٍ كَقَوْلِهِمْ: ثِيَابٌ، وَحِيَاضٌ، وَسَيَاطٌ، وَالوَاحِدُ ثَوْبٌ، وَحَوْضٌ، وَسَوَاطٌ، وَهَذَا جَيِّدٌ؛ لَكُنْ الْوَائِيَاءُ فِي الْوَاحِدِ، فَأَمَّا فِي مِثْلِ طَوَالٍ، فَإِنَّمَا يَجُوزُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِهَذَا، وَلَيْسَ بِجَيِّدٍ لَتَحَرُّكِ الْوَائِيَاءُ فِي الْوَاحِدِ. وأنشدنى مسعود بن بَشْرِ الْمَازِنِيِّ:

لَهُمْ أَوْجُهُ بِيضٌ حِسَانٌ وَأَذْرُعٌ
طِيَالٌ وَمَنْ سِيَمَا الْمُلُوكِ نِجَارٌ^(٢)
ومجاز هذا فى النحو على ما وصفتُ لك.

[العرب تمدح الطول]

والعرب تمدح الطول، وتضع من القصر، فلا يذكره منهم إلا مُحْتَجٌّ عَنْ نَفْسِهِ، وَلَا يمدح به غيره، قال عنترة:

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرَحَةٍ
يُحْذَى نِعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوءَمٍ^(٣)

يقول: لم يُشَارِكْ فِي الرَّحِمِ، وقال جرير:

تَعَالَوْا فَفَاتُونَا فِي الْحُكْمِ مَقْنَعٌ
إِلَى الْغُرِّ مِنْ أَهْلِ الْبَطَاحِ الْأَكَارِمِ^(٤)
فَإِنِّي لَأَرْضَى عَبْدَ شَمْسٍ وَمَا قَضَتْ
وَأَرْضَى الطَّوَالَ الْبِيضَ مَنَعَ آلِ هَاشِمٍ

(١) حاشية الأصل: «ذكر أبو ريش فى شرح الحماسة أن هذا الشعر لأنيف بن حكيم النبهانى» وانظر شرح التبريزى ١: ١٨٩.

(٢) النجار: الأصل.

(٣) السبت: الجلد المدبوغ بالقرظ.

(٤) فاتونا: حاكمونا.

وقال حسان بن ثابت :

وَقَدْ كُنَّا نَقُولُ إِذَا رَأَيْنَا لَذِي جِسْمٍ يُعَدُّ وَذَى بَيَانٍ
كَأَنَّكَ أَيُّهَا الْمُعْطَى بَيَانًا وَجِسْمًا مِنْ بَنَى عَبْدِ الْمَدَانِ

ويقال إن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب كان إلى منكب عبد الله، وكان عبد الله إلى منكب العباس، وكان العباس إلى منكب عبد المطلب. وحدثني التوزيُّ قال : طاف علي بن عبد الله بالبيت، وهناك عجوزٌ قديمة، وعلى قد فرع الناس، كأنه راكبٌ والناسُ مُشاة، فقالت : مَنْ هذا الذي فرع الناس؟ ف قيل : علي بن عبد الله بن عباس، فقالت : لا إله إلا الله، إن الناس ليرذلون! عهدي بالعباس يطوف بهذا البيت كأنه فسْطاطٌ^(١) أبيض.

وحدثني علي بن القاسم بن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس قال : كان يُقال : صار شبه علي بن عبد الله في عظم الأجسام في العليين - يعني علي بن أمير المؤمنين المهدي المنسوب إلى أمه ربيعة، وعلي بن سليمان بن علي.

ويروى أن رسول الله ﷺ - وهو الأسوة والقدوة - كان فوق الرُبعة^(٢)، ولم يكن بالطويل المُشذَّب^(٣)، وكان إذا مشى مع الطَّوَالِ طألهم. ولم يختلف أهل الحُكْمَةِ والنَّظَرِ من العرب والعجم أن الكمال في الاعتدال، ولا يقال غير هذا عن حَكِيمٍ. وأبين ما فيه ما اختاره الله تعالى لنبه محمد ﷺ.

وقد يقال : الكيسُ في القَصْرِ. وقد قيل في خبرِ قَصِيرٍ^(٤) وكَيْدِهِ ومَكْرِهِ ما قد سار به المثل، واستغنى عن الإعادة.

[لأعرابي يرد على مخنية عابته بالقصر]

وحدثني العباس بن الفرَج الرِّياشيُّ قال : حدَّثني أبو عثمان المازني قال : كان أعرابيٌّ يختلف إلى مُغْنِيَةِ لآلِ سليمان، فأشرفت إليه^(٥) ذات مرَّة، فأومأت إليه بيدها إيماءً عائِبٍ له بالقَصْرِ، فأنشأ يقول :

(١) الفسْطاط : ضرب من الأبنية.

(٢) الرُبعة : الرجل بين الطول والقصر.

(٣) المُشذَّب : المفرط في الطول.

(٤) هو قصير بنى سعد اللخمي، وانظر خبره مع جذيمة بن مالك والزباء في مجمع الأمثال : ٨٥.

(٥) ر : «عليه».

يَا جَعْفَرُ يَا جَعْفَرُ يَا جَعْفَرُ
أَوْ أَكُذَا شَيْبُ فَأَنْتِ أَكْبَرُ
وَمِقْنَعٌ مِنَ الْحَرِيرِ أَصْفَرُ^(١)
إِنْ أَكُ رُبْعَةٌ فَأَنْتِ أَقْصَرُ
غَرَّكَ سِرْبَالٌ عَلَيْكَ أَحْمَرُ
وَتَحْتَ ذَلِكَ سَوَاةٌ لَوْ تُذَكَّرُ

[قال أبو الحسن: أنشدني أبو العباس محمد بن الحسن الوراق الشعر الذي فيه قوله:

* وَلَمَّا التَّقَى الصَّفَّانِ واختلف القنا *

بتمامه، وهو شعرٌ مختارٌ لرجلٍ من طيِّئ، ويدل على ذلك ما تسمعه في الشعر وهو قوله:

جَمَعْنَا لَهُمْ مِنْ حَيٍّ غَوْثٍ وَمَالِكٍ
لَهُمْ عَجْزٌ بِالْحَزْنِ فَالرَّمْلِ فَاللَّوَى
وَتَحْتَ نَحُورِ الْخَيْلِ حَرَشَفُ رَجَلَةٍ
أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ
فَلَمَّا أَتَيْنَا السَّفْحَ مِنْ بَطْنِ حَائِلٍ
دَعَاوُا لِلزَّارِ وَأَتَمَّيْنَا لَطِيئِي
فَلَمَّا التَّقَيْنَا بَيْنَ السِّيفِ فِيهِمْ
وَلَمَّا عَصَيْنَا بِالرِّمَاحِ تَضَلَّعَتْ
وَلَمَّا تَدَانَوْا بِالسُّيُوفِ تَقَطَّعَتْ
فَوَلَّوْا وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ
كَتَائِبُ يُرْدِي الْمُقْرِفِينَ نِكَالُهَا
وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيَّ جَدِيسَ رِعَالِهَا
تُتَاحُ لِحَبَّاتِ الْقُلُوبِ نِبَالُهَا
بَنُو نَاتِقٍ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالُهَا
بَحِثُ تَنَاصَى طَلْحُهَا وَسِيَالُهَا
كَأْسِدِ الشَّرَى إِقْدَامُهَا وَنِزَالُهَا
لِسَائِلَةٍ عَنَّا حَفِيٍّ سُؤَالُهَا
صُدُورُ الْقَنَا مِنْهُمْ وَعَلَّتْ نِهَالُهَا
وَسَائِلُ كَانَتْ قَبْلُ سِلْمًا حِبَالُهَا
قَوَادِمُ مَرْبُوعَاتِهَا وَطَوَالُهَا

الكتائب جمع كتيبة، سميت كتيبة لاجتماعها وانضمام بعضها إلى بعض، يقال: تَكْتَبُ الْقَوْمُ إِذَا تَضَامُوا، ومنه أُخِذَ الْكِتَابُ لانضمام حروفه، ولذلك قالوا:

(١) المِقْنَعُ: ما تغطي به المرأة رأسها وتستتر محاسنها.

بَغْلَةٌ مَكْتُوبَةٌ إِذَا شُدَّ حَيَاؤُهَا وَضُمَّ . وَيُرْدَى : يُهْلِكُ ، يُقَالُ : رَدَى الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ ،
وَالرَّدَى : الْهَلَاكُ ، وَالْإِرْدَاءُ : الْإِهْلَاكُ . وَالْمُقْرِفُونَ : الَّذِينَ دَخَلُوا فِي الْفَسَادِ
وَالْعَيْثِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الْهَجْنَةُ ، يُقَالُ : فَرَسٌ مُقْرِفٌ إِذَا كَانَ هَجِينًا ، ثُمَّ يَشِيعُ فِي
الْفَسَادِ .

وَالْعَجْزُ : مُؤَخَّرُ الْعَسْكَرِ هَاهُنَا ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ . وَالْحَزْنُ : مَا خَشِنَ مِنَ الْأَرْضِ
وَوُغِلَظَ ، وَاللَّوَى : مُسْتَدَقُّ الرَّمْلَةِ حَيْثُ يَنْقَطِعُ ، يُقَالُ أَلْوَيْتُمْ فَانْزِلُوا ، أَيْ صِرْتُمْ إِلَى
آخِرِ الرَّمْلَةِ ، وَهُوَ اللَّوَى . وَجَدَيْسٌ : قَبِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرَفْهَا . وَالرَّعَالُ :
الْجُمَاعَاتُ الْمَتَفَرِّقَةُ ، وَاحِدُهَا رَعْلَةٌ .

وَالْحَرْشَفُ : نَبْتٌ يَكْثُرُ فِي الْبَادِيَةِ ، وَإِنَّمَا شَبَّهَ النَّبْلَ بِهِ فِي الْكَثَرَةِ ، وَالرَّجْلَةُ :
الرَّجَالَةُ . وَتُتَاحَ : تَقْدَرُ ، يُقَالُ أَتَاحَ اللَّهُ لَهُ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ قَدَّرَ لَهُ ، وَالنَّبَالُ جَمْعُ نَبْلٍ .
وَالنَّاتِقُ : الْوَلُودُ ، فَإِذَا أُسْرِفَتْ فِي ذَلِكَ وَكَثُرَ وَلَدُهَا جِدًّا قِيلَ مِتَّاقٌ .

وَالسَّفْحُ : أَصْلُ الْجَبَلِ مِنَ الْوَادِي . وَحَائِلٌ : مَوْضِعٌ . وَتَنَاصَى : تَقَابَلَ وَتَقَرَّبَ
حَتَّى يَغْلُقَ هَذَا بِهَذَا وَهَذَا بِهَذَا عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ ، يُقَالُ : تَنَاصَى الرَّجُلَانِ نِصَاءً
وَتَنَاصِيًّا إِذَا اقْتَتَلَا فَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَاصِيَةِ صَاحِبِهِ ، وَالطَّلْحُ وَالسِّيَالُ : ضَرْبَانِ
مِنَ الشَّجَرِ مَعْرُوفَانِ .

وَأَنْتَمَى وَنَمَى : أَنْتَسَبَ . وَالشَّرَى : مَوْضِعٌ كَثِيرُ السَّبَاعِ ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ : كَأَقْدَامِ
أُسْدِ الشَّرَى إِقْدَامُهَا ، ثُمَّ حَذَفَ لَعَلَّ السَّامِعَ .
وَعَصَيْنَا : جَعَلْنَا الرِّمَاحَ كَالْعَصِيِّ . وَالْعَلَلُ : الشُّرْبُ الثَّانِي ، وَالنَّهْلُ : الْأَوَّلُ ،
يُرِيدُ أَنَا أَعَدْنَاهَا إِلَى الطَّعْنِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَقَوَادِمُ : ذَاتُ إِقْدَامٍ ، فَجَاءَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ ، كَمَا قَالَ :

* يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَارِ لَيْلٍ غَاضٍ (١) *

أَيْ مُغْضٍ ، فَجَاءَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ كَثِيرٌ .

(١) الْبَيْتُ لِرُؤْيَا :

وَبَعْدَهُ :

* نَضَوْا قِدَاحَ النَّابِلِ النَّوَاضِي *

وَانْظُرْ دِيْوَانَهُ ٨٢ .

والمربوعات: المعتدلة التي لم تبلغ أن تكون رُمحًا، وهو رفعٌ، كأنه قيل له: ما هي؟ فقال: هي مربوعاتٌ وطوالها، ولو خفضَ وجعله بدل البعض من الكلّ لكان حسنًا، وكان يكون مُقوًى، ولكن هكذا أنشدناه مرفوعًا على التقدير الذي ذكرناه].

* * *

باب

[صبرة بن شيمان عند معاوية]

قال أبو العباس: حَدَّثْتُ أَنَّ صَبْرَةَ بْنَ شَيْمَانَ الْخُدَّانِيَّ دَخَلَ عَلَى مُعَاوِيَةَ، وَالْوُفُودُ عِنْدَهُ، فَتَكَلَّمُوا فَأَكْثَرُوا، فَقَامَ صَبْرَةُ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّا حَيٌّ فِعَالٌ، وَلَسْنَا بِحَيٍّ مَقَالٍ، وَنَحْنُ بِأَدْنَى فِعَالِنَا عِنْدَ أَحْسَنِ مَقَالِهِمْ. فَقَالَ: صَدَقْتَ.

[كلمة يزيد بن أبي سفيان حين أرتج عليه]

وَحَدَّثْتُ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلِيُّ يَزِيدَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ رُبْعًا مِنْ أَرْبَاعِ الشَّامِ، فَرَقِيَ الْمُنْبِرَ فَتَكَلَّمَ فَأُرتِجَ عَلَيْهِ، فَاسْتَأْنَفَ فَأُرتِجَ عَلَيْهِ، فَقَطَعَ الْخُطْبَةَ، فَقَالَ: سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا، وَبَعْدَ عَيٍّْ بَيَانًا، وَأَنْتُمْ إِلَى أَمِيرٍ فِعَالٍ أَحْوَجُ مِنْكُمْ إِلَى أَمِيرٍ قَوَّالٍ.

فَبَلَغَ كَلَامُهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ، فَقَالَ: هُنَّ مُخْرِجَاتِي مِنَ الشَّامِ! اسْتَحْسَانًا لِكَلَامِهِ.

[جواب عامر بن قيس لعثمان بن عفان]

وَقَالَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَحِمَهُ اللَّهُ (١) لِعَامِرِ بْنِ عَبْدِ قَيْسٍ الْعَنْبَرِيِّ - وَرَأَاهُ ظَاهِرَ الْأَعْرَابِيَّةِ: يَا أَعْرَابِيُّ، أَيْنَ رَبُّكَ؟ فَقَالَ بِالْمَرْصَادِ!

[جواب علي بن أبي طالب حين سئل: أين ربنا؟]

وَقَالَ قَائِلُ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: أَيْنَ كَانَ رَبُّنَا قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ؟ فَقَالَ عَلِيٌّ: أَيْنَ، سُؤَالٌ عَنْ مَكَانٍ، وَكَانَ اللَّهُ وَلَا مَكَانَ.

[للحسن البصري في المواعظ]

وَحَدَّثْتُ أَنَّ رَاهِبِينَ دَخَلَا الْبَصْرَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ، فَنَظَرَا إِلَى الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ: مَلْنَا بِنَا إِلَى هَذَا الَّذِي كَانَ سَمْتَهُ سَمْتُ الْمَسِيحِ، فَعَدَلَا إِلَيْهِ، فَأَلْفَيَاهُ مُفْتَرِشًا بِذَقْنِهِ ظَاهِرَ كَفِّهِ، وَهُوَ يَقُولُ: يَا عَجَبًا لِقَوْمٍ قَدْ أَمَرُوا

(١) س: «رضي الله عنه».

بالزاد، وأوذِنُوا بالرحيل، وأقام أولهم على آخرهم! فليت شعري
ما الذي ينتظرون؟

وَنَظَرَ الْحَسَنُ إِلَى النَّاسِ فِي مُصَلَّى الْبَصْرَةِ يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ فِي يَوْمِ عِيدٍ،
فَقَالَ الْحَسَنُ: إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الصَّوْمَ مَضْمَارًا لِعِبَادِهِ لِيَسْتَبِقُوا إِلَى طَاعَتِهِ، فَسَبَقَ أَقْوَامٌ
فَفَازُوا، وَتَخَلَّفَ آخَرُونَ فَخَابُوا، وَلَعَمْرِي لَوْ كُشِفَ الْغَطَاءُ لَشُغِلَ مُحْسِنٌ بِإِحْسَانِهِ،
وَمُسِيءٌ بِإِسَاءَتِهِ عَنْ تَجْدِيدِ ثَوْبٍ، أَوْ تَرْطِيلِ شَعْرٍ.

قوله: «ترطيل شعر» إنما هو تليين الشعر بالدهن وما أشبهه، ويقال للرجل
إذا كان فيه لينٌ وتوضيع: رجل رطلٌ، والذي يُوزَنُ به ويُكَالُ يقال له: رطلٌ،
بكسر الراء.

وكان الحسن يقول: أَجْعَلِ الدُّنْيَا كَالْقَنْطَرَةِ تَجُوزُ عَلَيْهَا وَلَا تَعْمُرُهَا.

قوله: «القنطرة» يعنى هذه المعقودة المعروفة عند الناس، والعرب تُسمي كل
أَزَجٍ (١) قنطرة، قال طرفة بن العبد:

كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا لَتُكْتَنَفَا حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدٍ

قوله: «حتى تشاد»، يقول: تُطْلَى، وكلُّ شَيْءٍ طَلَّيْتُ بِهِ الْبِنَاءَ مِنْ جِصٍّ أَوْ
جِيارٍ. وهو الكلْسُ، فهو المشيد، يقال: دار مُشِيدَةٌ، وَقَصْرٌ مَشِيدٌ، قال الله
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بَرْجٍ مَشِيدَةٍ﴾ (٢)، وقال الشَّماخ:

لَا تَحْسِبْنِي وَإِنْ كُنْتُ أَمْرًا غَرًّا كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الطَّيْنِ وَالشَّيْدِ
وقال عدي بن زيد العبادي:

شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْسًا فَلِلطَّيْرِ فِي ذَرَاهُ وَكُورُ
وَالْمُقَرَّمَدُ: المَطْلَى أيضًا، فمن ثَمَّ قال: «حتى تشاد بقرمَدٍ» في معنى حتى
تُطْلَى، ومن ذلك قول النابغة:

* رَأَيْتُ الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ (٣) *

(١) الأزج: نوع من الأبنية يطول بناؤه.

(٢) سورة النساء ٧٨.

(٣) قبله:

* وإذا طعنت طعنت في مستهدف *

وانظر ديوانه ٣٢.

وقال الحسن: تَلَقَّى أَحَدَهُمْ أبيضَ بضاً، يَمْلَخُ في الباطل مَلَخاً، يَنْفُضُ مَذْرُوءَهُ، وَيَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ، ويقول: هأنذا فاعْرِفُونِي. قد عَرَفْنَاكَ، فَمَقَّتَكَ اللهُ، وَمَقَّتَكَ الصالحون.

قوله: «أبيض بضاً» فالبضُّ الرقيقُ اللون، الذي يُؤَثِّرُ فيه كلُّ شَيْءٍ.

وفي الحديث أن معاويةَ قَدِمَ على عمر بن الخطَّابِ رحمهما اللهُ (١) من الشام وهو أبيضُ الناسِ، فَضَرَبَ عُمَرُ بِيَدِهِ على عَضُدِهِ، فَأَقْلَعَ عن مثل الشراب، أو مثل الشِّراكِ، فقال: هذا والله لَتَشَاغُلُكَ بِالْحَمَامَاتِ، وذوُ الحاجاتِ تُقَطِّعُ أَنْفُسَهُمْ حَسَرَاتٍ على بابك!

وقال حميدُ بن ثورٍ الهَلَالِيُّ:

مُنْعَمَةٌ بِيَضَاءٍ لو دَبَّ مُحُولٌ على جُلْدِهَا بَضَّتْ مَدَارِجُهُ دَمًا

وقوله: «يَمْلَخُ في الباطل مَلَخاً»، يقول: يَمُرُّ مرّاً سَرِيعاً، يقال: بَكْرَةٌ مَلُوخٌ إذا كانت سَهْلَةً المَرَّ.

وقوله: «يَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ وَأَزْدَرِيَهُ»، فإنما يقال ذلك للفارغ، يقال: جاء فلانٌ يَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ وَأَزْدَرِيَهُ، ولا يُتَكَلَّمُ منه بواحد، ويقال: فلانٌ يَنْفُضُ مَذْرُوءَهُ، وهما ناحيتاه، وإنما يوصف بالخِيَلَاءِ، وقال عنترة:

أَحُولِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرُوءِيهَا لَتَقْتُلَنِي، فهأنذا عُمَارًا

ولا واحد لهما، ولو أُفْرِدَتْ لقلتُ في التثنية مَذْرِيَانِ، لأن ذوات الواو إذا وَقَعَتْ فيهنَّ الواو رابعةً رَجَعَتْ إلى الياء، كما تقول في مَلْهَى: مَلْهَيَانِ، وهو من لَهَوْتُ، وفي مَغْزَى: مَغْزِيَانِ، وهو من غَزَوْتُ، وإنما فعلت ذلك؛ لأن فَعْلَهُ تَرْجَعُ فيه الواو إلى الياء إذا كانت رابعةً فصاعداً، نحو غزوت، فإذا أَدْخَلْتَ فيه الألف قلت: أَغْزَيْتُ، وكذلك غَازَيْتُ وَأَسْتَغْزَيْتُ، وإنما وجب هذا لانقلابها في المضارع، نحو يُغْزِي، وَيَسْتَغْزِي، وَيُغَازِي، وإنما انقلبت لانكسار ما قبلها.

(١) ر، س: «رحمه الله».

فإن قال قائلٌ: فَمَا بِالْ يُتَرَجَّى وَيَتَغَاذَى، يكونان بالياء، نحو: هُمَا يَتَغَاذِيَانِ وَيَتَرَجَّيَانِ، فإنما ذلك لأنهما في الأصل: رَجَّى يَرْجَى، وَغَاذَى يُغَاذَى، ثم لَحِقَتْ التَّاءُ بعد ثَبَاتِ الياءِ. والدليلُ على ذلك أن التَّاءَ إِنَّمَا تَلْحَقُهُ على معناه، فقَوْلُكَ: مَذْرُوءَانِ لَا وَاحِدَ لَهُ لَمَّا أَعْلَمْتُكَ، وَثَبَاتِ الْوَائِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ أَحَدَهُمَا لَا يُفْرَدُ مِنَ الْآخَرِ، فَلِذَلِكَ جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ (١).

(١) انظر أمالي المرتضى ١ : ١٥٦.

باب

[ليزيد بن الصقيل، وكان يسرق الإبل ثم تاب]

قال أبو العباس: قال يزيد بن الصقيل العُقَيْلِيُّ - وكان يسرقُ الإبل ثم تاب،
وقُتِلَ في سبيل الله:

أَلَا قُلْ لَأَرْبَابِ الْمَخَائِضِ: أَهْمِلُوا فَقَدْ تَابَ مِمَّا تَعْلَمُونَ يَزِيدُ
وَأَنَّ أَمْرًا يَنْجُو مِنَ النَّارِ بَعْدَ مَا تَزُودَ مِنْ أَعْمَالِهَا لَسَعِيدُ
وفي هذا الشعر (١):

إِذَا مَا الْمَنَايَا أَخْطَأْتُكَ وَصَادَفْتُ حَمِيمَكَ فَأَعْلَمْتُ أَنَّهَا سَتَعُودُ
، قوله: «أَلَا قُلْ لَأَرْبَابِ الْمَخَائِضِ»، فإن الناقة إذا لَقِحَتْ قيل لها خَلِيفَةٌ،
وللجميع مخاضٌ، وهذا جَمْعٌ على غير واحد، إنما هو بمنزلة امرأة ونساء، ثم
جَمَعَ الْجَمْعَ فقال: مخاض، كقولك في رسالة: رسائل، وكما تقول في قوم:
أقوام، فَجَمَعَ الاسم الذي هو للجمع، وكذلك أعراب وأعراب، وأنعام
وأناعم.

وقوله: «أَهْمِلُوا»: أي اسرَحُوا إِبِلَكُمْ، والهملُ ما كان غير محظور، وهو
السدى، ويروى في مثل قوله:

إِذَا مَا الْمَنَايَا أَخْطَأْتُكَ وَصَادَفْتُ حَمِيمَكَ فَأَعْلَمْتُ أَنَّهَا سَتَعُودُ
عن بعض الصالحين (٢) أنه كان يقول: إذا مات له جار أو حميم: أولى لى!
كِدْتُ وَاللَّهِ أَكُونُ السَّوَادَ الْمُخْتَرَمَ (٣).

[لابن حبناء التميمي في مكارم الأخلاق]

وقال ابن حبناء التميمي:
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ حَالٍ تُزَيِّنُ لِي لَوْمَ الْعَشِيرَةِ أَوْ تُدْنِي مِنَ النَّارِ

(١) س: «وفي هذا الشعر يقول».

(٢) حاشية الأصل: «هو محمد بن الحنفية»، وهو من زيادات ر.

(٣) يقال: اخترقن المنية، أي أخذته من بين أصحابه.

لا أَقْرَبُ الْبَيْتِ أَحَبُّ مِنْ مُؤَخَّرِهِ وَلَا أُكْسَرُ فِي ابْنِ الْعَمِّ أَظْفَارِي
إِنْ يَحْجُبِ اللَّهُ أَبْصَارًا أَرَأَقِبُهَا فَقَدْ يَرَى اللَّهُ حَالَ الْمُدْلِجِ السَّارِي
قوله :

* لا أقرب البيت أحبو من مؤخره *

يقول : لا آتية لربية . ومثل ذلك قول الشاعر (١) :

وَكُنْتُ بِصَادِرٍ مِنْ بَيْتٍ جَارِي كَفِعَلِ الْعَيْرِ غَمْرَهُ الْوُرُودُ
يقول : لا أخرج خروج الخائف ، لأنه إنما يقال : تَغَمَّرَ الشارب إذا لم يرو ،
ويقال للقدح الصغير : الغمر من هذا .
وقوله :

* ولا أكسر في ابن العم أظفاري *

يقول : لا أغتابه ، وهذا مثل كما قال الحطيئة :

مَلَّوْا قِرَاهُ وَهَرَّتْهُ كِلَابُهُمْ وَجَرَّحُوهُ بِأَنْيَابٍ وَأَضْرَاسٍ
وقوله :

* فقد يرى الله حال المدلج الساري *

فالمدلج : الذي يسير من أول الليل ، يقال : أدلجت ، أى سرت من أول
الليل ، وأدلجت ، أى سرت فى السحر ، قال زهير :

* بَكَرْنَ بُكُورًا وَأَدْلَجْنَ بِسُحْرَةٍ (٢) *

والسرى لا يكون إلا سير الليل ، قال الله عز وجل : ﴿ فَاسْرُ بِأَهْلِكَ ﴾ (٣) من
قولك أسريت ، وهى اللغة القرشية ، وغيرهم من العرب يقول سريت ، وقد جاءت
هذه اللغة فى القرآن ، وقال الله عز وجل : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَ ﴾ (٤) فهذا من سرى ،

(١) زيادات ر : « وهو عقيل بن علفة » ، والبيت من كلمة له فى حماسة أبى تمام (١ : ١٥١ ، ١٥٢) - طبعة
الرافعى .

(٢) رواية الديوان ١٠ : « واستحرن بسحرة » ، وبقيته :

* فهن ووادى الرس كاليد فى الفم *

(٣) سورة الحجر ٦٥ .

(٤) سورة الفجر ٤ .

ولو كان من «أسرى» لكان «يسرى»، كما قال لبيد:

فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمُ آخِرَ لَيْلِهِمْ وَمَا كَانَ وَقَافًا بغير مُعَصَّرٍ

والمُعَصَّرُ المَلْجَأُ، والسارى إنما هو من قولك سرى، كقولك: قضى فهو قاض، ومن أسرى يقال للفاعل: مُسِرٌّ كما تقول: أعطى فهو مُعْطٍ، كما قال الأخطل:

نَازَعَتْهُمْ طَيْبَ الرَّاحِ الشَّمُولِ وَقَدْ صَاحَ الدَّجَاجُ وَحَانَتْ وَقْعَةُ السَّارِي

والدجاج ها هنا: الديوك، يريد وقت السحر، لأنه يقال لديك: هذا دجاجة، فإن أردت الأنثى قلت: هذه، وكذلك هذا بقرة، وهذا بطة، وهذا حمامة إذا أردت الذكر، ولهذا باب يُذكر فيه إن شاء الله.

قال جرير:

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَّيْرَيْنِ أَرْقَنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعٌ بِالنَّوَاقِيسِ

قوله: «أرقنى صوت الدجاج»، والأرق لا يكون فى آخر الليل وإنما يكون فى جميعه.

وكذلك النواقيس لا تقرع أيضاً إلا فى السحر فإنما أراد: أرقنى انتظارى هذا الوقت؛ لأنه وعد فيه وعداً فهو منتظر له.

[قال أبو الحسن: أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى الأبيات الرائية المتقدمة بتمامها على ما أذكره لك عن أبى عبد الله بن الأعرابي، وهى لأحد أبني حبناء - أحسبه صخرًا - وهما من بنى تميم، وكانا من الأزارقة. قال:

إِنِّي هَزَيْتُ مِنْ أُمِّ الْغَمْرِ إِذْ هَزَيْتُ
بَشِيبِ رَأْسِي، وَمَا بِالشَّيْبِ مِنْ عَارٍ
مَا شَقَوَةَ الْمَرْءِ بِالْإِقْتَارِ يُقْتَرُهُ
وَلَا سَعَادَتُهُ يَوْمًا بِإِكْثَارِ^(١)
إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي فِي النَّارِ مَنْزِلُهُ
وَالْفَوْزَ فَوْزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ

(١) زيادات ر: «يقتره، الهاء تعود على الإقتار».

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَمْرٍ يُزِينُ لِي لَوْمَ الْعَشِيرَةِ أَوْ يُدْنِي مِنَ الْعَارِ
وَحَيْرِ دُنْيَا يَنْسَى شَرَّ آخِرَةٍ وَسَوْفَ يُنْبِئُنِي الْجَبَّارُ أَخْبَارِي
ثم يتفقان بعدُ في الرواية، وكان ربما أنشدنا: «إِنِّي هَزَأْتُ مِنْ أُمِّ الْغَمْرِ».

[لأعرابي من بني الحارث بن كعب]

قال أبو العباس: وقال أعرابي من بني الحارث بن كعب:

رَأَيْتُ لِسَلَمَى بَوَّ ضَيْمٍ وَإِنِّي قَدِيمًا لِأَبِي الضَّيْمِ وَأَبْنُ أَبَاةٍ
فَقَدْ وَقَفْتَنِي بَيْنَ شَكٍّ وَشُبْهَةٍ وَمَا كُنْتُ وَقَافًا عَلَى الشُّبْهَاتِ
فِيَا بَعْلَ سَلَمَى كَمْ وَكَمْ بِأَذَاتِهَا عَدِمْتُكَ مِنْ بَعْلٍ تُطِيلُ أَذَاتِي
بِنَفْسِي حَبِيبٌ حَالٌ بِأَبْكَ دُونَهُ تَقَطَّعُ نَفْسِي دُونَهُ حَسَرَاتٍ
وَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تُسَاءَ لَرُعْتُهُ بِمَا لَيْسَ بِالْمَأْمُونِ مِنْ فَتَكَاتِي

قوله: «رَأَيْتُ لِسَلَمَى بَوَّ ضَيْمٍ» فإنما هذا مثلٌ، وأصله أن الناقة إذا أَلْقَتْ سَقْبَهَا فَخِيفَ انْقِطَاعَ لَبْنِهَا أَخَذُوا جِلْدَ حُورٍ^(١) فَحَشَوْهُ تَبْنًا، وَلَطَخُوهُ بِشَيْءٍ مِنْ سَلَاهَا، ثُمَّ حَشَوْا أَنْفَهَا بِخَرْقَةٍ، فَتَجَدَ لَذَلِكَ كَرْبًا، وَيُقَالُ لِلْخَرْقَةِ الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَنْفِهَا: الْغِمَامَةُ، ثُمَّ تُسَلُّ تِلْكَ الْخَرْقَةُ مِنْ أَنْفِهَا فَتَجَدُ رَوْحًا، وَتَرَى ذَلِكَ الْبَوَّ تَحْتَهَا، وَهُوَ جِلْدُ الْحُورِ الْمَحْشُوفُ فَتَرَأُوهُ، فَإِنْ دَرَّتْ عَلَيْهِ قِيلَ: نَاقَةٌ دُرُورٌ، وَتَرَأُوهُ تَشْمُهُ، وَيُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى: نَاقَةٌ ظُورٌ، فَيَنْتَفِعُ بِلَبْنِهَا، وَيُقَالُ: نَاقَةٌ رَائِمٌ وَرَعُومٌ إِذَا كَانَتْ تَرَأُومٌ وَلَدَهَا أَوْ بَوَّهَا، فَإِنْ رَأَيْتَ وَلَمْ تَدْرِ عَلَيْهِ فَتِلْكَ الْعُلُوقُ، وَلَا خَيْرَ عِنْدَهَا.

وَأَنشَدُونَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو - وَكَانَ يَقْرَأُ: «ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوءَى»^(٢) عَلَى «فَعْلَى»^(٣):

(١) الحوار: ولد الناقة من حين تضعه إلى أن ينظم.

(٢) الروم: ١٠.

(٣) زيادات ر: «لأفنون التغلبي»، والبيتان في أمالي القالي: ٢ - ٥١، وشواهد المغنى للسيوطي ٥٤.

أَنْتَى جَزَوْا عَامِرًا سَوَّى بِفِعْلِهِمْ أَمْ كَيْفَ يَجْزُونَنِي السُّوَّى مِنَ الْحَسَنِ
 أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطَى الْعَلُوقُ بِهِ رِثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضُنَّ بِاللَّبَنِ (١)
 فقوله: «رثمت لسلمى بوّ ضيم»، أى أقمت لها على الضيم، ويقال: فلان
 رءوم للضم، إذا كان ذليلاً راضياً بالخسف.

[لأحد الأعراب]

وقال أعرابى - أحسبه تميمياً:

وَدَاهِيَةَ دَاهَى بِهَا الْقَوْمَ مُفْلَقٌ شَدِيدٌ بَعُورَانَ الْكَلَامِ أَزُومُهَا
 أَصَحْتُ لَهَا حَتَّى إِذَا مَا وَعَيْتُهَا رَمَيْتُ بِأُخْرَى يَسْتَدِيرُ أَمِيمُهَا
 تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا مُطْرَقِينَ كَأَنَّمَا تَسَاقَوْا عُقَارًا لَا يَبِلُ سَلِيمُهَا
 فَلَمْ تَلْقِنِي فَهًا، وَلَمْ تَلْقَ حُجَّتِي مُلْجَلَجَةً أَبْغَى لَهَا مَنْ يُقِيمُهَا
 قوله: «وداهية» يعنى حُجَّةٌ داهى بها القوم. مُفْلَقٌ: يريد عَجِيَّةً، وَالْفَلَقُ:
 أَسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهَى، وَيُقَالُ: فَلَقٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى، وَيُقَالُ: دَاهِيَةٌ فَلِيقٌ، وَجَاءَ
 الْقَوْمُ بِالْفَلِيقِ، وَهَذَا مَشْهُورٌ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ، وَمِنْهُ قَوْلُ خَلْفِ الْأَحْمَرِ:

* مَوْتُ الْإِمَامِ فَلَقَةٌ مِنَ الْفَلَقِ *

وَأَنْشَدَنِي مُنْشَدٌ:

إِذَا عَرَضَتْ دَوِيَّةٌ مَدُّ لَهَا مَهْمَةٌ (٢) وَغَرَّدَ حَادِيهَا عَمِلَنَ بِنَا فَلَقًا (٣)

بفتح الفاء.

(١) فى حاشية الأصل: «قال ثعلب: اجتمع الكسائي والأصمعي بحضرة الرشيد، وكانا ملازمين له، يرحلان
 برحيله ويقيمان بإقامته، فأنشد الكسائي: «أنى جزوا عامراً... البيتين» فقال الأصمعي: إنما هو
 «رثمان» بالنصب، فقال له الكسائي: اسكت! ما أنت! وهذا! يجوز فيه الرفع والنصب والخفض، أما
 الرفع فعلى الرد على «ما» لأنها فى موضع رفع بـ «ينفع»، والنصب بـ «لتعطى»، والخفض على الرد
 على الهاء فى «به». قال ثعلب: فسكت الأصمعي». وانظر المغنى ١: ٤١.
 وفى أمالى القالى: «العلوق: التى ترام بأنفها وتمنع درها، يقول: فأنتم تحسنون القول ولا تعطون شيئاً
 فكيف ينفعنى ذلك!».

(٢) شطر هذا البيت لم يذكر فى س، وفى ر بين علامتى الزيادة، ورواه: «داوية».

(٣) عرض: تعرض. وغرد حاديها: طرب فى حدائه. والبيت فى إصلاح المنطق لابن السكيت ٣٢، ٢٦٤،
 وروايته فيه: «فريين بها فلقا». وقال فى شرحه: «أى عملن بها داهية من شدة سيرهن. والفلق:
 القضيب يشق فيعمل منه قوسان، ويقال لكل واحدة فلق». وهو أيضاً فى اللسان (فلق).

وقوله: «شديدٌ بَعُورانُ الكلام»، العوراءُ هي القبيحة، قال حاتم بن عبد الله الطائي:

وعوراءٌ قد أعرضتُ عنها فلم تضرِ وذى أودٍ قومتهُ فتَقومًا
وأزومها: إمساكها^(١)، يقال: أزمَ به إذا عَضَّ به فأمسكه بين ثنيتيه. وفي الحديث أن أبا بكر رحمه الله قال فى يوم أحد: فنظرتُ إلى حلقة من درعٍ قد نَشِبَتْ فى جبين رسول الله ﷺ، فانكبتُ لأنزعها فأقسم على أبو عبيدة، فأزمَ بها أبو عبيدة بثنيتيه، فجذبها جذبًا رفيقًا، فانتزعها، وسقطت، ثم نظرتُ إلى أخرى فأردتها فأقسم على أبو عبيدة، ففعل فيها ما فعل فى الأولى، وكان مُشفقًا من تحريكها لئلا يؤذى بذلك رسول الله ﷺ، فكان أبو عبيدة أهتم.

وقوله: «فأزمَ بها»، يقال: أزمَ يأزمُ، وأزمَ يأزمُ.

وقوله: «أصختُ لها»: يقول استمعتُ لها، قال العبدى^(٢):

يُصِيخُ لِلنِّبَاةِ أَسْمَاعَهُ إِصَاخَةَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ
والإصاخة: الاستماع، والناشد: الطالب، والمنشد: المُعرِّف، يقال نشدتُ الضالة إذا طلبتها، وأنشدتها: إذا عرَّفْتُها. والنبأة: الصوت، قال ذو الرمة:
وقد توجَّسَ رِكْزًا مُقْفِرٌ نَدَسٌ بِنْبَاةِ الصَّوْتِ ما فى سَمْعِهِ كَذِبٌ^(٣)
وقوله: «حتى إذا ما وعيتها»، يقول: جمعتها فى سمعى، يقال: وعيتُ العلمَ، وأوعيتُ المتاعَ فى الوعاء، قال الله عز وجل: ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾^(٤)، وقال الشاعر^(٥):

الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مَنْ زَادَ

وقوله:

* رَمَيْتُ بِأُخْرَى يَسْتَدِيرُ أَمِيمُهَا *

(١) قال المصنفى: «أخطأ أبو العباس فى تفسير الوصف بالمصدر والصواب: ممسكها».

(٢) زيادات ر: «وهو المثقب».

(٣) توجس: تسمع. والركز: الصوت الخفى. مقفر: أخو قفرة. والندس: السريع الاستماع للصوت الخفى، يصف الصائد.

(٤) المعارج ١٨.

(٥) زيادات ر: (هو عبيد بن الأبرص).

يريد يستدير، من الدُّوار، ويقال في هذا المعنى: يستديم، ومنه سميت الدَّوامة^(١)، وفي الحديث: «كُرِهَ البول في الماء الدائم»؛ لأنه كالمستدير في موضعه، قال جرير:

عَوَى الشُّعْرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَلَى فَقْدِ أَصَابِهِمْ انْتِقَامُ
إِذَا أُرْسِلَتْ صَاعِقَةٌ عَلَيْهِمْ رَأَوْا أُخْرَى تَحْرَقُ فَاسْتَدَامُوا^(٢)

وقوله: «أميمها» يريد المأموم بها، ويقال: أميم ومأموم، كقولك: قَتِيلٌ ومقتولٌ، ومَجْرُوحٌ وجريحٌ، ويقال: للشَّجَّةِ التي قَدْ وَصَلَتْ إِلَى أُمِّ الدِّمَاغِ - وَأُمُّ الدِّمَاغِ جُلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تُحِيطُ بِالدِّمَاغِ - فإذا وَصَلَ إِلَى تِلْكَ فَالشَّجَّةُ أَمَةٌ ومأمومة، قال الشاعر:

يَحْجُجُ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفٌ فَاسْتُ الطَّيِّبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ^(٣)
المغاريد: صغار الكُمَّة.

وقوله: «في قعرها لجف»، أى تَقْلَعُ، يقال: تَلَجَّفَتِ البئر، إذا انقلع طَيُّهَا من أسفلها، وَلَجَفَ الْقَوْمُ مَكْيَالَهُمْ، إذا وَسَّعَوْهُ من أسفلِهِ.

وقوله: «تَسَاقَوْا عُقَارًا» يريد: كأنهم سُكَارَى لما نالهم من تِلْكَ الْحُجَّةِ. وَالْعُقَارُ: اسم من أسماء الخمر، وإنما سميت عُقَارًا لِمُعَاقَرَتِهَا الدَّنَّ. وقوله: «ما يَبِلُّ» يقال: بَلَّ وَأَبَلَّ من مرضه، وكذلك اسْتَبَلَّ.

وَالسَّلِيمُ الْمَلْسُوعُ، وقيل له سَلِيمٌ عَلَى جَهَةِ التَّفَاؤُلِ، كما يقال لِمَهْلَكَةٍ مَفَازَةٌ، وللغراب: الْأَعُورُ عَلَى الطَّيْرِ مِنْهُ لِيَصِحَّ بَصَرُهُ.

وقوله: «فلم تلفنى فهًا» يقول: ضَعِيفًا، يقال: فَهٌ فُلَانٌ عَنْ حُجَّتِهِ إِذَا ضَعُفَ عَنْهَا، ويقال: رَجُلٌ مُفْهَةٌ إِذَا كَانَ عَاجِزًا.

وقوله: «مُلْجَلَجَةٌ»، وهو أَنْ يُرَدِّدَهَا فِي فِيهِ، وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ.

(١) الدَّوامة: فلكة يرميها الصبى بخيط فتدور.

(٢) استداموا: أخذهم الدوام، وهو الدوار.

(٣) البيت في اللسان (غرد) ونسبه المرصفي إلى غدار بن دارة السنائي.

[لأبي مخزوم النهشلي يفخر بقومه]

وقال رجل يكنى أبا مخزوم، من بني نهشل بن دارم^(١):

إنا بني نهشل لا ندعى لأب
إن تبتدر غاية يوماً لمكرمة
وليس يهلك منا سيد أبداً
إنى لمن معشر أفنى أوائلهم
لو كان فى الألف منا واحد فدعوا:
ولا تراهم وإن جلت رزيتهم
إننا لنرخص يوم الروع أنفسنا
إذا الكمأة تنحوا أن ينالهم
فرض على مكثرينا نيل بذلهم
إنى ومن كأبى يحيى وعثرته
عنه، ولا هو بالأبناء يشرينا
تلق السوابق منا والمصلينا
إلا افتلينا غلاماً سيّداً فينا
قيل الكمأة: إلا أين المحامونا؟
من فارس؟ خالهم إياه يعنوننا
مع البكاة على من مات ييكوننا
ولو نسام بها فى الأمن أغلينا
حدّ الظبابة وصلناها بأيدينا
والجود والبذل فى طبع المقلينا
لا فخر إلا لنا أم من يوازينا

قوله: «إنا بني نهشل»، يعنى نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك
ابن زيد مناة بن تميم، ومن قال: «إنّا بنو نهشل»، فقد خبرك، وجعل «بنو» خبر
«إن»، ومن قال: «بنى»، إنما جعل الخبر

إن تبتدر غاية يوماً لمكرمة
ونصب «بنى» على فعل مضمر للاختصاص، وهذا أمدح ومثله:

* نحن بنى ضبة أصحاب الجمل^(٢) *

(١) زيادات ر: «هو بشامة بن حزن النهشلى». والأبيات أوردها أبو تمام منسوبة إلى بعض بنى قيس بن
ثعلبة، مع اختلاف فى الرواية وترتيب الأبيات وعددها، وانظر الحماسة ١: ٩٧ - بشرح التبريزى.

(٢) من رجز رواه ابن جرير الطبرى لعمر بن يربى الضبى قاله فى وقعة الجمل، وبعده:

ننزل بالموت إذا الموت نزل
القتل أحلى عندنا من العسل
ننعى ابن عفان بأطراف الأسل
ردوا علينا شيخنا ثم بجّل
وانظر تاريخ الطبرى، وحوادث ٣٦.

أراد نحن أصحاب الجمل، ثم أبان من يختص بهذا، فقال: أعني بنى ضبة. وقرأ عيسى بن عمر: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ (١) أراد وامرأته. ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾ ثم عرفها بحمالة الحطب، وقوله: ﴿وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ﴾ بعد قوله: ﴿لَكِنَّ الرُّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ (٢) إنما هو على هذا، وهو أبلغ في التعريف، وسنشرحه على حقيقة الشرح في موضعه إن شاء الله. وأكثر العرب ينشد (٣):

إِنَّا بَنِي مَنْقَرٍ قَوْمٌ ذَوُو حَسَبٍ فِينَا سَرَاةٌ بَنِي سَعْدٍ وَنَادِيهَا
وَقَرَأَ بَعْضُ الْقُرَاءِ: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ﴾ (٤).

وقوله: «يشرينا» يريد يبيعنا، يقال: شراه يشريه إذا باعه، فهذه المعروفة، قال الله عز وجل: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ﴾ (٥). وقال ابن مفرغ الحميري: شَرَيْتُ بُرْدًا وَلَوْلَا مَا تَكَنَّفَنِي مِنْ الْحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدًا (٦)
ويكون «شريت» في معنى اشتريت، وهو من الأضداد، وأنشدني التوزي: أَشْرُوا لَهَا خَاتِنًا وَأَبْغَوْا لِحَنَّتَهَا (٧) مَوَاسِيًا أَرْبَعًا فِيهِنَّ تَذْكِيرٌ (٨)
وقوله:

* تَلَقَّ السَّوَابِقَ مِنَّا وَالْمَصْلِيْنَا *

فالمصلي الذي في إثر السابق وإنما سمي مصليًا؛ لأنه مع صلوي السابق، وهما عرقان في الردف، قال الشاعر:
تَرَكْتُ الرُّمَحَ يَعْمَلُ فِي صَلَاةٍ كَأَنَّ سِنَانَهُ خُرْطُومُ نَسْرِ

(١) سورة المسد ٤ ، ٥ .

(٢) سورة النساء ١٦٢ .

(٣) زيادات ر: هو (لعمر بن الأهتم المنقري). وانظر...

(٤) سورة المؤمنون ١٤ .

(٥) سورة يوسف ٢٠ .

(٦) بعده في س زيادات ر:

يَا بُرْدُ مَا مَسَّنَا دَهْرٌ أَضَرَّ بَنَا مِنْ قَبْلِ هَذَا، وَلَا بَعْنَا لَهُ وَلَدًا

(٧) كذا في الأصل. وفي ر: «لختنتها»، وهي المرة من الختن. وفي الزيادات: «كان ابن جابر يروي:

«لختنتها» [بضم الخاء وتاءين]، ويقول: الخنت: «العفل». والعفل: لحم ينبت في قبل المرأة.

(٨) تذكير: صلابة وحدة.

وقوله:

* إِلَّا أَفْطَلَيْنَا غَلَامًا سَيِّدًا فِينَا *

مأخوذ من قولهم: فَلَوْتُ الْفُلُوءَ^(١) يَا فَتَى، إِذَا أَخَذْتَهُ عَنْ أُمِّهِ، قَالَ
الْأَعَشَى:

مُلْمَعٍ لَاعَةٍ الْفُؤَادِ إِلَى جَحْشٍ فَلَاهُ عَنْهَا، فَبِئْسَ الْفَالَى^(٢).
وأخذ هذا المعنى من قول أبي الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيِّ:

* إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ *

وقوله:

لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنَّا وَاحِدٌ فَدَعَوْا: مَنْ فَارَسٌ؟ خَالَهُمْ إِيَّاهُ يَعْنُونَا

مأخوذ من قول طَرْفَةَ:

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا: مَنْ فَتَى؟ خِلْتُ أَنَّنِي عُنَيْتُ، فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدْ

ومن قول مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ:

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا: مَنْ فَتَى لِعَظِيمَةٍ فَمَا كُلُّهُمْ يُدْعَى، وَلَكِنَّهُ الْفَتَى

وقوله: «حَدُّ الظُّبَاتِ» فالظُّبَةُ الْحَدُّ بَعِينُهُ، يُقَالُ: أَصَابَتْهُ ظُبَّةُ السِّيفِ، وَظُبَّةُ

النَّصْلِ، وَجَمَعَهُ ظُبَاتٌ. وَأَرَادَ بِالظُّبَةِ هَاهُنَا مَوْضِعَ الْمَضْرِبِ مِنَ السِّيفِ. وَأَخَذَ

هذا المعنى من قول كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ:

نَصِلُ السُّيُوفِ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا قُدُمًا، وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقْ

وقوله:

* إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَنْفُسَنَا *

(١) الفلو: المهر.

(٢) البيت في وصف الناقة، ملمع: في ضرعها لمع سود. واللاعة: المتلعة. والفالى: الطارد.

أخذه من قول الهمدانيّ - وهو الأجدع (١) - أبو مسروق بن الأجدع الفقيه:

لَقَدْ عَلِمْتَ نِسْوَانُ هَمْدَانَ أَنَّنِي لَهُنَّ غَدَاةَ الرَّوْعِ غَيْرُ خَذُولٍ
وَأَبْذُلُ فِي الْهَيْجَاءِ وَجْهِي وَإِنِّي لَهُ فِي سِوَى الْهَيْجَاءِ غَيْرُ بَذُولٍ
وَمِنَ الْقِتَالِ الْكِلَابِيُّ حَيْثُ يَقُولُ:

أَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ بَنِي قُشَيْرٍ وَأَخْوَالِي الْكِرَامُ بَنُو كِلَابٍ
نُعْرَضُ لِلطَّعَانِ إِذَا التَّقِينَا وَجُوهًا لَا تُعْرَضُ لِلْسَّبَابِ

(١) هو الأجدع بن مالك بن أمية الوداعي، من بني نوف بن حمدان. فارس شاعر، أدرك الإسلام، وبقي إلى زمن عمر بن الخطاب. (المؤتلف والمختلف للآمدی ٤٩).

باب

[من كلام عمر بن عبد العزيز]

قال عمر بن عبد العزيز رحمه الله: ثلاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ فَقَدْ كَمَلَ: مَنْ لَمْ يُخْرِجْهُ غَضَبُهُ^(١) عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ، وَلَمْ يَسْتَنْزِلْهُ رِضَاهُ إِلَى مَعْصِيَةِ اللَّهِ، وَإِذَا قَدَرَ عَفَا وَكَفَّ.

[من كلام الحسن البصري]

قال الحسن: نِعَمَ اللَّهُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُشْكَرَ إِلَّا مَا أَعَانَ عَلَيْهِ، وَذُنُوبُ ابْنِ آدَمَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَسْلَمَ مِنْهَا إِلَّا مَا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ.

[كلام عمر بن ذر حينما دخل على ابنه وهو يجود بنفسه]

وقال عمر بن ذر^(٢) - ودخل على ابنه وهو يجود بنفسه، فقال: يَا بُنَيَّ، إِنَّهُ مَا عَلَيْنَا مِنْ مَوْتِكَ غَضَاظَةٌ، وَلَا بِنَا إِلَى أَحَدٍ سِوَى اللَّهِ حَاجَةٌ. فَلَمَّا قَضَى وَصَلَى عَلَيْهِ وَوَارَاهُ وَقَفَ عَلَى قَبْرِهِ، فَقَالَ:

يَا ذَرُّ، إِنَّهُ قَدْ شَغَلَنَا الْحُزْنُ لَكَ عَنِ الْحُزْنِ عَلَيْكَ؛ لَأَنَّا لَا نَدْرِي مَا قُلْتَ وَلَا مَا قِيلَ لَكَ، اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ وَهَبْتُ لَهُ مَا قَصَّرَ فِيهِ مِمَّا افْتَرَضْتَ عَلَيْهِ مِنْ حَقِّي، فَهَبْ لَهُ مَا قَصَّرَ فِيهِ مِنْ حَقِّكَ، وَاجْعَلْ ثَوَابِي عَلَيْهِ لَهُ، وَزِدْنِي مِنْ فَضْلِكَ، إِنِّي إِلَيْكَ مِنَ الرَّاغِبِينَ.

وسئِلَ: مَا بَلَغَ مِنْ بَرِّهِ بِكَ؟ فَقَالَ: مَا مَشَى مَعِيَ بِنَهَارٍ قَطُّ إِلَّا قَدَّمَنِي، وَلَا لَيْلٍ إِلَّا تَقَدَّمَنِي، وَلَا رَقِيَ سَطْحًا وَأَنَا تَحْتَهُ.

[جواب أبي دلّامة حينما سأله المنصور عما أعده ليوم القيامة]

وماتت بنت عمّ للمنصور، فَحَضَرَ جَنَازَتَهَا، وَجَلَسَ لِدَفْنِهَا، وَأَقْبَلَ أَبُو دُلَّامَةَ الشَّاعِرَ، فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ: وَيْحَكَ! مَا أَعَدَدْتَ لِهَذَا الْيَوْمِ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، ابْنَةُ عَمِّكَ هَذِهِ الَّتِي وَارَيْتَهَا قَبِيلُ! قَالَ: فَضَحِكَ الْمَنْصُورُ حَتَّى اسْتَغْرَبَ^(٣).

(١) ر: «من».

(٢) هو عمر بن ذر بن عبد الله الهمداني، من أقران أبي حنيفة وابن عيينة، وكان رأساً في الإرجاء، توفي سنة ٥٠. (تهذيب التهذيب ٧: ٤٤٥).

(٣) استغرب في الضحك: أكثر منه.

[الفرزدق في سجن مالك بن المنذر بن الجارود]

ودخل لَبَطَةُ بن الفرزدق على أبيه وهو محبوس في سجن مالك بن المنذر ابن الجارود^(١)، ومالك عامل على البصرة لخالد بن عبد الله القسري، فقال: يا أبت، هذا عمر بن يزيد الأسدي، ضرب أنفًا ألف سوط فمات فشدد على حمار، فقال الفرزدق: كأنك والله يا بني بمثل هذا الحديث قد تحدث به عن أبيك - والحسن^(٢) إذ ذاك عند محبوس له - فقال: يا أبا فراس: ما عندك إن كان ذلك؟ فقال: والله يا أبا سعيد، لله أحب إلي من سمعي وبصري، ومن مالي وولدي، ومن أهلي وعشيرتي، أفتراه يخذلني! فقال الحسن: لا.

[للفرزدق حين قتل عمر بن يزيد الأسدي]

وكان عمر بن يزيد الأسدي شريفًا، حدثني التوزي عن أبي عبدة قال: كان رجل أهل البصرة عمر بن يزيد الأسدي، ورجل أهل الشام عمر بن هبيرة الفزاري، ورجل أهل الكوفة بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري، ف قيل ذلك لعمر بن عبد العزيز، فقال: أجل، لولا خب^(٣) في بلال، فقال بلال لما بلغه ذلك: «رمتني بدائها وانسلت» وقتله مالك^(٤) بن المنذر تعصبًا فيما تذكره المضريّة. فلما دخل بمالك على هشام أقبل على أصحابه، فقال: أما رأيتم عمر بن يزيد؟ أما إني ما تمنيت أن تكون أمي ولدت رجلا من العرب غيره. ثم قال لمالك: قتلت والله خيرا منك حسبا، ونسبا، وريشا^(٥)، وعقبا! فقال: وكيف يا أمير المؤمنين! أأست ابن المنذر بن الجارود، وابن مالك بن مسمع! - وكان جده أبا أمه - وجعل عمر والسياط تأخذه ينادي: يا هشاماه! ففي ذلك يقول الفرزدق:

ألم يك مقتل العبدى ظلما أبا حفص من الكبر العظام
قتيل جماعة في غير حق يقطع وهو يدعو: يا هشام!

(١) حاشية الأصل: «كان السبب في سجن الفرزدق أنه كان قد هجا خالد بن عبد الله القسري، فكتب خالد إلى مالك بن المنذر يأمره بحبسه، فأمر مالك أيوب بن عيسى الضبي فأتاه به، فأمر به إلى السجن، ففي ذلك يقول الفرزدق يهجو أيوب بن عيسى:

فلو كنت قيسيا إذا ما حبستني ولكن زنجيا غليظا مشافره
متت له بالرحم بيني وبينه فألفيته مني بعيدا أو اصره

(٢) هو الحسن البصري.

(٣) الحب: الخداع والمكر.

(٤) أي قتل مالك عمر بن يزيد الأسدي.

(٥) الريش: اللباس والزينة. وفي ر، س: «ودينا».

[لقاء الحسن البصري والفرزدق في جنازة]

والتقى الحسن والفرزدق في جنازة، فقال الفرزدق للحسن: أتدرى ما يقول الناس يا أبا سعيد؟ قال: وما يقولون؟ قال: يقولون: اجتمع في هذه الجنازة خيرُ الناسٍ وشرُّ الناس! فقال الحسن: كلاً، لستُ بخيرهم، ولستُ بشرهم، ولكن ما أعددت لهذا اليوم؟ فقال: شهادة أن لا إله إلا الله مذ^(١) ستون سنة، وخمس نَجائب لا يُدرُكن - يعنى الصلوات الخمس - فيزعم بعض التميمية أن الفرزدق رُئي في النوم، فقليل له: ما صنع بك ربُّك؟ فقال: غفرَ لي. فقليل له: بأي شيء؟ فقال: بالكلمة التي نازعني فيها الحسن.

[الفرزدق وأولاد بني تميم]

وحدثني العباس بن الفرَج في إسناده له ذكره قال: كان الفرزدق يخرج من منزله فيرى بني تميم والمصاحف في حُجُورهم، فيسرُّ بذلك ويجذُلُ به، ويقول: إيه فِدَى لكم أبى وأمى! كذا والله كان آباؤكم.

[قال أبو الحسن: إنما هو فداءٌ لكم، لكنه قصرَ الممدود على هذه الرواية].

[الفرزدق وأبو هريرة الدوسي]

ونظر إليه أبو هريرة الدوسي، فقال [له] (٢): مهما فعلتَ ففَنَطَكِ الناسُ، فلا تقنطُ من رحمة الله، ثم نظر إلى قدميه فقال: إني أرى لك قدمين لطيفتين، فابتغِ لهما موقِعاً صالحاً يوم القيامة.

يقال: قنطَ يَقْنُطُ، وقنطَ يَقْنُطُ، وكلاهما فصيح، فاقرأ بأيُّهما شئت، وكذلك نَقِمَ يَنْقِمُ، ونَقَمَ يَنْقِمُ.

(١) ر: «مذ».

(٢) من ر، س.

[قول الفرزدق حينما تحلق بأستار الكعبة]

والفرزدق يقول في آخر عمره حين تعلق بأستار الكعبة، وعاهد الله ألا يكذب، ولا يشتم مسلماً:

أَلَمْ تَرِنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنِّي لَبَيْنَ رِتَاجٍ قَائِماً وَمَقَامٍ
عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً وَلَا خَارِجاً مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ
وفي هذا الشعر:

أَطَعْتُكَ يَا إِبْلِيسُ تَسْعِينِ حِجَّةً فَلَمَّا أَنْقَضَى عُمْرِي وَتَمَّ تَمَامِي
رَجَعْتُ إِلَى رَبِّي وَأَيَّقَنْتُ أَنَّنِي مُلَاقٍ لَأَيَّامِ الْمُنُونِ حِمَامِي

قوله: «لَبَيْنَ رِتَاجٍ»، فالرِتَاجُ غَلَقُ الباب، ويقال: باب مُرْتَجٍ، أى مُغْلَقٌ، ويقال: أُرْتِجَ عَلَى فلان، أى أُغْلِقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ، وقولُ العامة: «ارْتِجْ عَلَيْهِ»، ليس بشيء، إلا أن التَّوَزَّى حَدَّثَنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، قَالَ: يَقَالُ: أُرْتِجَ عَلَيْهِ، وَمَعْنَاهُ وَقَعَ فِي رَجَّةٍ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ، وَهَذَا مَعْنَى بَعِيدٌ جَدًّا.

وقوله: «وَلَا خَارِجاً» إِنَّمَا وَضَعَ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ، أَرَادَ: لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً، وَلَا يَخْرُجُ خَرُوجاً مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ، لِأَنَّهُ عَلَى ذَا أَقْسَمٍ، وَالْمَصْدَرُ يَقَعُ فِي مَوْضِعِ اسْمِ الْفَاعِلِ، يَقَالُ: مَاءٌ غَوْرٌ، أَيْ غَائِرٌ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾ (١)، وَيَقَالُ: رَجُلٌ عَدْلٌ، أَيْ عَادِلٌ، وَيَوْمٌ غَمٌّ، أَيْ غَامٌّ، وَهَذَا كَثِيرٌ جَدًّا، فَعَلَى هَذَا جَاءَ الْمَصْدَرُ عَلَى فَاعِلٍ، كَمَا جَاءَ اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَصْدَرِ، يَقَالُ: قُمْ قَائِماً، فَيُوضَعُ فِي مَوْضِعِ قَوْلِكَ: قُمْ قِيَاماً، وَجَاءَ مِنَ الْمَصْدَرِ عَلَى لَفْظِ «فَاعِلٍ» حُرُوفٌ مِنْهَا: فَلِجَ فَالِجاً، وَعُوفِي عَافِيَةً، وَأَحْرُفٌ سِوَى ذَلِكَ يَسِيرَةٌ. وَجَاءَ عَلَى «مَفْعُولٍ»، نَحْوُ رَجُلٍ لَيْسَ لَهُ مَعْقُولٌ، وَخَذَ مَيْسُورَهُ، وَدَعَّ مَعْسُورَهُ، لِدُخُولِ الْمَفْعُولِ عَلَى الْمَصْدَرِ، يَقَالُ: رَجُلٌ رَضًا، أَيْ مَرْضِيٌّ، وَهَذَا دَرَاهِمُ ضَرْبُ الْأَمِيرِ، أَيْ مَضْرُوبٌ، وَهَذِهِ دَرَاهِمُ وَزْنِ سَبْعَةٍ، أَيْ مَوْزُونَةٌ. وَكَانَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِ يَقُولُ: إِنَّمَا قَوْلُهُ: «لَا أَشْتُمُ» حَالٌ، فَأَرَادَ: عَاهَدْتُ رَبِّي فِي هَذِهِ الْحَالِ وَأَنَا غَيْرُ شَاتِمٍ وَلَا خَارِجٍ مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ، وَلَمْ يَذْكُرِ الَّذِي عَاهَدَ عَلَيْهِ.

(١) سورة الملك ٣٠.

[للفرزدق في أيام نسكه]

وقال الفرزدق في أيام نسكه :

أَخَافُ وَرَاءَ الْقَبْرِ إِنْ لَمْ يُعَافِنِي
إِذَا قَادَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ
لَقَدْ خَابَ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ مَنْ مَشَى
إِذَا شَرِبُوا فِيهَا الْحَمِيمَ رَأَيْتُهُمْ
أَشَدَّ مِنَ الْقَبْرِ التَّهَابًا وَأَضْيَقًا
عَنيفٌ، وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا
إِلَى النَّارِ مَغْلُولَ الْقِلَادَةِ أَزْرَقَا (١)
يَذُوبُونَ مِنْ حَرِّ الْحَمِيمِ تَمَزُّقًا

[للفرزدق حين طلق النوار]

وحدثني بعض أصحابنا عن الأصمعي عن المعتمر بن سليمان عن أبي مخزوم عن أبي شفقٍ راوية الفرزدق، قال : قال لي الفرزدق يوما : امض بنا إلى حلقة الحسن، فإني أريد أن أطلق النوار، فقلت : إني أخاف عليك أن تتبعها نفسك، ويشهد عليك الحسن وأصحابه، فقال : امض بنا فجننا حتى وقفنا على الحسن، فقال : كيف أصبحت يا أبا سعيد، فقال : بخير، كيف أصبحت يا أبا فراس؟ قال : تعلم أن النوار مني طالق ثلاثا، فقال الحسن وأصحابه : قد سمعنا، قال : فانطلقنا، قال : فقال لي الفرزدق : يا هذا، إن في قلبي من النوار شيئا، فقلت : قد حذرتك، فقال :

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا (٢)
وَكَانَتْ جَنَّتِي فَخَرَجْتُ مِنْهَا
وَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ يَدِي وَنَفْسِي
غَدَتُ مِنِّْي مُطَلَّقَةً نَوَارٌ (٣)
كَآدَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الضَّرَارُ
لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ الْخِيَارُ

قال الأصمعي : ما روى المعتمر هذا الشعر إلا من أجل هذا البيت .

(١) ر : « موثقاً » .

(٢) الكسعي : رجل من كسع، حي من اليمن، اسمه غامد بن الحارث، وكان اتخذ قوسا وخمسة أسهم وكن في طريق قطع، فرمى حمارا منه، فنفذ فيه السهم وصدم الجبل، فأورى نارا فظن أنه أخطأ، فرمى ثانيا وثالثا إلى آخرها وهو يظن خطأه، فعمد إلى قوسه فكسرها، ثم بات، فلما أصبح نظر فإذا الحمر مطرحة مصرعة، وأسهمه بالدم مضرجة، فندم وقطع إبهامه، وأنشد :

نَدِمْتُ نَدَامَةَ لَوْ أَنَّ نَفْسِي
تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنِّْي
تَطَاوَعَنِي إِذَا لِقَطَعْتُ خَمْسِي
لَعَمْرُ أَيْبِكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

وانظر مجمع الأمثال (٢ : ٢٧٤) .

(٣) في زيادات ر بعد هذا البيت :

وَكُنْتُ كِفَاقِي عَيْنِيهِ عَمْدًا
وَمَا فَارَقْتُهَا شَبْعًا وَلَكِنْ
فَأَصْبَحَ لَا يَضِيءُ لَهُ النَّهَارُ
رَأَيْتُ الزَّهْدَ يَأْخُذُ مَا أَعَارُ

باب

[ما قيل في الخمر]

قال لقيط بن زرارة:

شربتُ الخمرَ حتَّى خلتُ أنى
أبو قابوسَ أو عبدُ المدانِ
أمشي في بنى عُدسٍ بنِ زيدٍ
رَحَى البَالِ منطلقَ اللِّسانِ

وحدثني أبو عثمان المازني قال أسر رجلٌ يومَ الحسينِ بن علي رضي الله عنه
فأتى به يزيد بن معاوية فقال له: أليس أبوك القائل:

أرجلُ جُمَتي وأجرُ ذيلي
وتحملُ شَكَّتِي أفقٌ كُميتُ
أمشي في سراةِ بنى غُطيفٍ
إذا ما سَامَنِي ضَيمٌ أبيتُ

قال: بلى. فأمر به فقتل.

[خبر هاني بن عروة المرادي مع معاوية]

قال أبو العباس: ونمى إلى أن معاوية ولّى كثير بن شهاب المذحجيّ خراسانَ
فاختانَ مالا كثيراً، ثم هرب فاستتر عند هاني بن عروة المرادي، فبلغ ذلك
معاوية، فنذر دم هاني، فخرج هاني فكان في جوار معاوية، ثم حضر مجلسه
ومعاوية لا يعرفه، فلما نهض الناسُ ثبت مكانه، فسأله معاوية عن أمره، فقال:
أنا هاني بن عروة، فقال: إن هذا اليوم ليس بيومٍ يقول فيه أبوك: أرجلُ
جُمَتي... الشعر، فقال له هاني: أنا اليوم أعز مني ذلك اليوم، فقال له: بم
ذاك؟ فقال: بالإسلام يا أمير المؤمنين، فقال له: أين كثير بن شهاب؟ قال: عندي
في عسكري يا أمير المؤمنين. فقال له معاوية: انظره إلى ما اختانه فخذ منه بعضاً،
وسوِّغه بعضاً.

[نبت من أقوال الشعراء في الخمر وشاربيها]

وقال أعرابي:

ولقد شربتُ الراحَ حتَّى خلَّتني
قَابوسَ أو عمرو بنَ هندٍ ماثلاً
لَمَّا خرجتُ أجرٌ فضلُ المئزرِ
يُجِبِي له ما دونَ دَارَةِ قَيْصَرِ

وقال آخر:

شربنا من الدّاذى حتّى كأننا
فلما انجلت شمس النهار رأيتنا
ملوك لهم برّ العراقين والبحر
تولّى الغنى عنا وعادنا الفقر

وقال آخر، وهو عبد الرحمن بن الحكم:

وكأس ترى بين الإناء وبينها
ترى شاربها حين يَعتورانها
فما ظنى ذا الواشى بأروع ماجد
قذى العين قد نازعت أم أبان
يميلان أحياناً ويعتدلان
وبدأ خود حين يلتقيان

وقال آخر:

دعتنى أخاهاً أم عمرو ولم أكن
دعتنى أخاهاً بعد ما كان بيننا
أخاهاً ولم أضع لها بلبان
من الأمر مالا يفعل الأخوان

وقال آخر (أنشده أبو على لأم ضيغم البلوية):

فبتنا فويق الحى لا نحن منهم
وبات يقينا ساقط الطل والندى
نعدى بذكر الله فى ذات بيننا
ولا نحن بالأعداء مختلطان
من الليل برداً يمنية عطران
إذا كان قلبانا بنا بردان

قال أبو الحسن: وزادنى فيه غير أبى العباس:

ونصدر عن زى العفاف وربما
قال أبو العباس: نعدى أى نصرف الشر بذكر الله، يقال: فعدّ عما ترى، أى
انصرف إلى غيره. ويقال: لا يعدونك هذا الحديث، أى لا يتجاوزنك إلى غيرك.

قال أبو العباس: وقال رجل من قريش:

من تفرع الكأس اللئيمة سنه
ولم أر مطلوباً أحسن غنيمه
وأجدر أن تلقى كريماً يذمها
فو الله ما أدرى أخبل أصابهم
فلا بد يوماً أن يسىء ويجهلا
وأوضع للأشراف منها وأخملا
ويشربها حتّى يخر مجدلاً
أم العيش فيها لم يلاقوه أشكلا

وقال آخر:

إذا صدمتني الكأسُ أبدت محاسني ولم يخشَ ندماني أذاتي ولا بُخلي
ولستُ بفحَّاشٍ عليه وإن أسَا وما شكلُ من آذى نداماه من شكلي

وقال آخر:

كلُّ هنيئًا وما شربتَ مريئًا ثمَّ قُم صاغراً فغَيْرُ كَرِيمٍ
لا أحبُّ النديمَ يومِضٌ بالعَيِّ من إذا ما انتشى لعِرسِ النَّدِيمِ

الإيماض: تفتحُ البرقُ ولمحهُ، يُقالُ: أومضتِ المرأةُ إذا ابتسمتْ، وإنَّما ذلك تشبيهٌ لللمعِ ثنائياً بتبسمِ البرقِ، فأرادَ أنه فتح عينه ثم غمضها بغمزٍ.

قال حسان بن ثابت:

كأنَّ سبيئةً من بيتِ رأسٍ يكونُ مزاجها عسلٌ وماءُ
إذا ما الأشرباتُ ذكرنَ يوماً فهنَّ لطيبُ الرَّاحِ الفداءُ
نولِّيها الملامَّةَ إنَّ ألمنا إذا ما كانَ مغثٌ أو لحاءُ
ونشربها فتتركنا ملوگًا وأُسداً ما ينهنها اللِّقاءُ

المغثُ: المماغة باليد، واللِّحاءُ: الملاحاة باللسان، يقول: يعتذرُ المسيءُ بأنَّ يقول: كنتُ سكرانٌ فيُعذرُ.

وقوله: كأنَّ سبيئةً، يقالُ: سبأتها إذا اشتريتها سبَاءً، يعني الخمرَ، والسَّابِيُّ: الخَمَّارُ.

وقوله: «من بيتِ رأسٍ»، يعني موضعاً، كما يُقالُ: حارثُ الجَوْلانِ.

باب

[نَبِيٌّ مِنْ أَقْوَالِ الْحُكَمَاءِ]

قال أبو العباس: قال الأحنف بن قيس: ألا أدلُّكم على المحمَّدة بلا مرزئة؟ الخلق السَّجِيحُ^(١)، والكفُّ عن القبيح، ألا أخبِرُكم بأدواء الداء؟ الخلق الدَّنيءُ، واللسان البذيء.

وقال الأحنف: ثلاثٌ فيَّ ما أقولهنَّ إلا ليعتبرَ مُعْتَبِرٌ: ما دخلت بين اثنين حتى يُدْخِلاني بينهما، ولا أتيتُ بابَ أحدٍ من هؤلاء ما لم أدعِ إليه، - يعني السلطان - ولا حللتُ حبوتي إلى ما يقومُ إليه الناس.

تكسر الحاء وتضمها إذا أردت الاسم، وتفتحها إذا أردت المصدر، أنشدني عمارة بن عقيل لجريز:

قُتِلَ الزُّبَيْرُ، وَأَنْتَ عَاقِدُ حُبْوَةٍ قُبْحًا لِحُبُوتِكَ الَّتِي لَمْ تُحْلَلِ !
ويقال في جمع حُبْوَةٍ: حَبًّا وَحَبًّا، مقصوران.

وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة: ما أحسنَ الحَسَنَاتِ في آثار السيِّئَاتِ! وأقبحَ السيِّئَاتِ في آثار الحَسَنَاتِ! وأقبحُ من ذا وأحسنُ من ذاك السيِّئَاتِ في آثار السيِّئَاتِ، والحَسَنَاتِ في آثار الحَسَنَاتِ.

والعربُ تُلَفُّ الخبرين المختلفين، ثم ترمى بتفسيرهما جملةً، ثقةً بأن السامع يردُّ إلى كلِّ خبره. وقال الله عز وجل: ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾^(٢).

وقال رجل لسلم بن نوفل: ما أرخصَ السُّودِّ فيكم! فقال سلم: أمَّا نحنُ فلا نسودُّ إلا مَنْ بَذَلَ لَنَا مَالَهُ، وَأَوْطَأَنَا عِرْضَهُ، وَامْتَهَنَ فِي حَاجَتِنَا نَفْسَهُ. فقال الرجل: إن السُّودَّ فيكم لَغَالٍ. ولِسَلَمٍ يقول القائل:

يَسُودُّ أَقْوَامٌ وَلَيْسُوا بِسَادَةٍ بَلِ السَّيِّدُ الْمَعْرُوفُ سَلَمٌ بْنُ نُوْفَلٍ

(١) الخلق السَّجِيحُ: السَّهْلُ.

(٢) سورة القصص ٧٣.

وقال معاوية رحمه الله لعرابة بن أوس بن قَيْظِيّ الأنصاري: بِمَ سُدَّتْ قومك؟ فقال: لَسْتُ بِسَيِّدِهِمْ، وَلَكِنِّي رَجُلٌ مِنْهُمْ، فَعَزَمَ عَلَيْهِ فَقَالَ: أَعْطَيْتُ فِي نَائِبَتِهِمْ، وَحَلُمْتُ عَنْ سَفِيهِهِمْ، وَشَدَدْتُ عَلَى يَدَيَّ حَلِيمَهُمْ، فَمَنْ فَعَلَ مِنْهُمْ مِثْلَ فِعْلِي فَهُوَ مِثْلِي، وَمَنْ قَصَرَ عَنْهُ فَأَنَا أَفْضَلُ مِنْهُ، وَمَنْ تَجَاوَزَهُ فَهُوَ أَفْضَلُ مِنِّي.

[مَدْحُ الشَّمَاخِ لِعَرَابَةِ بْنِ أَوْسٍ]

قال أبو العباس: وكان سَبَبُ ارتفاعِ عَرَابَةِ أَنَّهُ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ، فَجَمَعَهُ الطَّرِيقُ وَالشَّمَاخَ بْنَ ضَرَّارَ الْمُرِّيَّ، فَتَحَادَثَا، فَقَالَ لَهُ عَرَابَةُ: مَا الَّذِي أَقْدَمَكَ الْمَدِينَةَ؟ قَالَ: قَدِمْتُ لِأَمْتَارَ مِنْهَا، فَمَلَأْتُ لَهُ عَرَابَةُ رَوَاحِلَهُ بُرًّا وَتَمْرًا، وَأَتَحَفَهُ بِغَيْرِ ذَلِكَ، فَقَالَ الشَّمَاخُ:

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيَّ يَسْمُو	إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ
إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ	تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ
إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتَ رَحْلِي	عَرَابَةُ، فَاشْرِقِي بِدَمِ الْوَتِينِ
وَمِثْلَ سَرَاةِ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارُوا	إِلَى رُبْعِ الرَّهَانِ وَلَا الثَّمِينِ ^(١)

قوله: «تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ»، قال أصحاب المعاني: معناه بالقُوَّة، وقالوا مثل ذلك في قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾^(٢).

وقد أحسنَ كلَّ الإحسانِ في قوله:

إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتَ رَحْلِي	عَرَابَةُ فَاشْرِقِي بِدَمِ الْوَتِينِ
---------------------------------------	--

يقول: لَسْتُ أَحْتَاجُ إِلَى أَنْ أَرْحَلَ إِلَى غَيْرِهِ.

وقد عاب بعضُ الرُّوَاةِ قَوْلَهُ: «فَاشْرِقِي بِدَمِ الْوَتِينِ»، وقال: كان ينبغي أن ينظرَ لها مع استغنائه عنها، فقد قال رسولُ الله ﷺ للأنصارية^(٣) المأسورة بمكة وقد نَجَتْ عَلَى نَاقَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّي نَذَرْتُ أَنْ نَجُوتُ عَلَيْهَا أَنْ أَنْحَرَهَا. فقال رسولُ الله ﷺ: «لِبِئْسَ مَا جَزَيْتَهَا»، وقال: «لَا نَذَرَ فِي مَعْصِيَةٍ، وَلَا نَذَرَ لِلْإِنْسَانِ فِي غَيْرِ مِلْكِهِ».

(١) الرهان: ما يوضع من المال في مسابقة الخيل، والثمين: الثمن.

(٢) الزمر ٦٧.

(٣) ذكر ابن هشام أنها امرأة رجل من غفار. (وانظر خبر أسرها مع زوجها في السيرة ٣: ٣٢٣ - ٣٢٧).

ومما لم يُعَبَّ في هذا المعنى قول عبد الله بن رَوَاحَةَ الأَنْصَارِيِّ لما أَمَّرَهُ رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ بعد زَيْدٍ وَجَعَفَرٍ عَلَى جَيْشِ مُؤْتَةَ (١):

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتَ رَحْلِي مَسِيرَةَ أَرْبَعٍ بَعْدَ الْحِسَاءِ
فَشَأْنُكَ فَأَنْعَمِي وَخَلَائِكَ ذَمُّ وَلَا أَرْجِعْ إِلَى أَهْلِي وَرَائِي

الحِسَاءُ: جمع حِسَى، وهو موضع رَمَلَ تَحْتَهُ صَلَابَةٌ، فَإِذَا مَطَرَتِ السَّمَاءُ
عَلَى ذَلِكَ الرَّمْلِ نَزَلَ الْمَاءُ، فَمَنْعَتَهُ الصَّلَابَةُ أَنْ يَغِيضَ، وَمَنْعَ الرَّمْلُ السَّمَائِمَ أَنْ
تُنَشِّفَهُ، فَإِذَا بُحِثَ ذَلِكَ الرَّمْلُ أَصِيبَ الْمَاءُ، يُقَالُ: حِسَى وَأَحْسَاءُ وَحِسَاءٌ، مَمْدُودَةٌ.

وقوله: «وَلَا أَرْجِعْ إِلَى أَهْلِي وَرَائِي» مجزوم لأنه دعاء، فقوله: «لَا» يعنى
الْجَازِمَةَ، وَمَعْنَاهُ: اللَّهُمَّ لَا أَرْجِعْ، كَمَا تَقُولُ: زَيْدٌ لَا تَغْفِرْ لَهُ (٢)، فَهَذَا الدَّعَاءُ
يَنْجَزِمُ بِمَا يَنْجَزِمُ بِهِ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ، كَمَا تَقُولُ: زَيْدٌ لِيَقُمْ، وَزَيْدٌ لَا يَبْرَحْ.

وَقَدْ اتَّبَعَ ذُو الرُّمَّةِ الشَّمَاخَ فِي قَوْلِهِ:

إِذَا ابْنَ أَبِي مُوسَى بِلَا لَّا بَلَغْتِهِ فَقَامَ بِفَأْسٍ بَيْنَ وَصْلِكَ جَازِرٍ
الْوَصْلُ: الْمَفْصَلُ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، يُقَالُ: قَطَعَ اللَّهُ أَوْصَالَه، وَيُقَالُ:
وَصَلَّ، وَكَسَّرَ وَجَدَلَّ، فِي مَعْنَى وَاحِدٍ.

(١) مؤتة: اسم قرية بالشام، موضع الغزوة المشهورة.

(٢) ر: «لَا يَغْفِرُ اللَّهُ لَهُ».

باب

[لرجل من رجاز بني تميم في وقعة الجفرة]

قال أبو العباس: أنشدني التَّوَزِيُّ لرجل من رُجَّازِ بني تميم في وقعة الجفرة (١).

نَحْنُ ضَرَبْنَا الْأَزْدَ بِالْعِرَاقِ وَالْحَى مِنْ رِيْعَةِ الْمُرَّاقِ
وَأَبْنُ سُهَيْلٍ قَائِدَ النَّفَاقِ بِلَا مَعُونَاتٍ وَلَا أَرْزَاقِ
إِلَّا بِقَايَا كَرَمِ الْأَعْرَاقِ لَشِدَّةِ الْخَشْيَةِ وَالْإِشْفَاقِ

* مِنْ الْمَخَازِي وَالْحَدِيثِ الْبَاقِي *

الأعرَاق: جمع عِرْق، يقال: فلان كريم العِرْق ولئيم العِرْق، أى الأصل.

[أقوال في قلة النوم]

وقال آخر يَصِفُ ابنه:

أَعْرِفُ مِنْهُ (٢) قِلَّةَ النُّعَاسِ وَخِفَّةَ فِي رَأْسِهِ مِنْ رَأْسِي
* كَيْفَ تَرَيْنَ عِنْدَهُ مِرَاسِي * * كَيْفَ تَرَيْنَ عِنْدَهُ مِرَاسِي *

يخاطب أم ابنه. فقله: «أعرف منه قلة النعاس»، أى الذكاء والحركة.

وكان عبد الملك بن مروان يقول لمؤدِّب ولده: عَلِّمَهُمُ الْعَوْمَ، وَهَذِّبْهُمْ بِقِلَّةِ النوم.

وكذا قال أبو كَبِيرٍ (٣) الْهُذَلِيُّ:

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْجَنَانِ مُبْطِنًا سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهُوجَلِ (٤)

(١) الجفرة: موضع بالبصرة كانت به وقعة بين خالد بن عبد الله بن أسيد - وكان من قبل عبد الملك بن مروان - وبين أهل البصرة، من أصحاب مصعب بن الزبير، سنة ٧٠. وانظر الخبر مفصلاً فى (معجم البلدان ١١٦: ٣).

(٢) س: «أعرف فيه».

(٣) س: «أبو بكير»، تصحيف.

(٤) حوش الجنان: حديد القلب. مبطناً: ضامر البطن خميصه. والهوجل: الأحمق.

وقال آخر:

فَجَاءَتْ بِهِ حُوشُ الْفُؤَادِ مُسَهِّدًا وَأَفْضَلَ أَوْلَادِ الرَّجَالِ الْمُسَهِّدُ
وقال رسول الله ﷺ: «عَيْنِي تَنَامَانٍ وَلَا يَنَامُ قَلْبِي».

[لعروة بن الورد]

وقال عروة بن الورد العبسي، وهو عروة الصعاليك^(١):

لَحَا (٢) اللَّهُ صُعْلُوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ
يَنَامُ ثَقِيلًا ثُمَّ يُصْبِحُ قَاعِدًا
يُعِينُ نِسَاءَ الْحَيِّ مَا يَسْتَعْنَهُ
وَلَكِنْ صُعْلُوكًا صَفِيحَةً وَجْهَهُ
مَطْلَا عَلَى أَعْدَائِهِ يَزْجُرُونَهُ
وَأِنْ بَعُدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ
فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا
مُصَافِي الْمَشَاشِ آفًا كُلَّ مَجْزَرٍ (٣)
يَحْتُ الْحَصَى عَنْ جَنْبِهِ الْمُتَعَفَّرِ (٤)
فِيضْحَى طَلِيحًا كَالْبَعِيرِ الْمُحَسَّرِ (٥)
كَضَوْءِ سِرَاجِ الْقَابِسِ الْمُتَنَوِّرِ (٦)
بَسَاحَتِهِمْ زَجَرَ الْمَنِيحِ الْمُشْهَرِ (٧)
تَشَوُّفِ أَهْلِ الْغَائِبِ الْمُتَنْظَرِ
حَمِيدًا، وَإِنْ يَسْتَغْنِ يَوْمًا فَأَجْدَرِ (٨)

[قال أبو الحسن: كذا أنشده، «فذلك» لأنه لم يرو أول الشعر، والصواب
كسر الكاف، لأنه يخاطب امرأة، ألا تراه قال:

أَقْلَى عَلَى اللَّوْمِ يَابَنَةَ مَالِكٍ وَنَامِي، وَإِنْ لَمْ تَشْتَهِي ذَاكَ فَاسْهَرِي (٩)]

(١) لقب عروة الصعاليك؛ لأنه كان يجمع الفقراء الذين لا مال لهم - وهم الصعاليك - فيقوم بأمرهم وينفق عليهم.

(٢) لحا الله: دعاء عليه. والمشاش: العظام الرقيقة. والمجزر: موضع الجزر.

(٣) زيادات ر بعد هذا البيت:

يَعُدُّ الْغَنَى مِنْ نَفْسِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ أَصَابَ قِرَاهَا مِنْ صَدِيقٍ مُيَسَّرِ (٤)
يَحْتُ الْحَصَى: يفركه.

(٥) طليحا: من الطلح، وهو الإعياء.

(٦) صفيحة وجهه: بشرة جلده. والقابس الآخذ شعلة من النار على طرف عود. والمتنور: الذي يبصر النار من بعيد.

(٧) مطلا على أعدائه: مشرفا عليهم. يزجرونه: يصيحون به. المنيح: من قداح الميسر، يستعار من صاحبه للتيمن بفوزه المشتهر.

(٨) زيادات ر بعد هذا البيت:

يَرِيحُ عَلَى اللَّيْلِ أَضْيَافَ مَا جَدِ كَرِيمٍ وَمَالِي سَارِحًا مَالٌ مُقْتَرِ (٩)
ما بين العلامتين تكملة من ر.

قوله :

* يَحْتُ الْحَصَى عَنْ جَنْبِهِ الْمُتَعَفِّرُ *

يريد المتترَّب، والعَفْرُ والعَفَرُ: أسمان للتراب، من ذلك قولهم: عَفَرَ الله خَدَّه، ويقال للظبية: عَفْرَاءُ إذا كانت يضربُ بياضها إلى حمرة، وكذلك الكَثِيبُ الأَعْفَرُ.

وقوله: «كالبعير المحسّر» هو المعنى، يقال: جَمَلٌ حَسِيرٌ، وناقة حَسِيرٌ، قال الله عز وجل: ﴿يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ (١).

وقوله :

* وَإِنْ بَعْدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ *

على التقديم والتأخير، أراد: لا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ وَإِنْ بَعْدُوا، وهذا حسن فى الإعراب إذا كان الفعل الأول فى المجازاة ماضياً، كما قال زهير:

وإن (٢) أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ: لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ

فإن كان الفعل الأول مجزوماً لم يَجْزُ رفع الثانى إلا ضرورة، فسيبويه (٣) يذهب إلى أنه على التقديم والتأخير، وهو عندى على إرادة الفاء، لَعَلَّة تَلْزَمُهُ فى مذهبه، نذكرها قى باب المجازاة إذا جرى فى هذا الكتاب إن شاء الله تعالى، فمن ذلك قوله:

يَا أَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ تُصْرَعُ

أراد سيبويه: إِنَّكَ تُصْرَعُ إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ. وهو عندى على قوله: إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ فَأَنْتَ تُصْرَعُ يَا فَتَى، وَنَسْتَقْصِي هذا فى بابه إن شاء الله تعالى.

وقوله :

* كَيْفَ تَرَيْنَ عِنْدَهُ مِرَاسِي *

(١) سورة الملك ٤.

(٢) الكتاب ٤٣٦: ١.

(٣) نسبه سيبويه إلى جرير بن عبد الله البجلي، ونقل المرفعى عن كتاب قرحة الأديب أن صواب نسبته إلى عمرو بن خثارم البجلي، يحض الأفرع على أن يحكم بالفضل لجرير. (وانظر رغبة الأمل).

يقول للمرأة: عَزَزْتَنِي (١) عَلَى شَبَّهه، ويقال: أَنْجَبُ الأولاد ولدُ الفارك؛ وذلك لأنها تُبَغِضُ زوجها، فَيَسْبِقُهَا بِمَاءه. فَيَخْرُجُ الشَّبَّهُ إِلَيْه، فيخرج الولد مُذَكَّرًا. وكان بعض الحكماء يقول: إذا أردت أن تَطْلُبَ ولد المرأة فأغضبها، ثم قَعْ عليها. فإنك تَسْبِقُهَا بالماء، وكذلك ولد الفزعة، كما قال أبو كَبِير الهذلي:

مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدُ حُبُّكَ النَّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهْبِلٍ (٢)
حَمَلَتْ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزْعُودَةٍ كَرَهَا، وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ

مزعودة: ذات زُؤْدٍ، وهو الفزَعُ، فمن نصب «مزعودة» فإنما أراد المرأة. ومن خفض فإنه أراد الليلة، وجعل الليلة ذات فزَعٍ، لأنه يُفَزَعُ فيها، قال الله عز وجل: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ (٣) والمعنى: بل مَكْرُكُمْ في الليل والنهار.

وقال جرير:

لَقَدْ لُمْتُنَا يَا أُمَّ غِيلَانَ فِي السُّرَى وَنِمْتِ، وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمِ
وقال آخر:

* فَنَامَ لَيْلَى وَتَجَلَّى هَمِّي (٤) *

وهذا الرجزُ ضِدُّ ما قال الآخر في ولده، فإنه أقر بأن امرأته غَلَبَتْهُ على شَبَّهه، وذلك قوله:

* نِمْتُ وَعَرِقَ الْحَالُ لَا يَنَامُ *

يقول: عَزَزْتَنِي أُمُّهُ عَلَى الشَّبَّه، فذهبت به إلى أخواله. وقال آخر:

لَقَدْ بَعَثْتُ صَاحِبًا مِنَ الْعَجَمِ بَيْنَ ذَوَى الْأَحْلَامِ وَالْبَيْضِ اللَّمَمِ (٥)

* كَانَ أَبُوهُ غَائِبًا حَتَّى فُطِمَ *

(١) عززتنى: غلبتنى.

(٢) الحبك: جمع حباك، وهو ما يشد به النطاق، والنطاق: شقة تلبسها المرأة ترسل أعلاها إلى الركبة بعد شد وسطها بالحبك، وتدع الأسفل ينجر على الأرض. والمهبل: الكثير اللحم، أو المدعو عليه بالهبل وهو الشكل.

(٣) سورة سبأ ٣٣.

(٤) هو رؤية وقبله:

* حَارِثٌ قَدْ فَرَّجَتْ عَنِّي غَمِّي *

(٥) ذو الأحلام: واحده حلم، وهو العقل. واللمم: جمع لمة، وهى ما ألم بالمنكب من شعر الرأس.

يقول: لم يُسَقَّ غِيْلًا. وقال رسول الله ﷺ: «هَمَمْتُ أَنْ أَنْهِيَ أُمَّتِي عَنِ الْغِيْلَةِ حَتَّى عَلِمْتُ أَنَّ فَارِسَ وَالرُّومَ تَفْعَلُ ذَلِكَ بِأَوْلَادِهَا، فَلَا تُضِيرُ أَوْلَادَهَا». وَالْغِيْلَةُ: أَنْ تُرَضِّعَ الْمَرْأَةُ وَهِيَ حَامِلٌ، أَوْ تُرَضِّعَ وَهِيَ تُغْشَى. وَيَزَعُمُ أَهْلُ الطَّبِّ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ أَنَّ ذَلِكَ اللَّبَنَ دَاءٌ. وَقَالَتْ أُمُّ تَابَّطُ شَرًّا: وَاللَّهِ مَا حَمَلْتُه تُضْعًا - وَوَضَعًا أَيْضًا - وَلَا وَضَعْتُهُ يَتْنًا، وَلَا سَقَيْتُهُ غِيْلًا، وَلَا أَبْتُهُ مَيْقًا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَلَا أَبْتُهُ عَلَى مَأْقَةٍ.

قولها: «ما حملته تُضْعًا»، يقال إذا حملت المرأة عند مُقْتَبِلِ الْحَيْضِ، حَمَلْتُهُ وَضْعًا وَتُضْعًا، وإذا خرجت رجلاً المولود من قَبْلِ رَأْسِهِ قِيلَ: وَضَعْتُهُ يَتْنًا، قال الشاعر:

فَجَاءَتْ بِهِ يَتْنًا يَجْرُ مَشِيْمَةً^(١) تُسَابِقُ رِجْلَاهُ هُنَاكَ الْأَنَامِلَا

ويقال للرجل إذا قَلَبَ الشَّيْءَ عَنْ جِهَتِهِ: جَاءَ بِهِ يَتْنًا. قال عيسى بن عمر: سألت ذا الرُّمَّةَ عَنْ مَسْأَلَةٍ، فَقَالَ لِي: أَتَعْرِفُ الْيَتْنَ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: فَمَسَأَلْتُكَ، هَذِهِ يَتْنٌ. قَالَ: وَكُنْتَ قَدْ قَلَبْتَ الْكَلَامَ.

وَالْغِيْلُ مَا فَسَرَنَاهُ.

وأما قولها: «وَلَا أَبْتُهُ مَيْقًا»، تقول: لَمْ أَبْتُهُ مَغِيْظًا؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَرْقَاءَ تَبِيْتُ وَلَدَهَا جَائِعًا مَغْمُومًا، لِحَاجَتِهِ إِلَى الرِّضَاعِ، ثُمَّ تَحْرِكُهُ فِي مَهْدِهِ حَتَّى يَغْلِبَهُ الدَّوَارُ فَيَنُومُهُ، وَالْكَيْسَةُ تُشْبِعُهُ وَتُغْنِيهِ فِي مَهْدِهِ، فَيَسْرِى ذَلِكَ الْفَرَحُ فِي بَدَنِهِ مِنَ الشَّبَعِ كَمَا سَرَى ذَلِكَ الْغَمُّ وَالْجُوعُ فِي بَدَنِ الْآخَرِ.

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: «أَنَا تَيْقٌ، وَصَاحِبِي مَيْقٌ، فَكَيْفَ نَتَّفِقُ؟»

التَّيْقُ: الْمَمْلُوءُ غِيْظًا وَغَضَبًا، وَالمَيْقُ: الْقَلِيلُ الْإِحْتِمَالِ، فَلَا يَقَعُ الْإِتْفَاقُ.

(١) المشيمة: ما يكون فيه الولد.

باب

[من كلام ابن عباس]

قال أبو العباس: قال ابن عباس رضى الله عنهما: لا يُزهدَنَّكَ في المعروف كُفْرُ مَنْ كفره، فإنه يشكركُ عليه مَنْ لم تصطنعه إليه.

[من كلام عبد الله بن جعفر]

وأنشد عبد الله بن جعفر قول الشاعر:

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى تُصِيبَ بِهَا طَرِيقَ المَصْنَعِ
فقال: هذا رجل يريد أن يَخْلُ الناسَ، أمطرَ المعروفَ مطراً، فإن صادف موضعاً فهو الذى قصدتَ له، وإلا كنتَ أحمقَ به.

[قال أبو الحسن الأخفش: حدثنا المبرد فى غير الكامل قال: قال الحسن والحسين رضوان الله عليهما لعبد الله بن جعفر: إنك قد أسرفتَ فى بذل المال، قال: بأبى أنتما وأمى! إن الله عودنى أن يُفْضِلَ علىّ، وعودته أن أفضِلَ علىّ عباده، فأخاف أن أقطعَ العادة فتقطعَ عنى].

[ليزيد بن المهلب وقد مر بأعرابية عند خروجه من سجنه]

ومرَّ يزيدُ بنُ المهلبِ بأعرابية فى خروجه من سجن عمر بن عبد العزيز يريد البصرة، فقرته عَزّاً، فقبلها، وقال لابنه معاوية: ما معك من النفقة، فقال: ثمانمائة دينار، قال: فادفعها إليها. قال ابنه: إنك تريد الرجال، ولا يكون الرجال إلا بالمال، وهذه يرضيها اليسير، وهى بعدُ لا تعرفُك فقال له: إن كانت ترضى باليسير، فأنا لا أرضى إلا بالكثير، وإن كانت لاتعرفنى، فأنا أعرف نفسى، ادفَعها إليها.

[حديث للأصمعى عن ضرار بن القحقاع]

وزعم الأصمعى أن حرباً كانت بالبادية، ثم اتصلت بالبصرة فتفاقم الأمر فيها، ثم مشى بين الناس بالصلح، فاجتمعوا فى الجامع، قال: فَبُعِثْتُ وأنا غلام

إلى ضرار بن القَعْقَاع من بنى دارم، فاستأذنتُ عليه، فأذن لي، فدخلتُ، فإذا به في شَمْلَةٍ يَخْلُطُ بَزْرًا لِعَنْزٍ له حُلُوبٌ، فَخَبَّرْتُهُ بِمُجْتَمَعِ الْقَوْمِ، فَأَمْهَلَ حَتَّى أَكَلْتُ الْعَنْزَ، ثُمَّ غَسَلَ الصَّحْفَةَ وَصَاح: يَا جَارِيَةُ غَدَّيْنَا، قَالَ: فَأَتَتْهُ بَزِيتٌ وَتَمْرٌ، قَالَ: فَدَعَانِي فَقَدَرْتُهُ^(١) أَنْ أَكُلَ مَعَهُ، حَتَّى إِذَا قَضَى مِنْ أَكْلِهِ حَاجَةً، وَثَبَ إِلَى طِينٍ مُلْقَى فِي الدَّارِ، فَغَسَلَ بِهِ يَدَهُ، ثُمَّ صَاح: يَا جَارِيَةُ، اسْقِينِي مَاءً، فَأَتَتْهُ بِمَاءٍ، فَشَرِبَهُ، وَمَسَحَ فَضْلَهُ عَلَى وَجْهِهِ، ثُمَّ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، مَاءُ الْفُرَاتِ، بِتَمْرِ الْبَصْرَةِ، بَزِيتُ الشَّامِ، مَتَى نَوَدَّيْ شُكْرَ هَذِهِ النَّعْمِ! ثُمَّ قَالَ: يَا جَارِيَةُ، عَلَى بَرْدَائِي، فَأَتَتْهُ بَرْدَاءٌ عَدَنِيَّ، فَارْتَدَى بِهِ عَلَى تِلْكَ الشَّمْلَةِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: فَتَجَافَيْتُ عَنْهُ اسْتِقْبَاحًا لَزِيَّةً، فَلَمَّا دَخَلَ الْمَسْجِدَ صَلَّى رَكَعَتَيْنِ، ثُمَّ مَشَى إِلَى الْقَوْمِ، فَلَمْ تَبْقَ حُبَّةٌ^(٢) إِلَّا حَلَّتْ إِعْظَامًا لَهُ، ثُمَّ جَلَسَ، فَتَحَمَّلَ جَمِيعَ مَا كَانَ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ فِي مَالِهِ وَانْصَرَفَ.

[بَيْنَ زِيَادِ بْنِ عَمْرِو الْعَتَكِيِّ وَالْأُحْنَفِ بْنِ قَيْسِ التَّمِيمِيِّ]

وَحَدَّثَنِي أَبُو عَثْمَانَ [بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ]^(٣) الْمَازِنِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: لَمَّا أَتَى زِيَادُ بْنُ عَمْرِو الْمُرَيْدِ^(٤)، فِي عَقَبِ قَتْلِ مَسْعُودِ بْنِ عَمْرِو الْعَتَكِيِّ^(٥)، جَعَلَ فِي الْمَيْمَنَةِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ، وَفِي الْمِيسِرَةِ عَبْدُ الْقَيْسِ - وَهُمْ لُكَيْزُ بْنُ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ - وَكَانَ زِيَادُ بْنُ عَمْرِو الْعَتَكِيِّ فِي الْقَلْبِ، فَبَلَغَ ذَلِكَ الْأُحْنَفَ، فَقَالَ: هَذَا غَلَامٌ حَدَثٌ، شَأْنُهُ الشُّهْرَةُ. وَلَيْسَ يُبَالِي أَيْنَ قَذَفَ بِنَفْسِهِ! فَدَنَبَ أَصْحَابَهُ، فَجَاءَهُ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْغُدَانِيُّ، وَقَدْ اجْتَمَعَتْ بَنُو تَمِيمٍ، فَلَمَّا طَلَعَ قَالَ: قُومُوا إِلَيَّ سَيِّدَكُمْ، ثُمَّ أَجْلَسَهُ فَنَظَرَهُ، فَجَعَلُوا سَعْدًا وَالرَّبَّابَ فِي الْقَلْبِ، وَرَأْسَهُمْ عَبْسُ بْنُ طَلْقِ الطَّعَّانِ، الْمَعْرُوفُ بِأَخِي كَهْمَسٍ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي صَرِيمِ بْنِ

(١) س: «فقدرت».

(٢) الحبة: أن يجمع الرجل ظهره وساقيه بعمامة ونحوها.

(٣) من س.

(٤) المرید: سوق بالبصرة كانت تباع فيها الإبل.

(٥) كان مسعود بن عمرو من بنى عتيك، وهم بطن من الأزد، استخلفه عبيد الله بن زياد على البصرة، بعد أن هرب إلى الشام مطاردا. فوقف على المنبر يبايع من أتاه، فرماه رجل من أهل فارس فقتله، وعلى إثر ذلك شاعت الفتنة بين الناس. فريق يقول: قتلته الخوارج وفريق يقول قتلته تميم، (وانظر تفصيل الخبر في تاريخ الطبري، حوادث سنة ٦٥).

يَرْبُوعٌ، فَجُعِلَ فِي الْقَلْبِ بِحِذَاءِ الْأَزْدِ، وَجُعِلَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ فِي بَنِي حَنْظَلَةَ بِحِذَاءِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، وَجُعِلَتْ عَمْرُو بْنُ تَمِيمٍ بِحِذَاءِ عَبْدِ الْقَيْسِ، فَذَاكَ حَيْثُ يَقُولُ حَارِثَةُ ابْنُ بَدْرِ لِلْأَحْنَفِ:

سَيَكْفِيكَ عَبْسٌ أَخُو كَهْمَسٍ مُقَارَعَةَ الْأَزْدِ بِالْمَرْبِدِ (١)
وَتَكْفِيكَ عَمْرُو عَلَى رِسْلِهَا (٢) لُكَيْزَ بْنَ أَفْصَى وَمَا عَدَدُوا
وَتَكْفِيكَ (٣) بَكْرًا إِذَا أَقْبَلَتْ بِضَرْبٍ يَشِيبُ لَهُ الْأَمْرَدُ

فلما تواقفوا بَعَثَ إِلَيْهِمُ الْأَحْنَفُ: يَا مَعْشَرَ الْأَزْدِ وَرَبِيعَةَ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، أَنْتُمْ وَاللَّهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ تَمِيمِ الْكُوفَةِ، وَأَنْتُمْ جَيْرَانُنَا فِي الدَّارِ، وَيَدُنَا عَلَى الْعَدُوِّ، وَأَنْتُمْ بَدَأْتُمُونَا بِالْأَمْسِ، وَوَطِئْتُمْ حَرِيمَنَا، وَحَرَقْتُمْ عَلَيْنَا. فَدَفَعْنَا عَنْ أَنْفُسِنَا، وَلَا حَاجَةَ لَنَا فِي الشَّرِّ مَا أَصَبْنَا فِي الْخَيْرِ مَسْلَكًا، فَتَيَمَّمُوا بِنَا طَرِيقَةً قَاصِدَةً (٤).

فَوَجَّهَ إِلَيْهِ زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو: تَخَيْرْ خَلَّةً مِنْ ثَلَاثٍ: إِنْ شِئْتَ فَانْزِلْ أَنْتَ وَقَوْمُكَ عَلَى حُكْمِنَا، وَإِنْ شِئْتَ فَخَلْ لَنَا عَنِ الْبَصْرَةِ وَأَرْحَلْ أَنْتَ وَقَوْمُكَ إِلَى حَيْثُ شِئْتُمْ، وَإِلَّا فَدُّوا (٥) قَتْلَانَا، وَأَهْدِرُوا دِمَاءَكُمْ، وَلْيُودَ مَسْعُودٌ دِيَةَ الْمُشْعَرَةِ.

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَتَأْوِيلُ قَوْلِهِ: «دِيَةَ الْمُشْعَرَةِ» يَرِيدُ أَمْرَ الْمَلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا قُتِلَ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْمَمْلَكَةِ وَدِيَّ عَشْرِ دِيَّاتٍ.

فَبَعَثَ إِلَيْهِ الْأَحْنَفُ: سَنَخْتَارُ: فَانْصَرَفُوا فِي يَوْمِكُمْ، فَهَزَّ الْقَوْمُ رَايَاتِهِمْ وَانْصَرَفُوا، فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ بَعَثَ إِلَيْهِمْ: إِنَّكُمْ خَيْرْتُمُونَا خِلَالًا لَيْسَ فِيهَا خِيَارٌ، أَمَّا النُّزُولُ عَلَى حُكْمِكُمْ فَكَيْفَ يَكُونُ وَالْكَلْمُ يَقْطُرُ دَمًا؟ وَأَمَّا تَرْكُ دِيَارِنَا فَهُوَ أَخُو الْقَتْلِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَوْ أَنَا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ (٦)، وَلَكِنَّ الثَّلَاثَةَ إِنَّمَا هِيَ حَمْلٌ عَلَى الْمَالِ، فَنَحْنُ نُبْطِلُ

(١) فِي الْبَيْتِ إِقْوَاءٌ.

(٢) الرِّسْلُ هُنَا: اللَّيْنُ وَالرَّفَقُ.

(٣) ر: «تَكْفِيكَ».

(٤) قَاصِدَةٌ: مُسْتَقِيمَةٌ.

(٥) دَوَا قَتْلَانَا، مِنْ الدِّيَةِ.

(٦) النِّسَاءُ: ٦٦.

دماءنا، ونَدَى قَتْلَاكُمْ، وَإِنَّمَا (١) مَسْعُودٌ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَقَدْ أَذْهَبَ اللَّهُ
أَمْرَ الْجَاهِلِيَّةِ.

فاجتمع القوم على أن يَقِفُوا أمر مسعود، وَيُغَمِّدَ السيفُ، وَيُودَى سائرُ
الْقَتْلَى مِنَ الْأَزْدِ وَرَبِيعَةَ، فَضَمِنَ ذَلِكَ الْأَحْنَفُ، وَدَفَعَ إِيَّاسَ بْنَ قَتَادَةَ الْمُجَاشِعِيَّ
رَهِينَةً حَتَّى يُؤَدَّى هَذَا الْمَالُ، فَرَضِيَ بِهِ الْقَوْمُ، فَفَخَّرَ بِذَلِكَ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ: (٢)

وَمِنَّا الَّذِي أُعْطِيَ يَدِيهِ رَهِينَةٌ لَغَارِي مَعَدٍّ، يَوْمَ ضَرَبَ الْجَمَاجِمَ (٣)
عَشِيَّةَ سَالِ الْمَرْبَدَانِ كِلَاهُمَا عَجَاجَةً مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ
هُنَالِكَ لَوْ تَبَغَى كُلِّبًا وَجَدْتَهَا أَذَلَّ مِنَ الْقِرْدَانِ تَحْتَ الْمَنَاسِمِ (٤)

[قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ رُبَّمَا رَوَاهُ: لَغَارِ (٥) مَعَدٍّ]

وَيَقَالُ: إِنْ تَمِيمًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مَعَ بَادِيَتِهَا وَحُلَفَائِهَا مِنَ الْأَسَاوِرَةِ (٦)
وَالزُّطِّ (٧)، وَالسَّبَابِجَةِ (٨) وَغَيْرِهِمْ كَانُوا زُهَاءَ سَبْعِينَ أَلْفًا، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ جَرِيرٌ:

سَائِلُ ذَوِي يَمَنِ وَرَهْطَ مُحَرِّقٍ وَالْأَزْدُ إِذْ نَدَبُوا لَنَا مَسْعُودًا (٩)
فَاتَاهُمْ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجَّجٍ مُتَسَرِّبِلِينَ يَلَامَعُ (١٠) وَحَدِيدًا

قَالَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ: فَكَثُرَتْ عَلَى الدِّيَّاتِ، فَلَمْ أَجِدْهَا فِي حَاضِرَةِ تَمِيمٍ،
فَخَرَجْتُ نَحْوَ يَبْرِينَ (١١)، فَسَأَلْتُ عَنْ الْمَقْصُودِ هُنَاكَ، فَأُرْشِدْتُ إِلَى قُبَّةٍ، فَإِذَا شَيْخٌ

(١) س: «وَأَمَّا مَسْعُودٌ».

(٢) مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو فِيهَا جَرِيرًا وَيَعْرِضُ بِالْبَيْثِ، مَطْلَعُهَا:

وَدَّ جَرِيرُ اللَّؤْمُ لَوْ كَانَ عَانِيًا وَلَمْ يَدْنُ مِنْ زَارِ الْأَسْوَدِ الضَّرَاغِمِ

(٣) الْغَارَانُ: مَثْنَى غَارٍ، وَهُوَ الْجَيْشُ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ يَوْمَ الْجَمَلِ: «مَا ظَنَنْتُكَ بِأَمْرِي جَمَعَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْغَارِينَ»!

(٤) يَرِيدُ كُلَيْبُ بْنُ يَرْبُوعٍ، رَهْطُ الْفَرَزْدَقِ. وَالْقِرْدَانُ: جَمْعُ قِرَادٍ، وَهُوَ دَوِيَّةٌ تَعُضُ الْإِبِلَ.

(٥) ر: «لَغَارِي مَعَدٍّ».

(٦) الْأَسَاوِرَةُ: قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ بِالْبَصْرَةِ نَزَلُوهَا قَدِيمًا، كَالْأَحَامِرَةِ. (اللسان).

(٧) الزُّطُّ: جَبَلُ أَسْوَدٍ مِنَ السِّنْدِ، وَقِيلَ لَهُمْ مِنَ الْهِنْدِ. (اللسان).

(٨) السَّبَابِجَةُ: قَوْمٌ ذُووُ جُلْدٍ مِنَ السِّنْدِ وَالْهِنْدِ، يَكُونُونَ مَعَ رُئِيسِ السَّفِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ يَبْذُرُقُونَهَا، وَاحِدُهُمْ

سَبِيحِي، وَدَخَلَتْ الْهَاءُ فِي جَمْعِهِ وَالنَّسْبِ، كَمَا قَالُوا: الْبَرَابِرَةُ. (اللسان).

(٩) الْمُحَرِّقُ: هُوَ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ مَلِكُ الْحَيْرَةِ، وَكَانَ حَرَقَ يَوْمَ أُورَارَةِ تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ رَجُلًا مِنْ دَارِمٍ، قَبِيلَةُ

الْفَرَزْدَقِ.

(١٠) الْيَلَامَعُ: جَمْعُ يَلْمَعٍ، وَهُوَ الدَّرْعُ هُنَا. وَفِي ر: «يَلَامَقًا»، جَمْعُ يَلْمَقٍ، وَهُوَ الْقَبَاءُ.

(١١) يَبْرِينُ: قَرْيَةٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ فِي بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ.

جالس بفنائها، مُؤْتَرَرٌ بِشَمْلَةٍ، مُحْتَبٌ بِحَبْلٍ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، وَانْتَسَبْتُ لَهُ فَقَالَ: مَا فَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟ فَقُلْتُ: تُوَفِّي صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ! قَالَ: فَمَا فَعَلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الَّذِي كَانَ يَحْفَظُ الْعَرَبَ وَيَحُوطُهَا؟ قُلْتُ لَهُ: مَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى! قَالَ: فَأَيُّ خَيْرٍ فِي حَاضِرَتِكُمْ بَعْدَهُمَا! قَالَ: فَذَكَرْتُ لَهُ الدِّيَّاتِ الَّتِي لَزِمَتُنَا لِلْأَزْدِ وَرَبِيعَةَ. قَالَ: فَقَالَ لِي: أَقِمِ، فَإِذَا رَاحَ قَدْ أَرَّاحَ أَلْفَ بَعِيرٍ، فَقَالَ: خُذْهَا، ثُمَّ أَرَّاحَ عَلَيْهِ آخَرَ مِثْلَهَا، فَقَالَ: خُذْهَا، فَقُلْتُ لَا أَحْتَاجُ إِلَيْهَا، قَالَ: فَانصرفت بِالْأَلْفِ عَنْهُ، وَوَاللَّهِ مَا أَدْرَى مِنْ هُوَ إِلَى السَّاعَةِ!

قوله «المناسم» واحداها منسم، وهو ظُفْرُ البعير في مُقَدِّمِ الخف، وهو من البعير كالسُنْبُكِ مِنَ الْفَرَسِ. وقوله:

* عَشِيَّةٌ سَالَ الْمُرَبَّدَانِ كِلَاهُمَا *

يريد المرَبَّدَ وما يليه مما جرى مَجْرَاهُ، وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ هَذَا فِي الشَّيْئَيْنِ إِذَا جَرِيَا فِي بَابٍ وَاحِدٍ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

أَخَذْنَا بِآفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالِعُ
يريد الشمس والقمر: لِأَنَّهُمَا قَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِكَ، «النَّيْرَانِ»، وَغُلِبَ
الاسم المَذْكُرُ، وَإِنَّمَا يُؤْثَرُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْخَفَّةِ، وَقَالُوا: «الْعُمَرَانِ» لِأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ
فَإِنْ قَالَ الْقَائِلُ: إِنَّمَا هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَلَمْ يُصَبِّ، لِأَنَّ
أَهْلَ الْجَمَلِ نَادَوْا بَعْلَى بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ: أَعْطِنَا سَنَةَ الْعُمَرَيْنِ. فَإِنْ
قَالَ قَائِلٌ: فَلِمَ لَمْ يَقُولُوا: أَبَوِي بَكْرٍ، وَأَبُو بَكْرٍ أَفْضَلُهُمَا؟ فَلَأَنَّ عُمَرَ اسْمٌ مُفْرَدٌ،
وَإِنَّمَا طَلَبُوا الْخَفَّةَ، وَأَنْشَدَنِي التَّوْزِي عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْجَرِيرِ:

وَمَا لَتَغْلِبَ إِنْ عَدُّوا مَسَاعِيَهُمْ نَجْمٌ يَضِيءُ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ
مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ فِعْلَهُمْ وَالْعُمَرَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ
هَكَذَا أَنْشَدَنِيهِ (١):

وقال آخر (٢):

* قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخَبِيِّينِ قَدِي *

(١) زيادات ر: «إِنَّمَا قَالَ هَكَذَا أَنْشَدَنِيهِ غَيْرُ التَّوْزِي يَرْوِيهِ:

* وَالطَّبَّيَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ *

(٢) زيادات ر: «هُوَ حَمِيدُ بْنُ الْأَرْقُطِ»، وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (قَدَدٌ)، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٣٧٧، ٤٤٤، وَبَعْدَهُ:

* لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمَلْحَدِ *

يريد عبد الله ومُصْعَبًا ابني الزُّبَيْرِ وإنما أبو خُبَيْبٍ عبد الله، وقرأ بعضُ
الْقُرَّاءِ: ﴿سَلَامٌ عَلَى الْيَاسِينَ﴾ (١) فَجَمَعَهُمْ عَلَى لَفْظِ الْيَاسِ، ومن ذا قولُ العربِ:
الْمَسَامِعَةُ، وَالْمَهَالِبَةُ، وَالْمَنَازِرَةُ، فَجَمَعَهُمْ عَلَى اسمِ الْأَبِ.

والمُشْعَرَةُ: اسمُ لِقَتْلَى الملوكِ خاصَّةً، كانوا يُكَبِّرُونَ أن يقولوا: قُتِلَ فلان،
فيقولون: أُشْعِرَ فلانٌ، من إشعارِ البدنِ (٢).

ويروى أن رجلاً قال: حضرتُ المَوْقِفَ مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه،
فصاح به صائح: يا خليفة رسول الله ﷺ. ثم قال: يا أمير المؤمنين. فقال رجلٌ
من خَلْفِي: دعاه باسم رجلٍ مَيِّتٍ (٣)، مات والله أمير المؤمنين. فالتفتُ فإذا رجل
من بنى لهبٍ، وهم من بنى نصر بن الأزد، وهم أزجَرٌ (٤) قوم، قال كثيرٌ:

سَأَلْتُ أَخَا لَهَبٍ لِيَزْجُرَ زَجْرُهُ وَقَدْ صَارَ زَجْرُ الْعَالَمِينَ إِلَى لَهَبٍ
قال: فلما وقفنا لرمى الجمارِ إذا حصاةٌ قد صكَّتْ صَلْعَةً عمر فأدْمَتَتْهُ، فقال
قائل: أُشْعِرَ والله أمير المؤمنين، والله لا يَقِفُ هذا المَوْقِفَ أبداً. فالتفتُ فإذا بذلك
الُلْهُيُّ بعينه، فقتلَ عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه قبل الحَوْلِ.

(١) سورة الصافات ١٣٠.

(٢) البدن، بالضم: جمع بدنة، وهى الناقة والبقرة وهذا البعير مما ينحر بمكة للهدى وإشعارها: أن يشق
جلدها أو سنامها بمبضع ونحوه حتى يظهر الدم، ليعلم أنه هدى.

(٣) يريد أبا بكر.

(٤) الزجر للظير هو التيمن والتشاؤم بها، والتفاؤل بطيرانها وهو ضرب من الكهانة.

باب

[لذي الرمة في الزجر]

قال أبو العباس: أنشدني رجل من أصحابنا من بني سعد، قال: أنشدني
أعرابي في قصيدة ذي الرمة:

أَلَا يَا أَسْلَمَى يَا دَارَ مَيَّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مِنْهُلًا بِجَرَعَائِكَ الْقَطْرُ
بيتين لم تأت بهما الرواة، وهما:
رَأَيْتُ غُرَابًا سَاقِطًا فَوْقَ قَضْبَةٍ (١)
فَقُلْتُ: غُرَابٌ لَّا غُرَابٍ، وَقَضْبَةٌ
مِنْ الْقَضْبِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا وَرَقٌ نَضْرُ
لِقَضْبِ النَّوَى، هَذِي الْعِيَاةُ وَالزَّجْرُ
[لجحدر العكلى]

وقال آخر - [قال أبو الحسن: هو جحدر العكلى، وكان لصًا] - :
وَقَدِمَا هَاجَنِي فَازْدَدْتُ شَوْقًا بُكَاءُ حَمَامَتَيْنِ تَجَاوَبَانِ
[«وقدما» عن أبي الحسن]

تَجَاوَبَتَا بِلَحْنٍ أَعْجَمِيٍّ عَلَى عُودَيْنِ مِنْ غَرَبٍ وَبَانَ (٢)
فَكَانَ الْبَانَ أَنْ بَانَتْ سُلَيْمَى وَفِي الْغَرَبِ أُغْتِرَابٌ غَيْرُ دَانَ
[هذا قيل في المال]

وأنشدني أبو محلّم لرجل من ولد طلبة بن قيس بن عاصم:
وَكُنْتُ إِذَا خَاصَمْتُ خَصْمًا كَبَيْتُهُ عَلَى الْوَجْهِ، حَتَّى خَاصَمْتَنِي الدَّرَاهِمُ
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْخُصُومَةَ غَلَبْتُ عَلَى، وَقَالُوا: قُمْ فَإِنَّكَ ظَالِمُ
وقرأت على أبي الفضل العباس بن الفرّج الرياشي، عن أبي زيد الأنصاري:
وَلَقَدْ بَغَيْتُ الْمَالَ مِنْ مَبْغَاةِ وَالْمَالُ وَجْهٌ لِلْفَتَى مَعْرُوضُ
طَلَبَ الْغِنَى عَنْ صَاحِبِي لِيَحْبِنِي إِنَّ الْفَقِيرَ إِلَى الْغِنَى بَغِيضُ

(١) القضبة: واحدة القضب، هو شجر له ورق كورق الكمثرى، إلا أنه أرق وأنعم.

(٢) الغرب والبان: ضربان من الشجر.

وقال آخر - أَنشَدَنِيهِ التَّوَزِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ - :

وَصَاحِبِ نَبْهَتِهِ لِيَنْهَضَا إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضُّمَضَا
فَقَامَ عَجْلَانِ وَمَا تَأَرَّضَا يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَيْضَا

قوله : «وما تأرّضا» : أى لم يلزم الأرض .

[لشبيب بن البرصاء يفخر بكرمه]

وَأَنشَدَنِي التَّوَزِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ - [قال أبو الحسن هو شبيب بن

البرصاء] - :

لَقَدْ عَلِمْتُ أُمُّ الصَّبِيِّينَ أَنَّنِي إِلَى الضَّيْفِ قَوَّامُ السَّنَاتِ خَرُوجُ
إِذَا الْمُرْغِثُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَعْزُّهَا عَلَى ضَرْعِهَا ذُو تُوْمَتَيْنِ لَهُوجُ
وَإِنِّي لِأُغْلِي اللَّحْمَ نِيًّا وَإِنِّي لَمِمَّنْ يَهِينُ اللَّحْمَ وَهُوَ نَضِيجُ

قوله : «قَوَّامُ السَّنَاتِ» يريد سريع الانتباه، والسَّنة : شدة النُّعَاسِ، وليس

النوم بعينه، قال الله عز وجل . ﴿ لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾ (١)، وقال ابن الرِّقَّاعِ
العاملِي :

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنَّ رَأْسِي قَدْ عَسَا فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ
وَكَأَنَّهَا بَيْنَ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنُهُ أَحْوَرُ مِنْ جَاذِرِ جَاسِمِ (٢)
وَسَنَانُ أَقْصَدِهِ النُّعَاسُ فَرَنَّقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ، وَلَيْسَ بِنَائِمِ (٣)

معنى «رنقت» تهيأت، يقال رَنَّقَ النَّسْرُ، إِذَا مَدَّ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ، قال

ذُو الرُّمَّةِ (٤) :

* عَلَى حَدِّ قَوْسَيْنَا كَمَا رَنَّقَ النَّسْرُ *

(١) سورة البقرة ٢٥٥ .

(٢) جاسم : قرية بالشَّام، وفى ر : «عاسم»، وهو رمل لبني سعد .

(٣) أقصده : أصابه .

(٤) قبله فى زيادات ر :

* إِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ رَنَّقَ فَوْقَنَا *

وانظر ديوانه ٢١٨ .

وقوله: «الرَّغِثُ»: يعنى التى تُرْضِعُ وتُرْغِثُ^(١) ولدها، ويقال لها رَغُوثٌ، قال طرفة:

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمُرٍ رَغُوثًا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَخُورُ

وقوله: «يَعِزُّهَا»، أى يَغْلِبُهَا، وقال الله عز وجل: ﴿وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾^(٢): يقول: غَلَبَنِي فِي الْمُخَاطَبَةِ، وأصله من قوله: كان أعزَّ منى فيها. ومن أمثال العرب: «مَنْ عَزَّ بَزٌّ»، و تأويله: من غَلَبَ اسْتَلَبَ. وقال زهير: «وَعَزَّتْهُ يَدَاهُ وَكَاهَلُهُ»^(٣) يقول: كان ذلك أعزَّ ما فيه، ويقال: لَهَجَ الْفَصِيلُ فَهُوَ لَهُوجٌ إِذَا لَزِمَ الضَّرْعَ، ويقال: رجل مُلْهَجٌ، إِذَا لَهَجَتْ فَصَالُهُ، فَيَتَّخِذُ خِلَالًا، فَيَشُدُّهُ عَلَى الضَّرْعِ، أو على أنف الفصيل، فَإِذَا جَاءَ لِيَرْضَعَ أَوْجَعَهَا بِالْخِلَالِ فَضَرَحَتْهُ^(٤) عنها برجلها، قال الشَّماخُ يصف الحمار:

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا يَرَى سَفَا الْبُهْمَى أَخِلَّةً مُلْهَجَ

البارض: أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنَ النبت، وَالْبُهْمَى يشبه السُّنْبُلَ، يقول: فهو لما أَعْتَادَ هَذَا الْمَرْعَى اللَّدْنَ اسْتَخْشَنَ الْبُهْمَى. وسفاها: شوكةا. فيقول: كأنه مخلول عن البهْمى، أى يراها كالأخِلَّةِ.

وقوله «ذو تومتين» فالتُّومَةُ فى الأصل الحَبَّةُ^(٥)، ولكنها فى هذا الموضع التى تُعَلَّقُ فى الأذن. وكالبيت الأخير قوله:

وَإِنِّى لأُغْلِى لَحْمَهَا وَهَى حَيَّةٌ
بِذَا فاندُبِينِى وَأَمْدَحِينِى فَإِنِّى
وَيَرْخُصُّ عِنْدِى لَحْمُهَا حِينَ تُذْبَحُ
فَتَى تَعْتَرِيهِ هِزَّةٌ حِينَ يَمْدَحُ

(١) ر: «يعنى التى ترضع ترغث»، س: «التي ترضع الرغث».

(٢) سورة ص ٢٣.

(٣) البيت بتمامه:

تميم فلوناه فأكمل صنعه - فتم، وعزته يداه وكاهله
وانظر ديوانه ١٣٠.

(٤) ضرحته: دفعته.

(٥) زيادات ر: «وقوله «الحبة» إنما معناه من حبات النظم».

باب

[لعمر بن عبد العزيز حينما سئل: أي الجهاد أفضل ؟]

قيل لعمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى: أي الجهاد أفضل؟ فقال: جهادك

هواك.

[لرجل من الحكماء في مجاهدة النفس]

وقال رجل من الحكماء: اعصِ النساء وهواك واصنع ما شئت.

[لمحمد بن علي بن الحسين في الزهد]

وقال محمد بن علي بن الحسين بن أبي طالب رضى الله عنهم: مالك من عيشك إلا لذة تزدلف بك إلى حمامك، وتقرّبك من يومك، فأية أكلة ليس معها غصص! أو شربة ليس معها شرق! فتأمل أمرك، فكأنك قد صرت الحبيب المفقود، والخيال المخترم. أهل الدنيا أهل سفر لا يحلون عقد رحالهم إلا في غيرها.

قوله: «تزدلف بك إلى حمامك»، يقول: تقرّبك، ولذلك سميت المزدلفة. وقوله عز وجل: ﴿وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ﴾^(١) إنما هي ساعات يقرب بعضها من بعض، قال العجاج:

نَاجِ طَوَاهُ الْأَيْنِ مِمَّا وَجَفَا طَىَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فَزُلْفًا

* سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقُوقَهَا *

ناج: سريع، والأين: الإعياء. والوجيف: ضرب من السير. ونصب «طيه الليالى» لأنه مصدر من قوله: «طواه الأين»، وليس بهذا الفعل، ولكن تقديره: طواه الأين طيًا مثل طى الليالى، كما تقول: زيد يشرب شرب الإبل، إنما التقدير يشرب شربًا مثل شرب الإبل، «فمثل» نعت، ولكن إذا حذفت المضاف استغنى بأن الظاهر بينه، وقام ما أضيف إليه مقامه فى الإعراب، ومن ذلك قول الله تبارك وتعالى: ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾^(٢)، نصب لأنه كان: «واسأل أهل القرية». وتقول:

(١) سورة هود ١١٤.

(٢) سورة يوسف ٨٢.

بنو فلان يَطَوُّهُمْ الطريق، تريد أهل الطريق فحذفت «أهل» فرفعت «الطريق» لأنه في موضع مرفوع، فعلى هذا فقس إن شاء الله.

وقوله «سماوة الهلال» إنما هو أعلاه، ونصب «سماوة» بـ «طى»، يريد طواه الأين كما طوت الليالي سماوة الهلال. والشاهد على أنه يريد أعلاه قول طفيل:

سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُحَبَّرٍ وَسَائِرُهُ مِنْ أَتْحَمِيٍّ مُشْرَعَبٍ (١)

ويروى: «معصب»، وإنما سماوته من قولك: سماء، فاعلم. فإذا وقع الإعراب على الهاء أظهرت ما تبنيه على التأنيث على أصله، فإن كان من الياء أظهرت الياء، وإن كان من الواو أظهرت فيه الواو، تقول: شقاوة لأنها من الشقوة، وتقول: هذه امرأة سقاية: إذا أردت البناء على غير تذكير، فإن بنيته على التذكير قلبت الياء والواو همزتين؛ لأن الإعراب عليهما يقع، فقلت: سقاء وغزاء يافتى، فإن أثت قلت: سقاة وغزاة، والأجود فيما كان له تذكير الهمز، وفيما لم يكن له تذكير الإظهار، وإنما السماء من الواو، لأن الأصل سماء يسمو إذا ارتفع، وسماء كل شيء سقفه.

وقوله: «حتى أحقوققا» يريد اعوجج، وإنما هو افعوعل من الحقف. والحقف: النقا من الرمل يعوجج ويدق، قال الله عز وجل: ﴿إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ﴾ (٢) أى بموضع هو هكذا.

[لعلى بن أبى طالب فى وصف الدنيا]

وقال رجل لعلى بن أبى طالب رحمة الله عليه (٣) وهو فى خطبته (٤):
يا أمير المؤمنين، صف لنا الدنيا، فقال: ما أصف من دار أولها عناء. وآخرها فناء، فى حلالها حساب، وفى حرامها عقاب، من صح فيها أمن، ومن مرض فيها ندم، ومن استغنى فيها فتن، ومن افتقر فيها حزن.

(١) الأسمال: الأخلاق من الثياب. والمحبر: الموشى. والأتحمى: ضرب من البرود فيه خطوط. والمشرع، يريد أنه منسوب إلى الشرعية، وهى ضرب من البرود.

(٢) سورة الأحقاف ٢١. والأحقاف: رمال مشرفة على البحر بالشحر من اليمن، وهى مساكن عاد.

(٣) س: «رضى الله عنه».

(٤) ر، س: «وهو فى خطبته».

[مقدم الربيع بن زياد الحارثي على عمر بن الخطاب]

قال الربيع بن زياد الحارثي: كنتُ عاملاً لأبي موسى الأشعريّ على البحرين، فكتبَ إليه عمرُ بن الخطاب رحمه الله (١) يأمره بالقدوم عليه هو وعمّالُه، وأن يستخلفوا جميعاً. قال: فلما قدّمنا أتيت يرفاً (٢) فقلت: يا يرفاً، مُستَرشدٌ وابن سبيل، أي الهَيَّات أحبُّ إلى أمير المؤمنين أن يرى فيها عمّالَه؟ فأومأَ إليّ بالخشونة، فاتَّخذتُ خفيّين مطارقين، ولَبِستُ جبةً صوف، ولثتُ عمامتي على رأسي.

ودخلنا (٣) على عمر رحمه الله فصَفَّنا بين يديه، فصَعَّدَ فينا وصَوَّبَ، فلم تأخذُ عينُه أحداً غيري، فدعاني فقال: مَنْ أنت؟ قلت الربيع بن زياد الحارثي. فقال: وما تتولى من أعمالنا؟ قلت: البحرين، قال: كم ترتزق؟ قلت: ألفاً، قال: كثير، فما تصنعُ به؟ قلت: أتَقَوّتُ منه شيئاً، وأعود به على أقارب لي. فما فصلَ عنهم فعلى فقراء المسلمين، قال: فلا بأس، ارجع إلى موضعك، فرجعتُ إلى موضعي من الصف، فصَعَّدَ فينا وصَوَّبَ، فلم تقع عينه إلا على، فدعاني، فقال: كم سنُّك؟ قلت: خمس وأربعون سنةً، قال: الآن حين استحكمت! ثم دعا بالطعام - وأصحابي حديثٌ عهدهم بليّن العيش، وقد تجوّعتُ له - فأَتى بخبز وأكسار بعير، فجعل أصحابي يعافون ذلك، وجعلت أكلُ فأجيدُ، فجعلت (٤) أنظرُ إليه يلحظني من بينهم، ثم سبقتُ مني كلمةٌ تمنيتُ أني سُخْتُ في الأرض، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن الناس يحتاجون إلى صلاحك فلو عَمَدْتَ إلى ألين من هذا! فزجرني، ثم قال: كيف قلت؟ فقلت: أقول: يا أمير المؤمنين أن تنظر إلى قُوتك من الطَّحين، فَيُخْبَزَ لك قبل إرادتك إياه بيوم، ويُطَبَخَ لك اللحمُ كذلك، قُتُوتِي بالخبز لينا، واللحم غريضاً. فسكَّنَ من غَربِهِ وقال: أهاهنا غُرْتُ؟ قلت: نعم، فقال: يا ربيعُ إنا لو نشاء ملأنا هذه الرَّحَابَ من صَلائق، وسَبائِك،

(١) س: «رضي الله عنه».

(٢) يرفاً: مولى عمر بن الخطاب، يقال إنه أدرك الجاهلية. وحج مع عمر في خلافة أبي بكر، وكان حاجباً على بابه. (تاج العروس).

(٣) ر، س: «فدخلنا».

(٤) س: «ثم جعلت».

وصناب، ولكنى رأيتُ الله عز وجل نعى على قوم شهواتهم، فقال: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾^(١)، ثم أمر أبا موسى بإقرارى، وأن يستبدل بأصحابى.

قوله: «فلثتها على رأسى» يقول: أدت بعضها على بعض على غير استواء يقال: رجل ألوث إذا كان شديداً، وذلك من اللوث، ورجل ألوث إذا كان أهوجاً، وهو مأخوذ من اللوثة. وحدثنى عبد الصمد بن المعدل قال: سئل الأصمعى عن المجنون، المسمى قيس بن معاذ، فثبته وقال: لم يكن مجنوناً، ولكن كانت به^(٢) لؤثة كلوثة أبى حية الشاعر. وقيل للأشعث بن قيس بن معدى كرب الكندى: بم كنتم تعرفون السؤدد فى الصبى منكم؟ قال: إذا كان ملوث الإزرة^(٣)، طويل الغرلة^(٤)، سائل الغرة^(٥): كأن به لؤثة، فلسنا نشك فى سؤدده.

وقوله: «توتى باللحم غريضاً» يقول: طرياً، ويقال: لحم غريض، وشواء غريض، يراد به الطراء، قال الغسانى^(٦):

إِذَا مَا فَاتَنِى لَحْمٌ غَرِيضٌ ضَرَبْتُ ذِرَاعَ بَكْرِى فَاشْتَوَيْتُ

وقوله: «صلائق» فمعناه ما عمل بالنار طبخاً وشياً، يقال: صلقت الجنب إذا شويته، وصلقت اللحم إذا طبخته على وجهه.

وقوله: «سبائك» يريد ما يسبك من الدقيق فيؤخذ خالصه، يريد الحوارى^(٧)، وكانت العرب تسمى الرقاق السبائك، وأصله ما ذكرنا.

والصناب: صباغ يتخذ من الخردل والزبيب، ومن ذلك قيل للفرس صبابى إذا كان فى ذلك اللون، وكان جرير اشترى جارية من رجل يقال له زيد من أهل

(١) سورة الأحقاف ٢٠.

(٢) ر، س: «فيه».

(٣) كذا ضبطت فى الأصل بالضم، والإزرة: هيئة الائتزار.

(٤) الغرلة: القلفة.

(٥) الغرة فى الأصل: البياض فى جبهة الفرس. وسيلانها: استطالتها، وهو هنا استعارة لإشراق الوجه.

(٦) زيادات ر: «هو السموءل».

(٧) الحوارى: لباب البر.

اليمامة، ففَرَكَتْ^(١) جريراً، وجعلت تَحْنُ إلى زيد، فقال جرير:

تُكَلِّفَنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمَنْ لِي بِالْمَرْقَقِ وَالصَّنَابِ!
وَقَالَتْ: لَا تَضُمُّ كَضْمَ زَيْدٍ، وَمَا ضَمِّي وَلَيْسَ مَعِيَ شَبَابِي!

فقال الفرزدقُ يُجيبه:

فَإِنْ تَفَرَّكَكَ عِلْجَةٌ آلِ زَيْدٍ وَيَعُوزُكَ الْمُرَقَّقُ وَالصَّنَابُ^(٢)
فَقَدْ مَا كَانَ عَيْشُ أَبِيكَ مُرًّا يَعِيشُ بِمَا تَعِيشُ بِهِ الْكِلَابُ

وأما قوله: «أكسار بعير»، فَإِنَّ الْكِسْرَ^(٣) وَالْجِدْلَ وَالْوِصْلَ: الْعَظْمُ يَنْفَصِلُ
بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

وأما قوله: «نَعَى عَلَى قَوْمٍ» فمعناه أَنَّهُ عَابَهُمْ بِهَا وَوَبَّخَهُمْ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:
اجْتَمَعَ الْعَكَاطِيُّونَ^(٤) عَلَى أَنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ، فَفَارِسُ تَمِيمٍ عَتِيبَةُ بْنُ الْحَارِثِ
ابْنِ شَهَابٍ أَحَدُ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ، صَيَّادُ الْفَوَارِسِ وَسَمُّ الْفُرْسَانِ.
وَفَارِسُ قَيْسِ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ، وَفَارِسُ رُبَيْعَةَ بَسْطَامُ
ابْنِ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ، أَحَدُ بَنِي شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ
صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، قَالَ: ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِيهِمْ حَتَّى نَعَوْا عَلَيْهِمْ
سَقَطَاتِهِمْ.

وأما قوله: «أَهْهَنَا غُرَّتَ»، يَقُولُ: ذَهَبَتْ، يُقَالُ غَارَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى الْغُورَ
وَنَاحِيَتَهُ مِمَّا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ، وَأَنْجَدَ إِذَا أَتَى نَجْدًا وَنَاحِيَتَهُ مِمَّا ارْتَفَعَ فِي
الْأَرْضِ، وَلَا يُقَالُ «أَغَارَ» إِنَّمَا يُقَالُ: غَارَ وَأَنْجَدَ، وَبَيْتُ الْأَعَشَى يُنْشَدُ عَلَى هَذَا:
نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرُونَ وَذِكْرُهُ لَعَمْرِي غَارَ فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدًا

(١) فركته: أبغضته.

(٢) العليجة: مؤنث العليج، وهو الغليظ من كفار العجم.

(٣) الكسر والجدل، ضبطتا في الأصل بفتح أوله وكسره.

(٤) العكاظي: منسوب إلى عكاظ، وهم الذين عادت لهم الذهاب كل عام إلى عكاظ، وهو سوق كانت تقيمه

العرب بين نخلة والطائف في شوال من كل عام، يجتمع فيه شعراء العرب يتناشدون الشعر.

وقوله: «فَسَكَنَ مِنْ غَرَبِهِ»، يقول: من حَدِّهِ، وكذلك يقال في كل شيء.
في السَّيْفِ والسَّهْمِ والرجل وغير ذلك.

وقوله: «خَفِينِ مَطَارَقَيْنِ» تأويله: مُطَبَّقَيْنِ، يقال: طَارَقْتُ نَعْلِي إِذَا أَطْبَقْتُهَا،
ومن قال: «طَرَقْتُ» أو «أَطَرَقْتُ» فقد أخطأ، ويقال لكل ما ضَوْعِفَ: فقد طُورِقَ،
قال ذو الرُّمَّة (١):

طِرَاقُ الْخَوَافِي وَاقِعٌ فَوْقَ رِيعَةٍ نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيْشِهِ يَتَرَقَّرُ (٢)
قوله: «رِيعَةٍ» موضعُ ارتفاعٍ: قال الله عزَّ وجل: ﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً
تَعْبَثُونَ﴾ (٣)، وهو جمع رِيعَةٍ، وقال الشَّماخُ:

تَعِنُّ لَهُ بِمَذْنَبٍ كُلِّ وَادٍ إِذَا مَا الْغَيْثُ أَخْضَلَ كُلَّ رِيعٍ (٤)

[خُطْبَةُ لَحْمَرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ]

قال أبو العباس: وحدثني العباس بن الفرَجِ الرِّياشِيُّ عن الأَصْمَعِيِّ قال:
قال عَدِيُّ بْنُ الْفُضَيْلِ: خَرَجْتُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَسْتَحْفِرُهُ بِئْرًا
بِالْعَذْبَةِ، فَقَالَ لِي: وَأَيْنَ الْعَذْبَةُ؟ قُلْتُ: عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْبَصْرَةِ، فَتَأَسَّفَ أَلَّا يَكُونَ
بِمِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ مَاءٌ. فَأَحْفَرَنِي، وَاشْتَرَطَ عَلَيَّ أَنْ أَوَّلَ شَارِبٍ ابْنُ السَّبِيلِ، قَالَ
فَحَضَرَتْهُ فِي جُمُعَةٍ وَهُوَ يَخْطُبُ، فَسَمِعْتُهُ وَهُوَ يَقُولُ:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّكُمْ مَيِّتُونَ، ثُمَّ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ، ثُمَّ إِنَّكُمْ مُحَاسَبُونَ، فَلَعَمْرِي
لئن كنتم صادقين لقد قَصَرْتُمْ، ولئن كنتم كاذبين لقد هَلَكْتُمْ. أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّهُ مِنْ
يُقَدِّرُ لَهُ رِزْقٌ بِرَأْسِ جَبَلٍ أَوْ بِحَضِيضِ أَرْضٍ يَأْتِيهِ، فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَجْمِلُوا فِي الطَّلَبِ.

قال: فَأَقَمْتُ عِنْدَهُ شَهْرًا مَا بِي إِلَّا اسْتِمَاعَ كَلَامِهِ.

قوله: «حَضِيضٌ» (٥) يعني الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا انْحَدَرَ عَنِ الْجَبَلِ، وَلَا يُقَالُ
حَضِيضٌ إِلَّا بِحَضْرَةِ جَبَلٍ، يُقَالُ: حَضِيضُ الْجَبَلِ، وَيُطْرَحُ الْجَبَلُ فَيُسْتَغْنَى عَنْهُ لِأَنَّ
هَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا لَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

* نَظَرْتُ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْحَضِيضِ * (٦)

(١) زيادات ر: «يصف صقرا».

(٢) الخوافي: ريشات إذا ضم الطائر جناحية خفيت، صد القوادم، وطراقها: ركوب بعضها على بعض.

(٣) الشعراء ١٢٨.

(٤) تعن: تظهر. والمذنب: مسيل الماء في الحضيض.

(٥) ر: «قوله بحضيض».

(٦) الضمير يعود على الفرس في البيت قبله وصدره:

« قَلَمًا أَجَنَ الشَّمْسَ عَنْ غِيَارِهَا »

[نَبِيٌّ مِنْ أَقْوَالِ الْحُكَمَاءِ]

فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: يَا بَنَ آدَمَ، لَا تَحْمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الَّذِي لَمْ يَأْتِ عَلَى يَوْمِكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ، فَإِنَّهُ إِنْ يُعْلَمَ أَنَّكَ مِنْ أَجَلِكَ يَأْتِ فِيهِ رِزْقُكَ، وَاعْلَمْ أَنَّكَ لَا تَكْسِبُ مِنَ الْمَالِ شَيْئًا فَوْقَ قُوَّتِكَ إِلَّا كُنْتَ خَازِنًا لْغَيْرِكَ فِيهِ.

وَيُرْوَى لِلنَّابِغَةِ (١):

وَلَسْتُ بِخَابِيٍّ أَبَدًا طَعَامًا حِذَارَ غَدٍ، لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ

وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ كَانَ آمِنًا فِي سَرِّهِ» (٢)، مُعَافًى فِي بَدَنِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمِهِ، كَانَ كَمَنْ حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا بِحَذَائِفِهَا».

قَوْلُهُ ﷺ: «فِي سَرِّهِ» يَقُولُ: فِي مَسْلَكِهِ، يُقَالُ: فُلَانٌ وَاسِعُ السَّرْبِ، وَخَلَى السَّرْبِ، يَرِيدُ الْمَسَالِكَ وَالْمَذَاهِبَ، وَإِنَّمَا هُوَ مِثْلُ مُضْرُوبٍ لِلْمَصْدَرِ وَالْقَلْبِ، يُقَالُ: خَلَّ سَرِّهِ، أَيْ طَرِيقَهُ حَتَّى يَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْإِبْلِ لِأَنَّهَا تَنْسَرِبُ فِي الطَّرِيقَاتِ، وَيُقَالُ: سَرَّبَ عَلَى الْإِبِلِ، أَيْ أَرْسَلَهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ، فَإِذَا قَلَّتْ: سَرَّبَ، بِكَسْرِ السِّينِ، فَإِنَّمَا هُوَ قَطِيعٌ مِنْ ظَبَاءٍ، أَوْ بَقَرٍ، أَوْ شَاءٍ، أَوْ نَسَاءٍ، أَوْ قَطَاً، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

فَعَنَّا لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَذَارَى دَوَّارٍ فِي الْمَلَأِ الْمُدَيَّلِ

دَوَّارٌ: نَسْكٌ يَنْسُكُونَ عِنْدَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَدَوَّارٌ مَا اسْتَدَارَ مِنَ الرَّمْلِ، وَدَوَّارٌ سِجْنُ الْيَمَامَةِ. قَالَ بَعْضُ اللُّصُوصِ (٣):

كَأَنْتَ مَنَازِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا شَتَّى، فَأَلَّفَ بَيْنَنَا دَوَّارٌ

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ:

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَا عَلَيْنَا مِنْ زُقَاقِ ابْنِ وَاقِفٍ (٤)

(١) زِيَادَاتُ ر: «هَذَا مِنْ شَعْرِ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ مَثَبَتْ فِيهِ فِي كَلِمَةٍ لَمْ يَعْرِفْهَا الْأَصْمَعِيُّ».

(٢) زِيَادَاتُ ر: «كَذَا وَقَعَتِ الرَّوَايَةُ بِفَتْحِ السِّينِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصَّوَابِ كَسْرُهَا، وَإِنَّمَا السَّرْبُ، بِفَتْحِ السِّينِ: الْمَالُ الرَّاعِي».

(٣) زِيَادَاتُ ر: «وَأَسْمُهُ جَحْدَرٌ».

(٤) نَسَبُهُ أَبُو الْفَرَجِ فِي الْأَغَانِي ١٧٥: ٢١ إِلَى هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ، مِنْ أَبْيَاتِ أَرْبَعَةٍ، وَبَعْدَهُ:

تَضَمَّنَ بِالْجَادَى حَتَّى كَأَنَّمَا أَلْأَنُوفُ إِذَا اسْتَعْرَضْنَ رَوَاعِفُ وَفِيهَا إِقْوَاءُ.

وكان الحسن يقول: ليس العَجَبُ ممن عَطِبَ كيف عَطِبَ، إنما العَجَبُ ممن نجا كيف نجا.

وكان الحجاج بن يوسف يقول على المنبر: أيها الناس، اقدعوا هذه الأنفس، فإنها أسألُ شيء إذا أُعْطِيَتْ، وأُمنعُ شيء إذا سُئِلَتْ، قَرَحِمَ الله امرأ جعلَ لنفسه خطامًا وزمامًا فقادها بخطامها إلى طاعة الله، وعطفها بزمامها عن معصية الله، فإنني رأيت الصبرَ عن محارم الله أيسرَ من الصبر على عذابه.

قوله: «اقدعوا» يقال قَدَعْتُ عَنْ كَذَا، أى منعته عنه، ومنه قول الشَّماخ:

إِذَا مَا اسْتَفَهْنَّ ضَرْبَنَ مِنْهُ مَكَانَ الرُّمَحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ
قوله: «استافهن» يعنى حِمَارًا يَسْتَفُفُ أَتْنًا، يقول: يَرْمَحُنَّهُ إِذَا اشْتَمَهْنَّ،
وَالسَّوْفُ الشَّمُّ.

وقوله:

* مكان الرمح من أنف القدوع *

يريد بالقدوع المقدوع، وهذا من الأضداد، يقال طريق ركوب إذا كان يُرْكَبُ، ورجل ركوب للدواب إذا كان يُرْكَبُهَا، ويقال: ناقة رغوثة إذا كانت تَرْضَعُ، وحوار رغوثة إذا كان يَرْضَعُ، ومثل هذا كثير، يقال: شاة حلوب إذا كانت تُحَلَبُ، ورجل حلوب إذا كان يَحْلُبُ الشاة، والقدوع هاهنا: البعير الذى يُقْدَعُ، وهو أن يريد الناقة الكريمة ولا يكون كريماً، فيضرب أنفه بالرمح حتى يرجع: يقال: قَدَعْتُ أَنْفَهُ، ويروى أن رسول الله ﷺ لما خطب خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ذكر لورقة بن نوفل فقال: محمد بن عبد الله يخطب خديجة بنت خويلد! الفحل لا يقْدَعُ أنفه.

وكان الحجاج يقول: إن امرأ أتت عليه ساعة من عمره لم يذكر فيها ربّه، أو يستغفر من ذنبه، أو يفكر في معاده، لجدير أن تطول حسرتة يوم القيامة.

باب

[لعمارة بن عقيل يحض بنى كعب وبنى كلاب على بنى نمير]

قال أبو الحسن: أنشدني عُمارة بن عَقِيلٍ لنفسه يَحْضُ بنى كَعْبٍ وبنى كَلَابٍ، ابْنِي رَيْعَةَ بن عامر بن صَعْصَعَةَ بن معاوية بن بَكْرِ بن هَوَازِنَ على بنى نَمِيرٍ بن عامر بن صَعْصَعَةَ، وبينهم مُطَالَبَاتٌ وَتِرَاتٌ^(١). وكانت بنو نَمِيرٍ أعداء عُمارة، فكان يَحْضُ عليهم السلطان، وَيُغَرِّى بهم إخوتَهُمْ، ويحاربهم فى عَشِيرَتِهِ، فقال:

رَأَيْنَاكُمَا يَا بَنَى رَيْعَةَ خُرْتُمَا	لِعَضِّ الْحُرُوبِ، وَالْعَدِيدِ كَثِيرُ
وَصَدَقْتُمَا قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ فِيكُمَا	وَكَذَبْتُمَا مَا كَانَ قَالَ جَرِيرُ
أَصَابَتْ نَمِيرٌ مِنْكُمْ فَوْقَ قَدْرِهَا	فَكُلُّ نَمِيرٍ بِذَاكَ أَمِيرُ
فَإِنْ تَفَخَّرُوا بِمَا مَضَى مِنْ قَدِيمِكُمْ	فَقَدْ هَدَمْتُ مَدَائِنَ وَقُصُورُ
رَمَتْهَا مَجَانِقُ الْعَدُوِّ فَقَوَّضَتْ	مَدَائِنَ مِنْهَا كَالْجِبَالِ وَسُورُ
وَشَيَّدَهَا الْأَمْلاَكُ: كَسَرَى وَهَرْمَزُ	وَأَلْ هِرْقَلُ حَقَبَةَ، وَنَضِيرُ
فَإِنْ تَعْمُرُوا الْمَجْدَ الْقَدِيمَ فَلَمْ يَزَلْ	لَكُمْ فِي مُضِرَّاتِ الْحُرُوبِ ضَرِيرُ
خَبَطْتُمْ لِيُوثَ الشَّامِ حَتَّى تَنَازَرْتُ	حِمَاكُمْ وَحَتَّى لَا يَهْرَ عَقُورُ
فَكَيْفَ بِأَكْنَافِ الشَّرِيفِ تُصِيبُكُمْ	تُعَلِّبُ يَحْشَنَ الْحَصَى وَأَبُورُ

قال أبو العباس: قوله:

* فقد هدمت مدائن وقصور *

مثل، يريد أن مجدكم الذى بناه آباؤكم متى لم تعمروه بأفعالكم حربَ وَذَهَبَ. وهذا كما قال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب:

لَسْنَا وَإِنْ كَرُمْتَ أَوَائِلُنَا	يَوْمًا عَلَى الْأَحْسَابِ نَتَّكِلُ
نَبْنَى كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا	تَبْنَى، وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

(١) الترات: جمع ترة، وهى الجناية.

وكما قال الآخر:

أَلْهَى بَنِي جُشَمٍ عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ
يُفَاخِرُونَ بِهَا مِذْ كَانَ أَوَّلُهُمْ
إِنَّ الْقَدِيمَ إِذَا مَا ضَاعَ آخِرُهُ

وكما قال عامر بن الطفيل:

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ ابْنُ فَارِسٍ عَامِرٍ
فَمَا سَوَّدَتْنِي عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ
وَلَكِنِّي أَحْمِي حِمَاهَا وَأَتَّقِي

قَصِيدَةٌ قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ
يَا لِلرَّجَالِ لِفَخْرٍ غَيْرِ مَسْئُومٍ!
كَسَاعِدٍ فَلَّهُ الْأَيَّامُ مَحْطُومٍ

وَفِي السَّرِّ مِنْهَا وَالصَّرِيحِ الْمُهَذَّبِ
أَبَى اللَّهُ أَنْ أَسْمُو بِأُمٍّ وَلَا أَبِ
أَذَاهَا، وَأَرْمِي مَنْ رَمَاهَا بِمِقْنَبِ

[قال أبو الحسن: أنشدني هذه الأبيات محمد بن الحسن المعروف بابن
الحرثون - ويكنى أبا عبد الله - لعامر بن الطفيل العامري. قال أبو الحسن: قال
الأصمعي: وكان عامر بن الطفيل يُلقَّبُ مُحِبًّا لِحُسْنِ شِعْرِهِ، وَأَوَّلَهَا:

أَرَاكَ صَحِيحًا كَالسَّلِيمِ الْمُعَذَّبِ!
مِنْ الثَّارِ فِي حَيٍّ زَبِيدٍ وَأَرْحَبِ
مُرْكَبُهُمْ فِي الْحَيِّ خَيْرُ مُرْكَبِ
شِفَاءً، وَخَيْرُ الثَّارِ لِلْمُتَأَوِّبِ
بِأَجْرَدِ طَاوٍ كَالْعَسِيبِ الْمُشْدَبِ
وَزَغْفٍ دِلَاصٍ كَالْغَدِيرِ الْمُثَوَّبِ
طُلُوبٌ لِثَارَاتِ الرَّجَالِ مُطَلَّبِ

تَقُولُ ابْنَةُ الْعَمْرِيِّ: مَا لَكَ بَعْدَمَا
فَقُلْتُ لَهَا: هَمِّي الَّذِي تَعْلَمِينَهُ
إِنْ أَغْزُ زَبِيدًا أَغْزُ قَوْمًا أَعِزَّةً
وَإِنْ أَغْزُ حَيًّا خَشَعَمَ فِدِمَاؤُهُمْ
فَمَا أَدْرَكَ الْأَوْتَارَ مِثْلُ مُحَقِّقِ
وَأَسْمَرَ خَطِيٍّ وَأَبْيَضَ بَاتِرِ
سِلَاحُ أَمْرِي قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهُ

ثم أتى بإنشاد أبي العباس على وجهه، إلا أنه روى: «مَنْ رَمَاهَا بِمَنْكَبِ».
السليم: الملدوغ، وقيل له: «سليم» تفاؤلاً له بالسلامة، وزبيدٌ وأرحبٌ: حيَّانٌ من
اليمن. والثار: ما يكون لك عند من أصاب حميمك، ومن الترة، ومن قال «ثار»
فقد أخطأ.

والمثأوب: الذى يأتىك لطلب ثأره عندك، يقال: أب يئوب إذا رجع.
والتأويب فى غير هذا: السير فى النهار بلا توقف.

والأوتار والأحقاد واحدهما وترٌ وحقْدٌ. والأجرَد: الفرس المتحسر الشعر،
والأجرد الضامر أيضاً. والعسيب: السَّعْفَةُ. والمُشدَّب: الطويل الذى أخذ ما عليه
من العقد والسَّلاء^(١) والخوص، ومنه قيل للطويل المعرق: مُشدَّب.

وخطَّى: رمح منسوب إلى الخط، وهى جزيرة بالبحرين، يقال إنها تُنبِتُ
عصا الرِّماح، وقال الأصمعى: ليست بها رماح، ولكن سفينة كانت وقعت إليها،
فيها رماح، وأُرفئت بها فى بعض السنين المتقدمة، ف قيل لتلك الرماح: الخطَّية، ثم
عمَّ كلُّ رُمح هذا النَّسبُ إلى اليوم. والزَّغْف: الدَّرْع الرقيقة النسيج، والمثوب:
الذى تُصَفِّقُه الرياح فيذهب ويجىء، وهو من تاب يثوب إذا رجع. وإنما سُميَ
الغدير غديرًا؛ لأن السيل غادره، أى تركه.]

قال أبو العباس: قوله:

* لكم فى مَضِرَّاتِ الحروبِ ضَرِير *
*

يقال: رجل ضَرِير إذا كان ذا مشقة على العدو، وقال مهلهل بن ربيعة
التَّغْلَبِيّ:

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ الْمَرْءِ عَمْرٍو وَهَمَّامُ بْنُ مُرَّةَ ذُو ضَرِيرٍ^(٢)

وقوله: «خبطتم ليوث الشام» يريد ما كان من نصر بن شَبَثِ العُقَيْلِيّ، وهو
عُقَيْلُ بْنُ كَعْبِ بْنِ ربيعة.

وقوله: «أبور» جمع وَبْر^(٣)، وإذا انضمت الواو من غير علة فهمزها جائز،
وقد ذكرنا ذلك قبل.

(١) السلاء: شوك النخل.

(٢) زيادات ر: «ما»: زائدة، وفيها معنى التعظيم.

(٣) الوبر: دويبة على قدر السنورى.

[لعمارة أيضا في الجث على الإخذ بالثأر]

وقال عُمارة أيضا لهم ، أَنشدنيهِ :

أَلَا لِلّٰهِ دَرُّ الْحَيِّ كَعَبٍ
أَمَّا فِيهِمْ كَرِيمٌ مِّثْلُ نَصْرٍ
تَنَوَّخَهُمْ نُمَيْرٌ كُلَّ يَوْمٍ
وَلَيْسُوا مِثْلَ عَشْرِهِمْ وَلَكِنْ
فَأَيْنَ فَوَارِسُ السَّلَامَاتِ مِنْهُمْ
وَأَيْنَ عُبَادَةُ الْخَشَنَاءِ عَنْهُمْ (١)

ذَوَى الْعَدَدِ الْمُضَاعَفِ وَالْخِيُولِ
يُورَعُ عَنْهُمْ سَنَنَ الْفُحُولِ
كَفَعِلِ أَخِي الْعَزَازَةِ بِالذَّلِيلِ
يَضِيعُ الْقَوْمُ مِنْ قِبَلِ الْعُقُولِ
وَجَعْدَةُ وَالْحَرِيشِ ذَوُو الْفُضُولِ
إِذَا مَا ضَاقَ مُطَّلَعُ السَّبِيلِ !

قوله :

* أَلَا لِلّٰهِ دَرُّ الْحَيِّ كَعَبٍ *

يريد كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر .

وقوله :

* أَمَّا فِيهِمْ كَرِيمٌ مِّثْلُ نَصْرٍ *

يعنى نصر بن شُبَّثٍ ، أحد بنى عَقِيلٍ بن كَعْبٍ بن ربيعة . وقوله :

* يُورَعُ عَنْهُمْ سَنَنَ الْفُحُولِ *

هو مِثْلُ ضَرْبِهِ ، فجعلهم لإمساكهم عن الحرب بمنزلة النُّوقِ التي يَقْرَعُهَا الْفَحْلُ وَيُورَعُ : يَكْفُ وَيَمْنَعُ وَيَدْفَعُ . وَالْوَرَعُ فِي الدِّينِ إِنَّمَا هُوَ الْكَفُّ عَنْ أَخْذِ الْحَرَامِ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « لَا تَنْظُرُوا إِلَى صَوْمِهِ ، وَلَا إِلَى صَلَاتِهِ ، وَلَكِنْ انظُرُوا إِلَى وَرَعِهِ إِذَا أَشْفَى » ، ومعناه إِذَا أَشْرَفَ عَلَى الدِّينَارِ وَالدرهم . وَالسَّنَنُ : الْقَصْدُ ، ثُمَّ أَبَانَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ :

* تَنَوَّخَهُمْ نُمَيْرٌ كُلَّ يَوْمٍ *

يُقَالُ : سَانَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَتَنَوَّخَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا رَكَبَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَوَطَّأَ لَهُ ، وَلَكِنْ يَعْتَرِضُهَا اعْتِرَاضًا . وَتَقُولُ الْعَرَبُ : إِنَّ ذَلِكَ أَكْرَمُ النَّتَاجِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ

(١) ر : «منهم» .

الولد يخرج صليبا مذكرا، ويقال لذلك الحمل الذي يقع من التئوخ والاعتراض:
يعارة وعراض، يقال: حملته عراضا وحملته يعارة يا فتى، قال الراعي:

قلائص لا يلقحن إلا يعارة عراضا، ولا يشرين إلا غواليا

وقال الطرمّاح:

سوف تدنيك من لميس سبندا^(١) ة أمارت بالبول ماء الكراض

نضجته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض

قوله: «سبندا» فهي الجريئة الصدر، يقال للجريء الصدر: سبندى وسبنتى، وأصل ذلك في النمر، وزعم الأصمعي أن الكراض حلق الرحم، قال:
ولم أسمعته إلا في هذا الشعر.

وقوله: «نضجته عشرين يوما»، إنما هو أن تزيد بعد الحول من حيث حملت أياما: نحو الذي عدّ، فلا يخرج الولد إلا محكما، قال الحطيئة:

لأدماء منها كالسفينه نضجت به الحول حتى زاد شهرا^(٢) عديدها
والعزازة: العز، والمصادر التي تقع على «فعالة» للمبالغة، يقال: عزّ عزّا وعزازة، كما يقال: الشراسة والصرامة، قال الله تعالى: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ﴾^(٣)، وفي موضع آخر: ﴿لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ﴾^(٤).

وقوله: «فأين فوارس السلمات»، يريد بني سلمة الخير، وبني سلمة الشر أبني قشير بن كعب، وجمع لأنه يريد الحى أجمع، كما تقول المهالبة والمسامعة، فتجمعهم على اسم الأب، على المهلب ومسمع، وكذلك المناذرة، وقد مرت الحجة في هذا.

وجعده بن كعب والحريش بن كعب وبنو عبادة، من بني عقيل بن كعب.
وقال: «الخشناء»، يريد القبيلة، وذكرها بالخشونة على الأعداء.

(١) ر، س: «سبتاة وسبندا»، وكلاهما جائز.

(٢) ر: «عشرا».

(٣) الأعراف ٦٧.

(٤) الأعراف ٦١.

[سؤال معاوية بن أبي سفيان لدغفل بن حنظلة عن قبائل العرب]

ويروى أن معاوية بن أبي سفيان رحمه الله تعالى قال لدغفل بن حنظلة النسابة: ما تقول في بني عامر بن صعصعة؟ قال: أعناق ظباء، وأعجاز نساء. قال: فما تقول في بني تميم؟ قال: حجر أحشن: إن صادمته أذاك، وإن تركته تركك، قال: فما تقول في اليمن؟ قال: سيد وأنوك.

[لعمارة بن عقيل حينما أمره أبو سحر التميمي أن يضع يده في

يد أبي نصر الطائي]

قال أبو العباس: وأنشدني عمارة لنفسه - وسبب هذا الشعر الذي نذكره أن رجلا من بني تميم، يكنى أبا سعد، كان منقطعا إلى أبي نصر بن حميد الطائي، ثم أحد بني نبهان، وكان أبو نصر واليا على العرب، وكتب أبو سعد إلى عمارة يأمره أن يضع يده في يد أبي نصر، فقال عمارة:-

دَعَانِي أَبُو سَعْدٍ وَأَهْدَى نَصِيحَةً	إِلَى، وَمِمَّا أَنْ تَغُرَّ النَّصَائِحُ ^(١)
لَا جُزَرَ لِحِمَى كَلْبَ نَبْهَانَ كَالَّذِي	دَعَا الْقَاسِطِيَّ حَتْفُهُ وَهُوَ نَازِحٌ
أَوْ الْبُرْجُمِيَّ حِينَ أَهْدَاهُ حَيْنُهُ	لِنَارٍ عَلَيْهَا مُوقِدَانِ وَذَابِحٌ
وَرَأَى أَبِي سَعْدٍ وَإِنْ كَانَ حَازِمًا	بَصِيرًا وَإِنْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَسَارِحُ
أَعَارَ بِهِ مَلْعُونٌ نَبْهَانَ سَيْفَهُ	عَلَى قَوْمِهِ، وَالْقَوْلُ عَافٍ وَجَارِحٌ
وَنَصَرَ الْفَتَى فِي الْحَرْبِ أَعْدَاءَ قَوْمِهِ	عَلَى قَوْمِهِ لِلْمَرْءِ ذِي الطَّعْمِ فَاضِحٌ

قوله: «لأجزر لحمي كلب نبهان» أي لأكون جزرة له، والجزرة: البدنة تنحر، يقال: أجزرت فلانا، وتركت فلانا جزرا، قال عنترة العبسي:

إِنْ تَشْتِمَا عِرْضِي فَإِنَّ أَبَاكُمَا جَزَرَ السَّبَاعِ وَكُلَّ نَسْرٍ قَشْعَمَ

وقوله:

... كالذي دعا القاسطي حتفه وهو نازح

(١) زيادات ر: «مما بمعنى ربما».

فهذا رجل من النمر بن قاسط، خرج يبتغي قرظاً من بُعد، فنهشته حية فمات، فهو أحد القارظين، والقارظ الأول من عنزة، كان خرج مع ابن عم له في طلب القرظ، فقتله ابن عمه، لأنه كان يريد ابنته فمنعه منها، قال أبو خراش^(١) الهذلي:

وَحَتَّى يُوُوبَ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا وَيُنْشَرَ فِي الْقَتْلَى كُلِّبٌ لَوَائِلِ

وقوله: «كالذي دعا القاسطي حتفه» الهاء في حتفه ترجع على الذي وتقديره كالسبب الذي دعا القاسطي حتفه.

وقوله: «أو البرجمي» فهذا رجل من البراجم، وهم بنو مالك بن حنظلة كان عمرو بن هند لما قتل بن دارم بأوارة، وكان سبب ذلك أن أخاه أسعد بن المنذر - وكان مسترضعاً في بني دارم، في حجر حاجب بن زاررة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم - انصرف ذات يوم من صيده وبه نبيذ، فعبث كما يعبث الملوك، فرماه رجل من بني دارم بسهم فقتله^(٢). ففي ذلك يقول القائل؛ وهو عمرو بن ملقط الطائي لعمر بن هند:

فَاقْتُلْ زُرَّارَةَ لَا أَرَى فِي الْقَوْمِ أَوْفَى مِنْ زُرَّارِهِ
فَغَزَاهُمْ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ، فَقَتَلَهُمْ يَوْمَ الْقُصَيَّةِ^(٣) وَيَوْمَ أُوَارَةَ، ففِي ذَلِكَ يَقُولُ
الْأَعَشَى:

وَتَكُونُ فِي الشَّرَفِ الْمَوَا زِي مِنْقَرًا وَبَنَى زُرَّارَهُ
أَبْنَاءَ قَوْمٍ قُتِّلُوا يَوْمَ الْقُصَيَّةِ وَالْأُوَارَةَ
ثم أقسم عمرو بن هند ليحرقن منهم مائة، فبذلك سمي محرقاً، فأخذ تسعة وتسعين رجلاً فكدفهم في النار، ثم أراد أن يبرقسه بعجوز منهم لتكمل بها

(١) زيادات ر: «الصحيح أن الشعر لأبي ذؤيب، وهو بهذه النسبة في ديوان الهذليين ١: ١٤٥، من قصيدة مطلعها:

أساءلت رسم الدار أم لم تسائل عن السكن أم عن عهده بالأوائل!

(٢) زيادات ر: «رمي ناقة بسهم فقتلها» والرجل الذي قتله سويد بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن دارم.

(٣) يوم القصية لعمر بن هند على بني تميم، وهو يوم أوارة. (وانظر معجم البلدان ١: ٣٦٤، ٧: ١١٤).

العدَّة فلما أَمَرَ بِهَا قَالَت الْعَجُوزُ: أَلَا فَتَى يَفْدَى هَذِهِ الْعَجُوزَ بِنَفْسِهِ^(١)! ثُمَّ قَالَتْ: «هِيَ هَاتِ صَارَتِ الْفُتْيَانُ حُمَمًا»! وَمَرَّ وَافِدُ الْبَرَاكِيمِ - وَهُوَ الَّذِي ذَكَرْنَا - فَاشْتَمَ رَائِحَةَ اللَّحْمِ، فَظَنَّ أَنَّ الْمَلِكَ يَتَّخِذُ طَعَامًا، فَعَرَّجَ إِلَيْهِ فَأَتَى بِهِ إِلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ: مَنْ أَنْتَ؟ فَقَالَ: أَيْتُ اللَّعْنِ! أَنَا وَافِدُ الْبَرَاكِيمِ، فَقَالَ: «إِنْ الشَّقِيُّ وَافِدُ الْبَرَاكِيمِ»، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَقَذَفَ فِي النَّارِ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ جَرِيرٌ يُعَيِّرُ الْفَرَزْدَقَ:

أَيْنَ الَّذِينَ بَنَارِ عَمْرٍو حُرِّقُوا أَمْ أَيْنَ أَسْعَدُ فَيْكُمُ الْمُسْتَرْضَعُ!
وَقَالَ أَيْضًا:

وَأَخْزَاكُمُ عَمْرٍو كَمَا قَدْ خَزَيْتُمُ وَأَدْرَكَ عَمَارًا شَقِيَّ الْبَرَاكِيمِ
وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ:

وَدَارِمٌ قَدْ قَذَفْنَا مِنْهُمْ مِائَةً فِي جَاكِ النَّارِ إِذْ يَنْزُونَ بِالْخَدَدِ^(٢)
يَنْزُونَ بِالْمُسْتَوَى مِنْهَا وَيُوقِدُهَا عَمْرٍو، وَلَوْ لَا شُحُومُ الْقَوْمِ لَمْ تَقْدِ^(٣)

وَلِذَلِكَ عَيَّرَتْ بَنُو تَمِيمٍ بِحُبِّ الطَّعَامِ، يَعْنِي لَطَمَعَ الْبُرْجُمِيِّ فِي الْأَكْلِ. قَالَ يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الصَّعِقِ أَحَدُ بَنِي عَمْرٍو بْنِ كَلَابٍ:

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ بِأَيَّةِ مَا يُحِبُّونَ الطَّعَامَا
وَقَالَ الْآخَرُ^(٤):

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَعْيشَ فَجِيٌّ بِزَادٍ
بِخُبْزٍ أَوْ بِتَمْرٍ أَوْ بِلَحْمٍ أَوْ الشَّيْءِ الْمُلَفَّفِ فِي الْبَجَادِ^(٥)
تَرَاهُ يُنْقَبُ الْبَطْحَاءُ حَوْلًا لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ

(١) زيادات ر: «على ما ذكر أصحاب الأخبار اسمها الحمراء بنت نضلة».

(٢) الخدد، أصله: «الخد» فك إدغاق للقافية، وهو كالأخدود، حفرة في الأرض مستطيلة.

(٣) المستوى: مكان الاشتواء.

(٤) زيادات ر: «ذكر ابن حبيب أن هذا الشعر لأبي المهوش الفقعسي، وذكر دعبل أنه لأبي المهوش الأسدی، وذكر ابن السيد البطليوسي أنه ليزيد بن عمرو بن الصعق الكلابي».

(٥) أراد وطب اللبن، يلف بكساء مخطط، اسمه البجاد.

وقوله: «لِلْمَرْءِ ذِي الطَّعْمِ» يعنى الرجاء إلى عقل، يقال: ليس فلان بذي طعم، وفلان ليس بذي نزل، أى ليس بذي عقل ولا معرفة، وإنما يقال: هذا طعام ليس له نزل إذا لم يكن ذا ريع، ومن قال «نزل» فى هذا المعنى فقد أخطأ.

[لأعرابى يهجو قوما من طيى]

وقال أعرابى يهجو قوماً من طيى:

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ بَنِي جُوَيْنٍ جُلُوسًا لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَلِيسٌ
يئسْتُ مِنَ الَّتِي أَقْبَلْتُ أَبْغَى لَدَيْهِمْ إِنِّى رَجُلٌ يُّوسُ
إِذَا مَا قُلْتُ: أَيُّهُمْ لَأَى؟ تَشَابَهَتْ الْمَنَّاكِبُ وَالرَّءُوسُ

قوله: «جلوساً ليس بينهم جليس» يقول: هؤلاء قوم لا ينتجع الناس معروفهم فليس فيهم غيرهم. وهذا من أقبح الهجاء.

ومن أمثال العرب: «سَمْنُهُمْ فِى أَدِيمِهِمْ»، ومعناه فى مأدومهم، وقيل: أديم ومأدوم مثل قتيل ومقتول، وتقول الحكماء: من كثر خيره كثر زائره.

وقال المهلب بن أبى صفرة لبيه: يا بنى، إذا غداً عليكم الرجل وراح مسلماً، فكفى بذلك تقاضياً..

وقال آخر:

أَرْوَحُ لَتَسْلِيمٍ عَلَيْكَ وَاغْتَدَى وَحَسْبُكَ بِالتَّسْلِيمِ مِنِّى تَقَاضِيَا
كَفَى بِطَلَابِ الْمَرْءِ مَا لَا يَنَالُهُ عَنَاءٌ، وَبِالْيَأْسِ الْمُصْرَحِ نَاهِيَا!

[١] قال أبو الحسن: وربما قال أبو العباس: «مُصْرَحٌ» بكسر الراء (١)

ومن أحسن المدح قول زهير:

قَدْ جَعَلَ الطَّالِبُونَ الْخَيْرَ فِى هَرَمٍ وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِهِ طُرُقَا

(١ - ١) ر: «وربما قال أبو العباس: «مُصْرَحٌ» بكسر الراء، قال أبو الحسن والكسر أجود».

وقال رؤبة^(١):

* إِنَّ النَّدَى حَيْثُ تَرَى الضَّغَاطَ (٢) *

وقال آخر:

يَزْدَحِمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ وَالْمَشْرَبُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ

وقال أشجع في محمد بن منصور:

عَلَى بَابِ ابْنِ مَنْصُورٍ عَلامَاتٌ مِنَ الْبَذْلِ

جَمَاعَاتٌ وَحَسْبُ الْبَا بِ نُبْلًا كَثْرَةُ الْأَهْلِ

وقوله:

* تَشَابَهَتِ الْمَنَاكِبُ وَالرَّءُوسُ *

إنما ضربه مثلاً للأخلاق والأفعال، : أى ليس فيهم مفضل.

ويقال: إن الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن

تميم، آذته عشيرته من بني سعد، فخرج عنهم، فجعل لا يجاور قوماً إلا آذوه

فقال: «أينما أذهب ألق سعداً»، أى أفر من الأذى إلى مثله.

(١) زيادات ر: «ليس لرؤية، وهو لابن أبي نخيلة»، وقال المرصفي: الصواب لأبي نخيلة - وهو اسمه

لا كنيته - ابن عدنان بن زائدة، إحدى بني سعد بن زيد مناة بن تميم. شاعر راجز، من مخضرمي الدولتين.

(٢) الضغاط: التزاحم.

باب

[أقوال في المجالس والجلساء]

قال أبو العباس : قال أبو إدريس الخولاني^(١) : المساجد مجالس الكرام .

وقيل للأحنف بن قيس أحد بني مرة بنى عبيد بن الحارث بن كعب بن سعد ، أي المجالس أطيب ؟ فقال : ما سافر فيه البصر ، واتدع فيه البدن .

اتدع : افتعل من التوديع ، والأصل « اوتدع » ، فقلبت الواو ياء لانكسار ما

قبلها ، وهذا القول مذهب أهل الحجاز يقولون : ايتزن ياتزن ، وهو رجل

موتزن^(٢) ، والأجود أن تقلب ما كان أصله الواو والياء في باب « افتعل » تاء .

وتدغمها في التاء من « افتعل » ، فتقول : اتدع يتدع ، وهو متدع ، وموتزن^(٣) ومتعد

من الوعد ، ومتيس من اليأس ، تكون الياء كالواو ؛ لأنها إن أظهرت انقلبت على

حركة ما قبلها فصارت كـالواو ، وتكونان واوين عند الضمة ، نحو موعد وموتعد ،

وموتيس وموتيس ، وياءين للكسرة ، والواو قد تقلب إلى التاء ولا تاء بعدها ، نحو

تراث من ورث ، وتجاه من الوجه ، وتكأة . وإنما ذلك كراهية الضمة في الواو ،

وأقرب حروف الزوائد والبذل منها التاء فقلبت إليها ، وقد تقلب للبدل في غير

ضم ، نحو : هذا أتقى من هذا ، وضربته حتى أتكأته^(٤) ، فلما كانت بعدها تاء

افتعل كان الوجه القلب ليقع الإدغام ، وقد فسرنا هذا على غاية الاستقصاء في

الكتاب «المقتضب» .

وقيل للمهلب بن أبي صفرة : ما خير المجالس ؟ فقال : ما بعد فيه مدى

الطرف ، وكثرت فيه فائدة المجلس .

ويروى عن لقمان الحكيم أنه قال لابنه : يا بني ، إذا أتيت مجلس قوم فارمهم

بسهم الإسلام . ثم اجلس ، فإن أفاضوا في ذكر الله ، فأجل سهمك مع سهامهم ،

وإن أفاضوا في غيره فخلهم وإنهض .

(١) هو عائذ الله بن عبد بن عمرو أبو إدريس الخولاني ، قاص أهل الشام وعالمهم وقاضيه روى عن أبي هريرة وأبي ذر وغيرهم . مات سنة ٨٠ هـ . (تهذيب التهذيب ٥ : ٨٥) .

(٢) ر ، س : « ايتزر ، ياتزر ، وهو رجل موتزر » .

(٣) ر ، س : « موتزر » .

(٤) اتكأته : وجدته على هيئة المتكى .

قوله: «فارمهم بسهم الإسلام» يعنى السلام. وقوله: «فأجل سهمك مع سهامهم»، يعنى أدخل معهم فى أمرهم، فضربه مثلاً، من دخول الرجل فى قداح الميسر.

وقال وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله ﷺ لأُمِّه:
وَإِذَا أَتَيْتَ جَمَاعَةً فِي مَجْلِسٍ فَأَخْتَرِ مَجَالِسَهُمْ وَلَكَمَا تَعْقِدُ
وَدَعِ الْغُوَاةَ الْجَاهِلِينَ وَجَهْلَهُمْ وَإِلَى الَّذِينَ يَذْكُرُونَكَ فَاعْمِدِ
وقال ابن عباس رحمه الله: لجلسى على ثلاث: أن أرمى بطرفى إذا أقبل،
وأوسع له إذا جلس، وأصغى إليه إذا حدث.

وكان القعقاع بن شور^(١)، أحد بنى عمرو بن شيان بن ذهل بن ثعلبة بن
عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل إذا جالسه جلس فعرّفه بالقصد إليه
جعل له نصيباً فى ماله، وأعانهُ على عدوّه، وشفّع له فى حاجته، وغدا إليه بعد
المجالسة شاكرًا له حتى شهر بذلك. وفيه يقول القائل:

وَكُنْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بْنِ شَوْرٍ وَلَا يَشْقَى بِقَعْقَاعِ جَلِيسٌ
ضَحُوكُ السِّنِّ إِنْ أَمَرُوا بِخَيْرٍ وَعِنْدَ السُّوءِ مَطْرَاقُ عَبُوسٍ
وحدثنى التّوزى أن رجلاً جالس قوما من بنى مخزوم بن يقظة بن مرة بن
كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، فأساءوا عشرته،
وسعوا به إلى معاوية، فقال:

شَقِيتُ بِكُمْ وَكُنْتُ لَكُمْ جَلِيسًا فَلَسْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بْنِ شَوْرٍ
وَمِنْ جَهْلِ أَبِي جَهْلٍ أَخُوكُمْ غَزَا بَدْرًا بِمِجْمَرَةٍ وَتَوْرٍ^(٢)
نسبه إلى التّوضيع^(٣)، كقول عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف
لحكيم بن حزام لما بلغه قول أبى جهل بن هشام: اَنْتَفَخَ وَاللّٰهُ سَحْرُهُ^(٤) ونحره،
سَيَعْلَمُ مُصَفِّرُ اسْتِهِ مَنْ اَنْتَفَخَ سَحْرُهُ الْيَوْمَ!

(١) ذكره ابن حجر فى لسان الميزان ٤: ٤٥٤ قال: «من كبار الأمراء فى دولة بنى أمية»، وفى القاموس إنه من التابعين.

(٢) المِجْمَرَةُ: إحدى المجامر التى يوضع فيها الطيب ليتبخر به. والتور: إناء يبل فيه نحو العود والمسك.

(٣) التوضيع: التحنيث.

(٤) يراد بالسحر هنا الرثة.

[يزيد بن معاوية والأنصار]

وقال رجل من بنى مخزوم للأحوص بن محمد بن عبد الله بن عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الأنصارى ليؤذيه: أتعرف الذى يقول.

ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْمَكَارِمِ كُلِّهَا وَاللُّؤْمُ تَحْتَ عَمَائِمِ الْأَنْصَارِ (١)

فقال الأحوص: [لا أدري (٢)]، ولكنى أعرف الذى يقول:

النَّاسُ كَنَوْهُ أَبَا حَكَمٍ وَاللَّهُ كَنَاهُ أَبَا جَاهِلٍ
أَبَقَتْ رِيَاسَتُهُ لِأَسْرَتِهِ لُؤْمَ الْفُرُوعِ وَدِقَّةِ الْأَصْلِ

وهذا الشعر لحسان بن ثابت، والبيت الذى أنشده المخزومى للأخطل. وكان يزيد بن معاوية عتب على قوم من الأنصار، فأمر كعب بن جعيل التغلبى بهجائهم، فقال له كعب: أأهجو الأنصار! أرادى أنت إلى الكفر بعد الإسلام! ولكنى أدلك على غلام من الحى نصرانى: كأن لسانه لسان ثور - يعنى الأخطل.

قال: فلما قال هذا البيت دخل النعمان بن بشير بن سعد الأنصارى (٣) على معاوية فحسره (٤) عمامته عن رأسه، ثم قال: يا معاوية، أترى لؤمًا! فقال: ما أرى إلا كرمًا. فقال النعمان:

مُعَاوِيَ إِلَّا تُعْطِنَا الْحَقَّ تَعْتَرِفُ

لِحَى الْأَزْدِ مَسْدُولًا عَلَيْهَا الْعَمَائِمُ

(١) قاله:

لعن الإله من اليهود عصابة
قوم إذا هدر العصير رأيتهم
خلوا المكارم لستم من أهلها
بالجزع بين صليصل وصرار
حمرا عيونهم من المسطار
وخذوا مساحيكم بنى النجار

- صليل وصرار: موضعان. والمسطار: الخمرة المتخذة من أبكار العنب. المساحى: جمع مسحاة، وهى مجرفة من حديد.

(٢) تكمله من ر، س.

(٣) من كبار الخزرج.

(٤) روى أن النعمان قال: يا أمير المؤمنين، أترى لؤمًا؟ قال: لا، بل أرى كرما وخيرا، فماذا؟ قال: زعم الأخطل أن اللؤم تحت عمائم الأنصار، قال: أو فعل ذلك؟ قال: نعم، قال: لك لسانه.

أَيَشْتِمُنَا عَبْدُ الْأَرَاقِمِ ضَلَّةً

فَمَاذَا الَّذِي تُجَدِّي عَلَيْكَ الْأَرَاقِمُ! (١)

فَمَالِي ثَأْرٌ دُونَ قَطْعِ لِسَانِهِ فَدُونَكَ مَنْ تُرْضِيهِ عَنْهُ الدَّرَاهِمُ

[نَبِيٌّ مِنْ أَقْوَالِ الْحُكَمَاءِ]

وكان الأحنف بن قيس يقول: لا تزال العرب عرباً ما لبست العمائم، وتقلدت السيوف، ولم تعدد الحلم ذلاً، ولا التواهب فيما بينها ضعةً.

وقالوا في تأويل قوله: «مَا لَبِستِ الْعَمَائِمِ»، يقول: ما حافظت على زيها. وقوله: «وتقلدت السيوف» يريد الامتناع من الضيم. وقوله: «ولم تعدد الحلم ذلاً»، يقول: ما عرفت موضع الحلم، وتأويل ذلك: أن الرجل إذا أغضى للسلطان، أو أغضى عن الجواب وهو مأسور لم يقل: حلم، وإنما يقال حلم إذا ترك أن يقول الشيء لصاحبه منتصراً، ولا يخاف عاقبة يكرهها، فهذا الحلم المحض، فإذا لم يفعل ذلك ورأى أن تركه الحلم ذل فهو خطأ وسفه. وقوله: «ولم تر التواهب بينها ضعةً» نحو من هذا، وهو أن يهب الرجل من حقه مالا يستكره عليه.

وكان يقال: أحيوا المعروف بإماتته، وتأويل ذلك أن الرجل إذا اعتد بمعروفه كدره، وقيل: المنّة تهدم الصنعة.

وكان يقال: كتمان المعروف من المنعم عليه كفر، وذكره من المنعم تكدير له. وقال قيس بن عاصم: يا بني تميم، اصحبوا من يذكر إحسانكم إليه، وينسى أياديكم إليكم.

(١) الأراقم: هم بنو بكر وجشم ومالك والحارث ومعاوية أبناء تغلب، وهم قوم الأخطل.

باب

[لَبَّحْهُنَّ الشَّهْرَاءُ بِمَدْحِ أُسَيْلَمَ بْنِ الْأُحْنَفِ]

قال أبو العباس: قال عبد الملك [بن مروان^(١)] لأُسَيْلَمَ بْنِ الْأُحْنَفِ
الْأَسَدِيِّ: مَا أَحْسَنُ مَا مَدَحْتَ بِهِ؟ فَاسْتَعْفَاهُ، فَأَبَى أَنْ يُعْفِيَهُ وَهُوَ مَعَهُ عَلَى سَرِيرِهِ،
فَلَمَّا أَبَى إِلَّا أَنْ يُخْبِرَهُ، قَالَ قَوْلُ الْقَائِلِ:

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخْبُونَ هَلْ لَكُمْ

بِسَيِّدِ أَهْلِ الشَّامِ تُحِبُّوْا وَتَرْجِعُوْا^(٢)

مِنَ النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا اعْتَزَوْا

وَهَابَ الرَّجَالُ حَلَقَةَ الْبَابِ قَعَقَعُوا^(٣)

إِذَا النَّفَرُ السُّودُ الْيَمَانُونَ نَمْنَمُوا

لَهُ حَوْكٌ بُرْدِيهِ أَجَادُوا وَأَوْسَعُوا

جَلَا الْمِسْكُ وَالْحَمَّامُ وَالْبَيْضُ كَالْدُمَى

وَفَرَّقُ الْمَدَارَى رَأْسُهُ فَهُوَ أَنْزَعُ^(٤)

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ: مَا قَالَ أَخُو الْأَوْسِ أَحْسَنُ مِمَّا قِيلَ لَكَ - [قَالَ

أَبُو الْحَسَنِ: هُوَ أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ]:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ^(٥)

[لِكَثِيرٍ فِي الْمَدْحِ]

وَحَدَّثْتُ أَنَّ كُثِيرًا كَانَ يَقُولُ: لَوَدِدْتُ أَنِّي كُنْتُ سَبَقْتُ الْأَسْوَدَ - أَوِ الْعَبْدَ

الْأَسْوَدَ - إِلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ - يَعْنِي نَصِيبًا فِي قَوْلِهِ:

(١) من س.

(٢) المخبونون: الذين تخب بهم دوابهم، من الخبب وهو سرعة العدو.

(٣) من القعقة، وهى الصوت، والمراد أنهم لا يتهيئون لقاء الناس.

(٤) المدارى: جمع المدرى، وهو المشط. وأنزع، من النزوع، وهو انحسار الشعر من أعلى الجبين.

(٥) حصت: أذهبت شعره. والبيضة، هنا: لباس الرأس فى الحرب. والتهجاع: النوم الخفيف.

مِنَ النَّفْرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا أَنْتَجَوْا
أَقَرَّتْ لِنَجْوَاهُمْ لَوَىُّ بْنُ غَالِبٍ
يُحْيَوْنَ بِسَامِينَ طَوْرًا، وَتَارَةً
يُحْيَوْنَ عَبَّاسِينَ شُوسِ الْحَوَاجِبِ (١)

والمختار من الشعر الأول قوله:
مِنَ النَّفْرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا أُعْتَزُوا
وَهَابَ الرَّجَالُ حَلَقَةَ الْبَابِ قَعَقَعُوا
يخبر بجلالتهم ومعرفتهم بأقدارهم، وثقتهم بأن مثلهم لا يُردُّ. وقد قال
جرير للثيم خلاف هذا، وهو قوله:
قَوْمٌ إِذَا أَحْتَضَرَ الْمُلُوكُ وَفُودَهُمْ نُتِفَتْ شَوَارِبُهُمْ عَلَى الْأَبْوَابِ
[نقد لشعر نصيب]

وحدثت أن جريراً كان يقول: وَدَدْتُ أَنْ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ شَعْرِ هَذَا الْعَبْدِ كَانَ
لِي بِكَذَا وَكَذَا بَيْتًا مِنْ شَعْرِي - يعنى قول نصيب:
بِزَيْنَبَ أَلَمِمْ قَبْلَ أَنْ يَرْحَلَ الرَّكْبُ
وَقُلْ إِنْ تَمَلَّيْنَا فَمَا مَلَكِ الْقَلْبُ
وأما قول نصيب:

أَهِيْمُ بِدَعْدٍ مَا حَيِّتُ وَإِنْ أُمْتُ أَوْكَلُ بِدَعْدٍ مَنْ يَهِيْمُ بِهَا بَعْدِي
فلم تجد الرواة ولا من يفهم جواهر الكلام له مذهباً، وقد ذكر عبد الملك
لجلسائه ذلك فكلُّ عابه، فقال عبد الملك: فلو كان إليكم كيف كنتم قائلين؟ فقال
رجل منهم: كنت أقول:

أَهِيْمُ بِدَعْدٍ مَا حَيِّتُ وَإِنْ أُمْتُ فَوَا حَزَنًا مَنْ ذَايَهِيْمُ بِهَا بَعْدِي!

(١) من الشوس، وهو النظر بمؤخر العين.

فقال عبد الملك: مَا قُلْتَ وَاللَّهِ أَسْوَأُ مِمَّا قَالَهُ، فَقِيلَ لَهُ: فَكَيْفَ كُنْتَ قَائِلًا فِي ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ فَقَالَ كُنْتُ أَقُولُ:

أَهْيِمُ بِدَعْدٍ مَا حَيَّيْتُ فَإِنْ أُمْتُ فَلَا صَلَاحَ دَعْدٍ لِيذَى خُلَّةٍ بَعْدِي
فقالوا: أَنْتَ وَاللَّهِ أَشْعَرُ الثَّلَاثَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

[الْفَرَزْدَقُ وَنَصِيبُ وَمَا قَالَاهُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ]

وَقَدْ فَضَّلَ نَصِيبٌ عَلَى الْفَرَزْدَقِ فِي مَوْقِفِهِ عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمَا حَضَرَا، فَقَالَ سُلَيْمَانُ لِلْفَرَزْدَقِ: أَنْشِدْنِي - وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يُنْشِدَهُ مَدْحًا لَهُ - فَأَنْشَدَهُ:

وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عَنْدهُمْ لَهَا تَرَةً مِنْ جَذْبِهَا بِالْعَصَائِبِ (١)
سَرَوًا يَخْبُطُونَ الرِّيحَ وَهِيَ تَلْفُهُمْ

إِلَى شُعَبِ الْأَكْوَارِ ذَاتِ الْحَقَائِبِ (٢)
إِذَا آنَسُوا نَارًا يَقُولُونَ لِيَتَّهَا - وَقَدْ خَصِرَتْ أَيْدِيهِمْ - نَارُ غَالِبِ (٣)
فَأَعْرَضَ عَنْهُ سُلَيْمَانُ كَالْمُغْضَبِ، فَقَالَ نَصِيبٌ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَلَا أَنْشِدُكَ فِي رَوِيَّهَا مَا لَعَلَهُ لَا يَتَّضِعُ عَنْهَا! فَقَالَ: هَاتِ، فَأَنْشَدَهُ:

أَقُولُ لِرَكَبٍ صَادِرِينَ لِقِيَّتِهِمْ قَفَا ذَاتِ أَوْشَالٍ وَمَوْلَاكَ قَارِبُ (٤)
قِفُوا خَبِّرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنِّي لَمَعْرُوفِهِ مِنْ أَهْلِ وَدَانَ طَالِبُ (٥)
فَعَاجُوا فَأَثْنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَّتُوا أَثْنْتُ عَلَيْكَ الْحَقَائِبِ
وهذا في باب المدح حسن ومتجاوز ومبتدع ولم يسبق إليه. على أن الشاعر - وهو أخو همدان - قد قال في عصره في غير المدح:

يَمُرُّونَ بِالذَّهْنِ خَفَافًا عِيَابَهُمْ وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارِينَ بِجَرِّ الْحَقَائِبِ
عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ فَنَدْلًا زُرِيقُ الْمَالِ نَدْلُ الثَّعَالِبِ

(١) الترة: الثأر.

(٢) الأكوار: الرحال، مفردا كور.

(٣) خصرت: بردت.

(٤) قفاذات أو شال: خلف بقعة ذات مياه. مولاك: يريد نفسه، قارب: طالب للماء.

(٥) ودان: قرية قريبة من الجحفة.

وليس شعْرُ نُصَيْبٍ هذا الذى ذكرناه فى المدح بأجود من قول الفرزدق فى
الفخر، وإنما يُفَاضَلُ بين الشيئين إذا تناسبا.

وقد قال سليمان للفرزدق حين أنشده نصيب: كيف تراه؟ قال: هو أشعر
أهل جلدته، فقام الفرزدق وهو يقول:

وَحَيْرُ الشَّعْرِ أَشْرَفُهُ رِجَالًا وَشَرُّ الشَّعْرِ مَا قَالَ الْعَبِيدُ

ثم نرجع إلى تفسير الشعر.

قوله: * يَمْرُونَ بِالذَّهْنِ خِفَافًا عَيَابُهُمْ *

يعنى قومًا تجارًا، وقد قالوا إنما ذَكَرَ لُصُوصًا، والأول أثبت؛ وذلك أن
دارين سوقٌ من أسواق العرب.

وقوله: «بُجَرُ الْحَقَائِبِ» يقول: عظام، ويقال للرجل إذا اندلقت سرته فنتأت
متقدمة: رجل أبجر، ويقال لها: البجرة والبجرة. وفُعْلَةٌ وفُعْلَةٌ تقعان فى الشيء،
يقال: قُلْفَةٌ وَقْلَفَةٌ، وصلعة وصلعة، ومثل هذا كثير.

وقوله: «على حين ألهى الناس» إن شئت خفضت «حين» وإن شئت
نصبت، أما خفض فلأنه مخفوض، وهو اسم منصرف، وأما الفتح فلاضافتك
إياه إلى شيء غير معرب؛ فبنيته على الفتح، لأن المضاف والمضاف إليه اسم واحد
فبنيته من أجل ذلك، ولو كان الذى أضفته إليه معربا لم يكن إلا مخفوضا، وما
كان سوى ذلك فهو لحن، تقول: «جئتك على حين زيد»، و«جئتُك فى حينِ إمرة
عبد الملك»، وكذا قول النابغة:

عَلَى حِينٍ عَاتَبْتَ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ: أَلْمَا أَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَازِع!

إن شئت فتحت، وإن شئت خفضت، لأنه مضاف إلى فعل غير متمكن.
وكذلك قولهم: «يَوْمئذٍ»، تقول: عجبت من يوم عبد الله، لا يكون غيره، فإذا
أضفته إلى «إذ»، فإن شئت فتحت على ما ذكرت لك فى «حين»، وإن
شئت خفضت، لَمَّا كَانَ يَسْتَحِقُّهُ الْيَوْمُ مِنَ التَّمَكُّنِ قَبْلَ الْإِضَافَةِ. تقرأ إن شئت:

﴿مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ﴾^(١)، وإن شئت: ﴿مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ﴾ على ما وصفتُ لك، ومن خفض بالإضافة قال: سير بزيد يَوْمَئِذٍ، فأعربته في موضع الرفع، كما فعلت به في الخفض، ومن قال: ﴿مِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ﴾ فبناه قال: سير بزيد يَوْمَئِذٍ، يكون على حالة واحدة لأنه مبنى، كما تقول: دَفَعَ إلى زيد خمسة عشر درهماً، وكما قال عز وجل: ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾^(٢).

وأما قوله:

* فَنَدَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلُ الثَّعَالِبِ *

فَزُرَيْقُ قَبِيلَةٍ. وقوله «نَدَلًا» مصدر، يقول: اُنْدُلِي نَدَلًا يا زُرَيْقُ المَالِ، والنَدَلُ: أن تَجْذِبَهُ جَذْبًا، يقال: نَدَلَ الرَّجُلُ الدَّلْوَ نَدَلًا إذا كان يَجْذِبُهَا مَمْلُوءَةً من البئر، فنَصَبَ «نَدَلًا» بفعل مضمر وهو «اُنْدُلِي». وهذا في الأمر، تقول: ضَرْبًا زِيدًا، وَشْتَمًا عَبْدَ اللَّهِ، لأن الأمر لا يكون إلا بفعل، فكان الفعل فيه أقوى، فلذلك أضممته، ودلَّ المصدر على الفعل المضمر، ولو كان خبراً لم يجر فيه الإضمار؛ لأن الخبر يكون بالفعل وغيره، والأمر لا يكون إلا بالفعل، قال الله عز وجل: ﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ﴾^(٣). فكان في موضع «أَضْرِبُوا»، حتى كأن القائل قال: فاضربوا، ألا ترى أنه ذكر بعده الفعل مَحْضًا في قوله: ﴿حَتَّى إِذَا أَتَخْتَمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَتَاقَ﴾، ولو نَوَّنَ مُنَوَّنٌ في غير القرآن لَنَصَبَ «الرقاب»، وكذلك كل موضع هو بالفعل أَوْلَى.

وقوله: «نَدَلُ الثَّعَالِبِ» يريد سرعة الثعالب، يقال في المثل: «أَكْسَبَ مِنْ ثَعْلَبٍ».

وأما قول نُصَيْبٍ:

* وَلَوْ سَكْتُوا أَثْنْتُ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ *

(١) المعارج ١١.

(٢) المدثر ٣٠.

(٣) محمد ٤.

فإنما يريد أنهم يرجعون مملوءة حقائبهم من رفده، فقد أثنت عليه الحقائق
من قبل أن يقولوا، وأما قول الأعشى:

وإن عتاق العيس سوف تزوركم ثناء على أعجازهن معلق^(١)
فإنما أراد المدح الذي يحدثن به، والحادى من ورائها، كما أن الهادى
أمامها.

وأما قول أبى وجزة السعدى:

راحت بستين وسقا فى حقيبتها ما حملت حملها الأدنى ولا السددا
فإنما أراد ما يوجب ستين وسقا، لا أن الناقة حملت ستين وسقا.

[حديث أبى وجزة وأبى زيد الأسلمى]

وكان من حديث ذلك أن أبا وجزة السلمى، المعروف بالسعدى لنزوله
فيهم، ومحالفته إياهم، كان شخص إلى المدينة يريد آل الزبير، وشخص أبو زيد
الأسلمى يريد إبراهيم بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن
عمر بن مخزوم - وهو والى المدينة - فاصطحبا، فقال أبو وجزة: هلم فلنشارك
فيما نصيبه، فقال أبو زيد الأسلمى: كلا، أنا أمدح الملوك، وأنت تمدح
السوق^(٢)، فلما دخلا المدينة صار أبو زيد إلى إبراهيم بن هشام فأنشده:

* يا بن هشام يا أخا الكرام *

فقال إبراهيم: وإنما أنا أخوهم، وكأنى لست منهم! ثم أمر به فضرب
بالسياط.

وامتدح أبو وجزة آل الزبير، فكتبوا إليه بستين وسقا من تمر، وقالوا: هى
لك عندنا فى كل سنة، فأنصرفا، فقال أبو زيد:

مدحت عروقا للندى مصت الثرى حديثا فلم تهمم بأن تتزعزعا
نقائد بؤس ذقت الفقر والغنى وحلبت الأيام والدهر أضرعا

(١) عتاق العيس: نجائب الإبل البيض فى شقرة يسيرة.

(٢) السوق: جمع السوقة، وهى من الناس من لم يكن ذا سلطان.

سَقَاها ذَوُو الْأَرْحَامِ سَجْلًا عَلَى الظِّمَاءِ
بِفَضْلِ سِجَالٍ لَوْ سَقَوْا مِنْ مَشَى بِهَا
فَضَمَّتْ بِأَيْدِيهَا عَلَى فَضْلِ مَائِهَا
وَزَهَّدَهَا أَنْ تَفْعَلَ الْخَيْرَ فِي الْغِنَى

وقال أبو وجزة:

رَاحَتْ رَوَاحًا قَلُوصِي وَهِيَ حَامِدَةٌ
رَاحَتْ بِسِتَيْنَ وَسَقًا فِي حَقِيبَتِهَا
مَا إِنْ رَأَيْتُ قَلُوصًا قَبْلَهَا حَمَلْتُ
ذَاكَ الْقَرَى، لَا قَرَى قَوْمٍ رَأَيْتُهُمْ

أما قول أبي زيد لإبراهيم:

مدحتُ عروفاً للندى مضت الثرى حديثاً . . .

فإنما عني أن إبراهيم وأخاه محمداً إنما تطعمنا بالعيش، ودخلا في النعمة،
وخرجا من حد السوق إلى حد الملوك حديثاً، وذلك بهشام بن عبد الملك؛ لأنهما
كانا خاليه، وإنما ولأهما عن خمول.

وقوله: «فلم تههم بأن تتزعزعا»، فإنما هذا مثل: يقال: فلان يهتز للندى،
ويرتاح لفعل الخير، كما قال متمم بن نويرة:

تَرَاهُ كَنَصْلِ السِّيفِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى إِذَا لَمْ تَجِدْ عِنْدَ أَمْرِئِ السَّوِّءِ مَطْمَعًا
وتأويل ذلك أنه يتحرك تحرك سرور لفعل الخير.

[لأبي رباط في ابنه]

قال أبو العباس: وأنشدني التوزيُّ لأبي رباط، يقول لابنه:

رَأَيْتُ رِبَاطًا حِينَ تَمَّ شَبَابُهُ وَوَلَّى شَبَابِي لَيْسَ فِي بَرِّهِ عَتَبُ (١)

(١) أي بر خالص لا عتب فيه ولا لوم.

إِذَا كَانَ أَوْلَادُ الرِّجَالِ مَرَارَةً فَأَنْتَ الْحَلَالُ الْحَلُوفُ وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ
لَنَا جَانِبٌ مِنْهُ أَنْيَقُ وَجَانِبٌ شَدِيدٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ مَرْكَبُهُ صَعْبٌ
وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ هِزَّةٌ

كما اهتزَّ تحتَ البَارِحِ الغُصْنُ الرُّطْبُ (١)

[أعرابي عنده عمر بن هبيرة]

قال: وحدثني علي بن عبد الله قال: حدثني العتبيُّ قال: أشرفَ عمر بن هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيُّ من قصره يوماً فإذا هو بأعرابيٍّ يُرَقِّصُ جَمَلَهُ الْآلُ (٢)، فقال لحاجبه: إن أَرَادَنِي هَذَا فَأَوْصِلْهُ إِلَيَّ، فلما دنا الأعرابيُّ سأله فقال: قصدتُ الأميرَ. فأَدْخَلَهُ إِلَيْهِ، فلما مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُ عمر: مَا خَطْبُكَ؟ فقال الأعرابيُّ:

أَصْلَحَكَ اللَّهُ، قَلَّ مَا بِيَدِي فَمَا أَطِيقُ الْعِيَالَ إِذْ كَثُرُوا
أَلَحَّ دَهْرٌ أَنْحَى بِكَ لِكَلِّهِ فَأَرْسُلُونِي إِلَيْكَ وَانْتَظَرُوا
رَجَاؤَكَ لِلدَّهْرِ أَنْ تَكُونَ لَهُمْ غَيْثَ سَحَابٍ إِنْ خَانَهُمْ مَطَرٌ

قال: فأخذتُ عمرَ الأَرِيحِيَّةَ، فَجَعَلَ يَهْتَزُّ فِي مَجْلِسِهِ، ثُمَّ قَالَ: أَرْسَلُوكَ إِلَيَّ وَانْتَظَرُوا؟ إِذَا وَاللَّهِ لَا تَجْلِسُ حَتَّى تَرْجِعَ إِلَيْهِمْ غَانِمًا، فَأَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ وَرَدَّهُ عَلَى بَعِيرِهِ.

قال أبو العباس: وحدثني أبو إسحاق القاضي إسماعيل بن إسحاق أن الخبر لِمَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ، وَصَحَّ ذَلِكَ عِنْدِي.

وقوله: «نقائد بؤس (٣)» وأحدثها نقيضة. وتأويله أنهم أنقذوا من بؤسٍ، يقال للرجل والمرأة ذلك على لفظ واحد، تقول: هذا نقيضة بؤسٍ، تقع الهاء للمبالغة؛ لأن أصله كالمصدر، كقولك: زيد مكرمة لأهله، وزيد كريمة قومه، أي يحلُّ مَحَلَّ الْعَقْدَةِ الْكَرِيمَةِ، وَالْخَصْلَةُ الْكَرِيمَةُ.

(١) البَارِح: الريح.

(٢) الْآل: ما تراه في الضحى بين السماء والأرض.

(٣) من كلمة أبي زيد الأسلمي ص ١٨٨.

وفى الحديث أن رسول الله ﷺ أكرم جرير بن عبد الله البجلي لما ورد عليه، فبسط له رداءه، وعممه بيده، وقال له: «إذا أتاكم كريمة قوم فأكرموه». هكذا روى فضحاء أصحاب الحديث.

وقد قال ﷺ قبل وروده عليه: «يطلع عليكم من هذا الفج خير ذى يمن، عليه مسحة ملك».

[لصخر بن عمرو الشريد]

وقال صخر بن عمرو بن الشريد، يعنى معاوية أخاه، وكان قتله هاشم ودريد ابنا حرملة المريان من غطفان، ف قيل لصخر: اهجوهم، فقال: ما بينى وبينهم أقذع من الهجاء، ولو لم أمسك عن هجائهم إلا صونا لنفسي عن الحنا لفعلت ثم قال:

وعاذلة هبت بليل تلومني ألا تلوميني كفى اللوم ما بيا
تقول: ألا تهجو فوارس هاشم ومالي إذ أهجوهم ثم مالي!
أبى الشتم أنى قد أصابوا كريمتي وأن ليس إهداء الحنا من شماليا (١)

وتقول العرب للرجل: راوية ونسابة؛ فتزيد الهاء للمبالغة، وكذلك علامة؛ وقد تلزم الهاء في الاسم فتقع للمذكر والمؤنث على لفظ واحد، نحو ربعة ويفعة وصرورة (٢). وهذا كثير لا تنزع الهاء منه، فأما راوية وعلامة ونسابة فحذف الهاء جائز فيه، ولا يبلغ في المبالغة ما تبلغه الهاء.

(١) زيادات ر بعد هذا البيت:

وحييت رسما عند لثة ثاويا إذا ذكر الإخوان رقرقت عبرة
فحيك رب العرش عنى معاويا إذا ما امرؤ أهدى لميت تحية
كذبت، ولم أبخل عليه بماليا وهون وجدى أننى لم أقل له
قال الأخفش: وأنشدنى الأحول:

* ومالى أن أهجوهم ثم مالي *

(٢) رنجل ربعة: بين الطول والقصر. ويفعة: شارف الاحتلام، والصرورة: الرجل الذى لم يحج ولم يتزوج، وأصله من الحبس.

وقوله (١):

* وَحَلَبَتِ الْأَيَّامَ وَالْدَّهْرَ أَضْرُعًا *

فإنه مَثَلٌ، يقال للرجل المجرب للأمور: فلان قد حلب الدهر أشطره، أى قد قاسى الشدة والرخاء، وتصرف فى الفقر والغنى، كما قال القائل:

قَدْ عَشْتُ فِي النَّاسِ أَطْوَارًا عَلَى طُرُقٍ شَتَّى، وَقَاسَيْتُ فِيهَا اللَّيْنَ وَالْفُطْعَا
كَلَّا بَلَوْتُ، فَلَا النَّعْمَاءُ تُبْطِرُنِي وَلَا تَخَشَعْتُ مِنْ لَأَوَائِهَا جَزَعًا
لَا يَمَلُّ الْهَوْلُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْقِعِهِ وَلَا أَضِيقُ بِهِ ذُرْعًا إِذَا وَقَعَا

ومعنى قوله: «أشطره» فإنما يريد خلوفه، يقال: حلبتها شطراً بعد شطر: وأصل هذا من التنصّف، لأن كل خلفٍ عدلٌ لصاحبه. وللشطر وجهان فى كلام العرب، فأحدهما النصف كما ذكرنا، من ذلك قولهم: شاطرتك مالى، والوجه الآخر القصد، يقال: خذ شطر زيد، أى قصده، قال الله عز وجل: ﴿فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾، أى قصده، ﴿وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ (٢).

قال أبو العباس، وأنشدنى التّوزيُّ عن أبي عبيدة قول الشاعر:

إِنَّ الْعَسِيرَ بِهَا دَاءٌ مُخَامِرُهَا فَشَطْرَهَا نَظَرُ الْعَيْنَيْنِ مَحْسُورُ

يريد ناحيتها وقصدها، والعسير: التى تعسر بذنبها إذا حملت، أى تشيله وترفعه، ومنه سُمى الذنب عوسراً، أى تضرب بذنبها. ومعنى ذلك أنه ظهر من جهدها وسوء حالها ما أطيل معه النظر إليها حتى تحسر العينان. والحسير: المعيب، وفى القرآن: ﴿يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ (٣).

وقوله:

* سَقَاهَا ذَوُو الْأَرْحَامِ سَجَلًا عَلَى الظُّمَاءِ *

(١) انظر ص ١٨٨.

(٢) سورة البقرة ١٤٤.

(٣) سورة الملك ٤.

فالسَّجْلُ فِي الْأَصْلِ الدَّلْوُ، وَإِنَّمَا ضَرَبَهُ مَثَلًا لِمَا فَاضَ عَلَيْهَا مِنْ نَدَى أَقَارِبِهَا،
يُقَالُ لِلدَّلْوِ - وَهِيَ مَوْثَنَةٌ: سَجْلٌ وَذَنْبٌ، وَهُمَا مُذَكَّرَانِ، وَالْغَرْبُ مُذَكَّرٌ، وَهُوَ
الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ، وَيُقَالُ: فَلَانٌ يُسَاجِلُ فَلَانًا، أَيْ يُخْرِجُ مِنَ الشَّرَفِ مِثْلَ مَا يُخْرِجُ
الْآخَرُ، وَأَصْلُ الْمُسَاجَلَةِ أَنْ يَسْتَقِيَ سَاقِيَانِ، فَيُخْرِجُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي سَجْلِهِ مِثْلَ
مَا يُخْرِجُ الْآخَرُ، فَأَيُّهُمَا نَكَلَ فَقَدْ غَلَبَ، فَضَرَبَتْهُ الْعَرَبُ مَثَلًا لِلْمَفَاخِرَةِ وَالْمَسَامَاةِ.
وَبَيَّنَ ذَلِكَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ فِي قَوْلِهِ:

مَنْ يُسَاجِلْنِي يُسَاجِلُ مَا جِدًّا يَمْلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

ويقال: إِنْ الْفَرَزْدَقُ مَرَّ بِالْفَضْلِ وَهُوَ يَسْتَقِي، وَيُنْشِدُ هَذَا الشَّعْرَ، فَسَرَا
الْفَرَزْدَقُ ثِيَابَهُ عِنْدَهُ، ثُمَّ قَالَ: أَنَا أَسَاجِلُكَ - ثِقَةً مِنْهُ بِنَسَبِهِ - فَقِيلَ لَهُ: هَذَا الْفَضْلُ
ابْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ. فَرَدَّ الْفَرَزْدَقُ ثِيَابَهُ عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ: مَا يُسَاجِلُكَ إِلَّا
مَنْ عَضَّ بِأُيْرَ أَبِيهِ!

يُقَالُ: سَرَا ثَوْبَهُ وَنَضَا ثَوْبَهُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ، إِذَا نَزَعَهُ، وَيُقَالُ: سَرَى عَلَيْهِ
الْهَمُّ إِذَا أَتَى لَيْلًا، وَأَنْشَدَ:

* سَرَى هَمِّي وَهَمُّ الْمَرْءِ يَسْرِي (١) *

وَسَرَى هَمُّهُ إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ. وَالْمَوَاضِعُ مِثْلُ الْمُسَاجَلَةِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* تَوَاضَحُ التَّقَرُّيبِ قَلُّوا مِخْلَجًا *

أَيْ تُخْرِجُ مِنَ الْعَدُوِّ مِثْلَ مَا يُخْرِجُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى مَخْرَجِ كَلَامِ
الْعَرَبِ وَأَمْثَالِهِمْ: ﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ﴾ (٢). وَأَصْلُ
الذُّنُوبِ الدَّلْوُ كَمَا ذَكَرْتَ لَكَ.

وَقَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِلْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ الْغَسَّانِيَّ: - [قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: غَيْرَ
أَبِي الْعَبَّاسِ يَقُولُ شِمْرًا، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ شَمْرًا] - وَكَانَ أَخُوهُ أَسِيرًا عِنْدَهُ، وَهُوَ

(١) بقية البيت كما في زيادات ر:

* وغار النجم إلا قيد؟ *

وفيها: «البيت لعروة بن أذينة الليثي شيخ مالك بن أنس».

(٢) سورة الذاريات ٥٩.

شَأْسُ بن عَبْدَةَ أَسْرَهُ فِي وَقْعَةِ عَيْنِ أَبَاغٍ.. [قال أبو الحسن: غيره يقول إِبَاغٍ، بالكسر] - فِي الْوَقْعَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُنْذِرِ بنِ مَاءِ السَّمَاءِ، فِي كَلِمَةٍ لَهُ مَدَحُهُ فِيهَا:

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتَ بِنِعْمَةٍ فَحَقٌّ لَشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ
فَقَالَ الْمَلِكُ: نَعَمْ وَأَذْنَبْتُ.
وقوله:

* وَقَدْ كَرَبْتُ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقَطَّعَا *

يقول: سَقَيْتُ هَذَا السَّجَلَ وَقَدْ دَنَّتْ أَعْنَاقُهَا مِنْ أَنْ تَقَطَّعَ عَطْشًا، وَكَرَبَ فِي مَعْنَى الْمُقَارَبَةِ، يُقَالُ: كَادَ يَفْعَلُ ذَلِكَ، وَجَعَلَ يَفْعَلُ ذَلِكَ، وَكَرَبَ يَفْعَلُ ذَلِكَ، أَيْ دَنَا مِنْ ذَلِكَ. وَيُقَالُ: جَاءَ زَيْدٌ وَالْخَيْلُ كَارِبَتُهُ، أَيْ قَدْ دَنَّتْ مِنْهُ وَقَرُبَتْ، فَأَمَّا أَخَذَ يَفْعَلُ، وَجَعَلَ يَفْعَلُ، فَمَعْنَاهُمَا أَنَّهُ قَدْ صَارَ يَفْعَلُ، وَلَا تَقَعُ بَعْدَ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا: «أَنْ» إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكْذِبْ رَاهَا﴾ (١) أَيْ لَمْ يَقْرُبْ مِنْ رُؤَيْتِهَا، وَإِيضًا: لَمْ يَرَهَا وَلَمْ يَكْذِبْ، وَكَذَلِكَ: ﴿يَكَادُ سَنَّا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ (٢)، وَكَذَلِكَ: ﴿كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ﴾ (٣) بَغَيْرِ «أَنْ». وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: كَادَ النَّعَامُ يَطِيرُ، وَكَادَ الْعَرُوسُ يَكُونُ أَمِيرًا، وَكَادَ الْمُتَعَلِّمُ يَكُونُ رَاكِبًا، وَقَدْ اضْطَرَّ الشَّاعِرُ فَأَدْخَلَ «أَنْ» بَعْدَ «كَادَ»، كَمَا أَدْخَلَهَا هَذَا بَعْدَ «كَرَبَ» فَقَالَ:

* وَقَدْ كَرَبْتُ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقَطَّعَا *

وَقَالَ رُؤْبَةُ:

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا (٤) *

(١) سورة النور ٤٠.

(٢) سورة النور ٤٣.

(٣) سورة التوبة ١١٧.

(٤) يَمْصَحُ: يَدْرُسُ.

فكاد بمنزلة كَرَبَ في الإِعْمَالِ والمعنى، قال الشاعر:

أَغْنِي غِيَاثًا يَا سُلَيْمَانُ إِنِّي
خَشِيَّةَ جَوْرٍ مِنْ أَمِيرٍ مُسَلِّطٍ
سَبَقْتُ إِلَيْكَ الْمَوْتَ، وَالْمَوْتُ كَارِبِي
وَرَهْطِي، وَمَا عَادَاكَ مِثْلُ الْأَقَارِبِ!

وقوله: «لَمَّا أَوْشَكَتُ أَنْ تَضَلَّعَا»: يقول: لما قاربَتْ ذلك، والوشيكُ القريب من الشيء والسريع إليه، يقال: يُوشِكُ فلانٌ أن يفعل كذا وكذا، والماضي منه أَوْشَكَ، ووقعت بأن وهو أجود، وبغير «أن» كما كان ذلك في «لعل»، تقول: لعلَّ زيداً يقوم، فهذه الجيدة، قال الله عزَّ وجل: ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا﴾ (١)، و﴿لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾ (٢)، و﴿لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾ (٣). وقال متمم ابن نويرة:

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تِلْمَ مُلِمَّةً
عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَدْعُوكَ أَجْدَعَا

وعسى، الأجودُ فيها أن تستعملَ بأن، كقولك: عسى زيد أن يقوم، كما قال الله عزَّ وجل: ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾ (٤)؛ وقال جل ثناؤه ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ (٥)، ويجوز طَرَحُ «أن» وليس بالوجه الجيد، وقال هُدبَةُ:

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ
يَكُونُ وَرَاءَهُ فَجْرٌ قَرِيبٌ

وقال آخر (٦):

عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ
بِمُنْهَمِرٍ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبٍ

وحروف المقاربة لها باب قد ذكرناها فيه على مقاييسها في الكتاب المُقْتَضَبِ

بغاية الاستقصاء.

(١) سورة الأحزاب ٦٣.

(٢) سورة طه ٤٤.

(٣) سورة الطلاق ١.

(٤) سورة المائدة ٥٢.

(٥) سورة التوبة ١٠٢.

(٦) هو سماعة بن أشول النعامي.

وقوله: «أَنْ تَضَلَّعَا»، معناه أَنْ تَمْتَلَيَا، وأصله أَنْ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ يَبْلُغَانِ الْأَضْلَاعَ فَيَكْظَانَهَا^(١) كذلك قال الأصمعيّ في قولهم: أَكَلَ حَتَّى تَضَلَّعَ.

وأما قول أبي وَجْزَةَ: «رَاحَتْ بَسِيتَيْنِ وَسَقَا» فالوَسْقُ خَمْسَةُ أَقْفَازٍ بِمُلْجَمٍ^(٢) الْبَصْرَةِ، وفي الحديث عن النبي ﷺ: «لَيْسَ فِيهَا دُونَ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ صَدَقَةٌ»، فما كَانَ أَقْلَ مِنْ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ قَفِيزًا بِالْقَفِيزِ الَّذِي وَصَفْنَا، وَهُوَ نِصْفُ الْقَفِيزِ الْبَغْدَادِيِّ فِي أَرْضِ الصَّدَقَةِ فَلَا صَدَقَةٌ فِيهِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ: أَنَّهُ أَخَذَ الْكِتَابَ بِهَذِهِ الْأَوْسُقِ، فَلِذَلِكَ قَالَ:

مَا إِنْ رَأَيْتُ قُلُوصًا قَبْلَهَا حَمَلْتُ سِتِّينَ وَسَقًا وَلَا جَابَتْ بِهِ بَلَدًا
وأما قوله:

* يَقْرُونَ ضَيْفَهُمُ الْمَلُوءَةَ الْجُدْدَا *

فإنما أَرَادَ السَّيَاطَ، وَجَمَعَ جَدِيدَ جُدْدٍ، وَكَذَلِكَ بَابُ «فَعِيلٍ» الَّذِي هُوَ أَسْمٌ، أَوْ مُضَارِعٌ لِلْأَسْمِ، نَحْوُ قَضِيبٍ وَقُضْبٍ، وَرَغِيفٍ وَرُغْفٍ، وَكَذَلِكَ سَرِيرٌ وَسَرَرٌ وَجَدِيدٌ وَجَدْدٌ، لِأَنَّهُ يَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ، وَجَرِيرٌ وَجَرَرٌ. فَمَا كَانَ مِنَ الْمُضَاعَفِ جَازَ فِيهِ خَاصَّةً أَنْ تُبَدَلَ مِنْ ضَمَّتِهِ فَتْحَةٌ لِأَنَّ التَّضْعِيفَ مُسْتَثْقَلٌ، وَالْفَتْحَةُ أَخَفُّ مِنَ الضَّمَّةِ، فَيَجُوزُ لِمَنْ يُمَالُ إِلَيْهَا اسْتِخْفَافًا، فَيُقَالُ: جَدَّدَ وَسَرَّرَ، وَلَا يَجُوزُ هَذَا فِي مِثْلِ قَضِيبٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُضَاعَفٍ، وَقَدْ قَرَأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ: ﴿عَلَى سُرَرٍ مَوْضُونَةٍ﴾^(٣)، وَيُقَالُ لِلْسُّوْطِ الْأَصْبَحِيِّ، يُنْسَبُ إِلَى ذِي أَصْبَحِ الْحَمِيرِيِّ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ اتَّخَذَ هَذِهِ السَّيَّاطَ الَّتِي يُعَاقَبُ بِهَا السُّلْطَانُ، وَيُقَالُ لَهُ: الْعِرْفَاصُ وَالْقَطِيعُ. وَقَالَ الشَّمَاخُ:

* تَكَادُ تَطِيرُ مَنْ رَأَى الْقَطِيعَ *

وَقَالَ الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ:

أَرَى أُمَّةً شَهَرَتْ سَيْفَهَا وَقَدْ زِيدَ فِي سَوْطِهَا الْأَصْبَحِيُّ

(١) من الكظة.

(٢) مكيال لأهل البصرة.

(٣) سورة الواقعة ١٥.

وقال الراعى :

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطَّعُوا حِزْمَهُ
بِالْأَصْبَحِيَّةِ قَائِمًا مَغْلُولًا

وقال الراجز :

* حَتَّى تَرَدَّى طَرْفُ الْعَرِيفِ فَاصِرٍ *

وقوله : «وَلَا جَابَتْ بِهِ بَلَدًا» ، يقول : وَلَا قَطَعَتْ بِهِ ، يقال : جُبْتُ الْبِلَادَ ،
وقال الله عز وجل : ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (١) . ويقال : رجل جَوَّابٌ
جَوَّالٌ . وَأَنْشَدَنِي عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، قال : أَنْشَدَنِي الْقَحْذَمِيُّ :

مَا مِنْ أَتَتْ مِنْ دُونِ مَوْلِدِهِ خَمْسُونَ بِالْمَعْدُورِ بِالْجَهْلِ
فَإِذَا مَضَتْ خَمْسُونَ عَنْ رَجُلٍ تَرَكَ الصَّبَا وَمَشَى عَلَى رِسْلِ
وَأَمَرَ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ رَجُلًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ بِنِ خَزِيمَةَ بِقَتْلِ مُرَّةَ بْنِ مُحَكَّانَ
السَّعْدِيِّ ، فَقَالَ مُرَّةٌ فِي ذَلِكَ :

بَنِي أَسَدٍ إِنْ تَقْتُلُونِي تُحَارِبُوا تَمِيمًا إِذَا الْحَرْبُ الْعَوَانَ أَشْمَعَلَتْ
وَلَسْتُ وَإِنْ كَانَتْ إِلَى حَبِيبَةٍ بِيَاكِ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا مَا تَوَلَّتْ

قوله : «إِذَا الْحَرْبُ الْعَوَانَ» ، فهى التى تكون بعد حَرْبٍ قَدْ كَانَتْ قَبْلَهَا ،
وكذلك أَصْلُ الْعَوَانَ فِى الْمَرْأَةِ إِنَّمَا هِىَ الَّتِى قَدْ تَزَوَّجَتْ ، ثُمَّ عَاوَدَتْ فَخَرَجَتْ عَنْ
حَدِّ الْبِكْرِ ، وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِى كِتَابِهِ الْعَزِيزِ : ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ﴾ (٢) هُوَ تَمَامُ
الْكَلَامِ ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ : ﴿عَوَانَ بَيْنَ ذَلِكَ﴾ . وَالْفَارِضُ : هَاهُنَا الْمُسْنَةُ ، وَالْبَكْرُ :
الصَّغِيرَةُ ، وَيُقَالُ : لَهَاةٌ فَارِضٌ أَى وَاسِعَةٌ ، وَفَرَضَ الْقَوْسَ مَوْضِعَ مَعْقِدِ الْوَتَرِ ، وَكُلُّ
حَزٍّ فَرَضٌ ، وَالْفَرَضَةُ مُتَطَرِّقٌ إِلَى النَّهْرِ : قَالَ الرَّاجِزُ :

* لَهَا زِجَاجٌ وَلَهَاةٌ فَارِضٌ *

وقوله : «أَشْمَعَلَتْ» ، إِنَّمَا هُوَ ثَارَتْ فَأَسْرَعَتْ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

(١) سورة الفجر ٩ .

(٢) سورة البقرة ٦٨ .

رَبَّ ابْنِ عَمِّ لِسُلَيْمَى مُشْمَعِلٍ أَرْوَعَ فِي السَّفَرِ وَفِي الْحَيِّ غَزَلٍ
طَبَّاحِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسِلُ

وقوله:

ولست وإن كانت إلى حبيبة بياك على الدنيا
إنما هو تقديم وتأخير، أراد: ولست بياك على الدنيا وإن كانت إلى حبيبة،
ولولا هذا التقدير لم يجز أن يضمنَ قبل الذِّكْرِ، ومثله:

إِنْ تَلَقَّ يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمًا تَلَقَّ السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقًا
وكذلك قول حسان بن ثابت:

قَدْ ثَكَلْتُ أُمَّهُ مَنْ كُنْتُ وَاحِدَهُ أَوْ كَانَ مُتَسَبِّبًا فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ
يقول: من كنتُ واحده قد ثكَلْتُ أُمَّهُ، وكذلك قوله:

شَرَّ يَوْمَيْهَا وَأَخْزَاهُ لَهَا رَكِبَتْ هِنْدٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا
يقول: ركبَت هِنْدٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا فِي شَرِّ يَوْمَيْهَا.

وقال رجل من مُزَيْنَةَ:

خَلِيلِيَّ بِالْبُوبَاءِ عُوجًا فَلَا أَرَى بِهَا مَنَزِلًا إِلَّا جَدِيبَ الْمُقَيِّدِ
نَذِقُ بَرْدَ نَجْدٍ بَعْدَ مَا لَعِبْتُ بِنَا تَهَامَةً فِي حَمَامِهَا الْمُتَوَقِّدِ

قوله: «بالبوبة»، فهي المُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ: وبعضهم يقول: هي المَوْمَاءُ
بعينها، قلبت الميم باء لأنهما من الشَّفَةِ، ومثل ذلك كثير، يقولون: مَا أَسْمُكَ
وَبَا أَسْمُكَ؟ ويقولون: ضَرْبَةٌ لَازِمٌ وَلَازِبٌ، ويقولون: هَذَا ظَأْمِي وَظَأْبِي: يَعْنُونَ
السَّلْفَ - [قال أبو الحسن: الْجَيِّدُ سَلْفٌ، وَمَا قَالَ لَيْسَ بِمَمْتَنٍ] - ويقولون: زُكْبَةٌ
سَوَاءٌ وَزُكْمَةٌ سَوَاءٌ: أَيْ وَلَكِنَّ سَوَاءً، ويقولون: عَجْمُ الذَّنْبِ وَعَجْبُ الذَّنْبِ،
ويقولون: رَجُلٌ أَخْرَمٌ وَأَخْرَبٌ، وهذا كثير. وقال عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ:

عُوجًا نُحَيِّي الطَّلَلَ الْمُحَوَّلَا والرَّبْعَ مِنْ أَسْمَاءَ وَالْمَنْزِلَا

بِجَانِبِ الْبَوَابَةِ لَمْ يَعْدُهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بَأْنُ يُؤْهَلَا

وقوله: «إِلَّا جَدِيبَ الْمُقَيَّدِ»، يقال: بلد جَدَبٌ وَجَدِيبٌ، وَخَصَبٌ وَخَصِيبٌ، والأصل في النعت خَصِيبٌ وَمُخَصَّبٌ، وَجَدِيبٌ وَمُجَدَّبٌ، وَالْخَصَبُ وَالْجَدَبُ إِنَّمَا هُمَا مَا حَلَّ فِيهِ، وَقِيلَ: خَصِيبٌ وَأَنْتَ تَرِيدُ مُخَصَّبٌ، وَجَدِيبٌ وَأَنْتَ تَرِيدُ مُجَدَّبٌ، كَقَوْلِكَ: عَذَابُ أَلِيمٌ وَأَنْتَ تَرِيدُ مُؤْلِمٌ، قَالَ ذَوَالرُّمَّةُ.

وَنَرَفَعُ مِنْ صُدُورِ شَمَرْدَلَاتٍ يَصُكُّ وَجُوهَهَا وَهَجٌ أَلِيمٌ

ويقال: رجل سَمِيعٌ، أَيْ مُسْمِعٌ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَبٌ:

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُورِقْنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعٌ

وَأَمَّا قَوْلُهُ: «الْمُقَيَّدُ» فَهُوَ مَوْضِعُ التَّقْيِيدِ، وَكُلُّ مَصْدَرٍ زِيدَتْ الْمِيمُ فِي أَوَّلِهِ إِذَا جَاوَزَتْ الْفِعْلَ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ فَهُوَ عَلَى وَزْنِ الْمَفْعُولِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ اسْمَ الزَّمَانِ وَاسْمَ الْمَكَانِ، تَقُولُ: أَدْخَلْتُ زَيْدًا مُدْخَلًا كَرِيمًا. وَسَرَّحْتُهُ مُسَرَّحًا حَسَنًا، وَاسْتَخْرَجْتُ الشَّيْءَ مَسْتَخْرَجًا، قَالَ جَرِيرٌ:

أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِي الْقَوَافِي فَلَا عِيًّا بِهِنَ وَلَا أَجْتِلَابَا

أَيْ تَسْرِيحِي، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا﴾ (١)، وَيُقَالُ: قَمْتُ مُقَامًا، وَأَقَمْتُ مُقَامًا، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ (٢) أَيْ مَوْضِعَ إِقَامَةٍ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣):

وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعِلْقَةٍ مُغَارَ ابْنِ هَمَّامٍ عَلَى حَيٍّ خُثْعَمَا

يَرِيدُ زَمَنَ إِغَارَةِ ابْنِ هَمَّامٍ.

(١) سورة المؤمنون ٢٩.

(٢) سورة الفرقان ٦٦.

(٣) في زيادات ر قبل هذا البيت:

تطول القصار والطوال يطلننها فمن يرها لا ينسها ما تكلمها

وفيهما نسبة البيتين إلى حميد بن ثور، وقد حقق العلامة المرفصفي نسبتها إلى الطماح بن عامر (وانظر رغبة الأمل).

وأما قوله: «نَذِقُ بَرْدَ نَجْدٍ»، فذاك لأن نَجْدًا مرتفعةٌ وتهامةٌ غورٌ منخفض،
فَنَجْدٌ باردةٌ.

ويروى عن الأصمعيّ أنه قال: هَجَمَ عَلَى شَهْرٍ رَمَضَانَ وَأَنَا بِمَكَّةَ. فخرجتُ
إلى الطائف لأَصُومَ بِهَا هَرَبًا مِنْ حَرِّ مَكَّةَ فَلَقِينِي أَعْرَابِيٌّ فَقُلْتُ لَهُ: أَيْنَ تَرِيدُ؟
فقال: أريد هذا البلدَ المبارك لأَصُومَ هذا الشهرَ المبارك فيه. فقلت: أما تخافُ
الحَرَّ؟ فقال: من الحَرِّ أَفَرٌّ.

وهذا الكلام نظير كلام الربيع بن خثيم، فإن رجلاً قال له - وقد صلى ليلةً
حتى أصبح - أَتَعَبْتَ نَفْسَكَ، فقال: راحتها أطلبُ: إِنَّ أَفْرَةَ الْعَبِيدِ أَكَيْسُهُمْ.

ونظير هذا الكلام قولُ رَوْحِ بْنِ حَاتِمٍ بْنِ قَبِيصَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ - ونظر إليه رجل
واقفاً بباب المنصور في الشمس - فقال: قد طال وقوفك في الشمس! فقال رَوْحٌ:
لِيَطُولَ وَقُوفِي فِي الظل.

ومثله من الشعر قوله: [قال أبو الحسن: هو عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ]:

تَقُولُ سَلِيمِي لَوْ أَقَمْتَ بِأَرْضِنَا	وَلَمْ تَدْرُ أَنِّي لِلْمُقَامِ أَطْوَفُ
لَعَلَّ الَّذِي خَوَّفَتِنَا مِنْ ورائِنَا	سَيُدْرِكُهُ مِنْ بَعْدِنَا الْمُتَخَلِّفُ

ويروى: «لَسَرْنَا».

وقال آخر:

سَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ مِنْكُمْ لِتَقْرُبُوا	وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لِتَجْمُدَا
--	---

وهذا معنى كثير حسن جميل.

وقال حبيب بن أوس الطائي:

أَلْفَةَ النَّحِيبِ كَمْ أَفْتِرَاقِ	أَجَدَّ فَكَانَ دَاعِيَةَ اجْتِمَاعِ
وَلَيْسَتْ فَرَحَةُ الْأَوْبَاتِ إِلَّا	لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَحِّحِ الْوَدَاعِ

وقال رجل - وأعتل في غربة فتذكر أهله:

لَوْ أَنَّ سَلَمِي أَبْصَرَتْ تَخَدُّدِي	وَدَقَّةً فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي
وَبُعْدَ أَهْلِي وَجَفَاءَ عُودِي	عَضَّتْ مِنَ الْوَجْدِ بِأَطْرَافِ يَدِي

قوله: «أبصرت تخذدي»، يريد ما حدث في جسمه من النحول، وأصل
الخد ما شققته في الأرض، قال الشماخ:

فَقُلْتُ لَهُمْ خُدُّوا لَهُ بِرِمَاحِكُمْ بطَامِسَةِ الْأَعْلَامِ خَفَّاقَةَ الْآلِ

ويقال للشيخ: قد تَخَدَّدَ، يراد قد تَشَنَّجَ جِلْدُهُ، وقال الله عز وجل: ﴿قَتَلَ
أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ﴾^(١)، وقيل في التفسير: هؤلاء قوم خَدُّوا أَخَادِيدَ فِي الْأَرْضِ،
وأشعلوا فيها نيراناً فحَرَقُوا بِهَا الْمُؤْمِنِينَ.

وقوله:

* عَضَّتْ مِنَ الْوَجْدِ بِأَطْرَافِ الْيَدِ *

فإن الحزين، والمغيظ، والنادم، والمتأسف يعَضُّ أطراف أصابعه جزعاً،
قال الله عز وجل: ﴿عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ﴾^(٢).

وفى مثل ما ذكرنا من تَخَدَّدَ لحم الشيخ، يقول القائل^(٣):

يَا مَنْ لَشَيْخٍ قَدْ تَخَدَّدَ لَحْمُهُ أَفْنَى ثَلَاثَ عَمَائِمِ الْوَانَا^(٤)
سَوْدَاءَ حَالِكَةٍ وَسَحَقَ مُفَوِّفٍ وَأَجَدَّ لُونًا بَعْدَ ذَاكَ هَجَانَا
صَحْبَ الزَّمَانِ عَلَى اخْتِلَافِ فُنُونِهِ فَأَرَاهُ مِنْهُ كَرَاهَةً وَهَوَانَا
قَصَرَ اللَّيَالِي خَطْوُهُ فَتَدَانِي وَحَنُونٍ قَائِمٍ صُلْبِهِ فَتَحَانِي
وَالْمَوْتُ يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ وَكَأَنَّمَا يُعْنَى بِذَاكَ سِوَانَا

قوله:

* أَفْنَى ثَلَاثَ عَمَائِمِ الْوَانَا *

(١) سورة البروج ٤.

(٢) سورة آل عمران ١١٩.

(٣) قوله في زيادات ر:

ذهب الشباب فلا شباب جُمانا وكأن ما قد كان لم يك كانا
وطويت كفى يا جمان على العصا وكفى جمان بطيها حدثانا

(٤) زيادات ر: «الوانا: صفة لثلاث على المعنى، كأن قال: مختلفات».

يعنى أن شعره كان أسود ، ثم حَدَثَ فيه شيب مع السواد، فذلك قوله :
مُفَوِّفٌ ، والتَّفْوِيفُ : التنقيش ، وإنما أخذ من الفوف ، وهى النكتة البيضاء التى
تَحْدُثُ فى أظفار الأحداث ، وسميت بذلك لشَبَّهَها بشجرة يقال لها الفُوفَةُ
وجمعها فوفٌ ، والسَّحْقُ : الخَلْقُ ، يقال عنده : سَحَقُ ثوبٍ ، وجَرَدُ ثوبٍ ، وسَمَلُ
ثوبٍ .

وقوله : أَجَدَّ أَى اسْتَجَدَّ لَوْنًا ، والهجان الأبيضُ ، وهى العمامة الثالثة يعنى
حيث سَمَلَهُ الشيب .

باب

[من أمثال العرب]

قال أبو العباس: من أمثال العرب: لم يذهب من مالك ما وعظك.

يقول: إذا ذهب من مالك شيء: فَحَذَّرَكَ أَنْ يَحُلَّ بِكَ مِثْلُهُ، فتأديبه إياك عوضاً من ذهابه.

ومن أمثالهم: رَبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا. وتأويله أن الرجل يَعْمَلُ العمل فلا يُحْكِمُهُ للاستعجال به، فيحتاج إلى أن يعود فينقضه ثم يستأنف، والرَيْثُ الإبطاء، وراثَ عليه أمرُهُ إذا تأخر.

ومن أمثال العرب: عَشٌّ وَلَا تَغْتَرَّ. وأصل ذلك أن يَمُرَّ صاحبُ الإبل بالأرض المكلَّنة فيقول: أَدْعُ أَنْ أُعَشِيَ إِبْلِي منها حتى أَرِدَ على أخرى، ولا يَدْرِي ما الذي يَرِدُ عليه.

وقريب منه قولهم: «أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ بِمَاءٍ أَكْيَسُ». وتأويله أن يَمُرَّ الرجل بالماء فلا يَحْمِلُ منه أَتْكَالًا على ماءٍ آخر يصير إليه، فيقال له: أَنْ تَحْمِلَ مَعَكَ مَاءً أَحْزَمَ لَكَ، فَإِنْ أَصَبْتَ مَاءَ آخَرَ لَمْ يَضُرْك، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ فَخَفَقْتَ مِنَ الْمَاءِ عَطِيتَ.

ومن أمثالهم: «قَدْ أَحْزَمُ لَوْ أَعْزَمُ»، يقول: أَعْرِفُ وَجْهَ الْحَزْمِ فَإِنْ عَزَمْتَ فَأَمْضَيْتُ الرَّأْيَ فَأَنَا حَازِمٌ، وَإِنْ تَرَكْتَ الصَّوَابَ وَأَنَا أَرَاهُ وَضِيعَتُ الْعَزْمِ لَمْ يَنْفَعْنِي حَزْمِي، ومثله قول النابغة الجعدي:

أَبَى لِي الْبَلَاءُ وَأَنَّى أَمْرُؤُ إِذَا مَا تَبَيَّنْتُ لَمْ أَرْتَبِ

وقال أعرابي يمدح سوار بن عبد الله:

وَأَوْقَفُ عِنْدَ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَضِحْ لَهُ وَأَمْضَى إِذَا مَا شَكَ مَنْ كَانَ مَاضِيًا
فَالَّذِي يُحْمَدُ إِمْضَاءُ مَا تَبَيَّنَ رُشْدُهُ، فأما الإقدام على الغرر وركوب الأمر على الخطر فليس بمحمود عند ذوى الألباب، وقد يتحسَّنُ بمثله الفتاك، كما قال (١):

عَلَيْكُمْ بِدَارِي فَاهْدُمُوهَا فَإِنَّهَا تُرَاثُ كَرِيمٍ لَا يَخَافُ الْعَوَاقِبَا

(١) زيادات ر: «هو سعد بن ناشب المازني، عن الرياشي وغيره».

إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ
وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ
فَهَذَا شَأْنُ الْفُتَّاكِ، وَقَالَ الْآخَرُ:

غُلَامٌ إِذَا مَا هَمَّ بِالْفُتْكِ لَمْ يَبْلُ (١)
وَقَالَ آخَرُ:

وَمَا الْعَجْزُ إِلَّا أَنْ تُشَاوِرَ عَاجِزًا
وَمَا الْحَزْمُ إِلَّا أَنْ تَهْمَّ فَتَفْعَلَا

فَأَمَّا قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَنْ أَكْثَرَ الْفِكْرَةَ فِي الْعَوَاقِبِ لَمْ يَشْجَعْ، فَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ مَنْ فَكَّرَ فِي ظَفَرِ قَرْنِهِ بِهِ، وَعُلُوَّهُ عَلَيْهِ لَمْ يَقْدَمْ وَإِنَّمَا كَانَ الْحَزْمُ عِنْدَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَخْطُرَ أَمْرُ الدِّينِ ثُمَّ لَا يُفَكِّرُ فِي الْمَوْتِ. وَقَدْ قِيلَ لَهُ: أَتَقْتُلُ أَهْلَ الشَّامِ بِالْغَدَاةِ، وَتَظْهَرُ بِالْعَشِيِّ فِي إِزَارٍ وَرَدَاءٍ؟ فَقَالَ: أَبَالْمَوْتِ أَخَوْفُ؟ وَاللَّهُ مَا أَبَالِي أَسْقَطْتُ عَلَى الْمَوْتِ، أَمْ سَقَطَ الْمَوْتُ عَلَى.

وَقَالَ لِلْحَسَنِ ابْنِهِ: لَا تَبْدَأْ بِدَعَاءٍ إِلَى مُبَارَزَةٍ فَإِنْ دُعِيَ إِلَيْهَا فَأَجِبْ، فَإِنْ طَالِبَهَا بَاغٍ، وَالبَاغِيُّ مَصْرُوعٌ.

وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَلْتَفُّ فِي كِسَائِهِ وَيَنَامُ نَاحِيَةَ الْمَسْجِدِ، فَلَمَّا وَرَدَ الْمَرْزُبَانُ (٢) عَلَيْهِ جَعَلُوا يَسْأَلُونَهُ عَنْهُ. فَيَقَالُ: مَرَّ هَاهُنَا أَنْفًا، فَيَصْغُرُ فِي قَلْبِ الْمَرْزُبَانِ إِذَا رَأَاهُ كِبَعُضِ السَّوْقِ، حَتَّى أَنْتَهَى إِلَيْهِ. وَهُوَ نَائِمٌ فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ، فَقَالَ الْمَرْزُبَانُ: هَذَا وَاللَّهِ الْمَلِكُ الْهَنِيُّ. يَقُولُ: لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَحْرَاسٍ وَلَا عَدَدٍ. فَلَمَّا جَلَسَ عُمَرُ امْتَلَأَ قَلْبُ الْعِلْجِ مِنْهُ هَيْبَةً لَمَّا رَأَى عِنْدَهُ مِنَ الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ، وَأُلْبِسَ مِنْ هَيْبَةِ التَّقْوَى.

[لِلْكَلْبِيِّ وَقَدْ سَأَلَهُ خَالِدُ الْقَسْرِيُّ عَنِ السُّؤْدَدِ]

وَقَالَ الْكَلْبِيُّ: قَالَ لِي خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ أَسَدَ بْنِ كُرْزٍ الْقَسْرِيُّ: مَا تَعْدُونَ السُّؤْدَدَ؟ فَقُلْتُ: أَمَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَالرِّيَّاسَةِ، وَأَمَا فِي الْإِسْلَامِ فَالْوِلَايَةِ،

(١) أصله «يَبَالِي»، حذفت الياء للجازم.

(٢) زيادات ر: «كذا وقعت الرواية «المرزبان». والصواب الهرمزان، وكان صاحب تستر».

وَحَيْرٌ مِنْ ذَا وَذَاكَ التَّقْوَى، فَقَالَ لِي: صَدَقْتَ، كَانَ أَبِي يَقُولُ: لَمْ يُدْرِكِ الْأَوَّلُ الشَّرَفَ إِلَّا بِالْفِعْلِ، وَلَا يَدْرِكُهُ الْآخِرُ إِلَّا بِمَا أُدْرِكُ بِهِ الْأَوَّلُ. قَالَ: فَقُلْتُ: صَدَقَ أَبُوكَ، سَادَ الْأَحْنَفُ بِحِلْمِهِ، وَسَادَ مَالِكُ بْنُ مِسْمَعٍ بِمَحَبَةِ الْعَشِيرَةِ لَهُ، وَسَادَ قُتَيْبَةُ بَدَهَائِهِ، وَسَادَ الْمُهَلَّبُ بِجَمِيعِ هَذِهِ الْخِلَالِ، فَقَالَ لِي: صَدَقْتَ، كَانَ أَبِي يَقُولُ: خَيْرُ النَّاسِ لِلنَّاسِ خَيْرُهُمْ لِنَفْسِهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ اتَّقَى عَلَى نَفْسِهِ مِنَ السَّرَقِ لئَلَّا يَقُطَعَ، وَمِنَ الْقَتْلِ لئَلَّا يُقَادَ، وَمِنَ الزَّنا لئَلَّا يُحَدَّ، فَسَلِمَ النَّاسُ مِنْهُ بِاتِّقَائِهِ عَلَى نَفْسِهِ.

[نَبَذَ مِنْ أَقْوَالِ الْحُكَمَاءِ]

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ أَبُو خَالِدٍ مِنْ عَقْلَاءِ الرِّجَالِ، قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ يَوْمًا: مَا مَالُكَ؟ فَقَالَ: شَيْئَانِ لَا عِيْلَةَ عَلَى مَعَهُمَا، الرِّضَا مِنْ اللَّهِ، وَالْغِنَى عَنِ النَّاسِ. فَلَمَّا نَهَضَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ قِيلَ لَهُ: هَلَّا خَبَرْتَهُ بِمَقْدَارِ مَالِكَ؟ فَقَالَ: لَمْ يَعُدْ أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا فَيَحْقِرَنِي، أَوْ كَثِيرًا فَيَحْسُدَنِي.

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ أَعَزَّ النَّاسِ فَلْيَتَّقِ اللَّهَ، وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ أَغْنَى النَّاسِ فَلْيَكُنْ بِمَا فِي يَدِ اللَّهِ أَوْثَقَ مِنْهُ بِمَا فِي يَدِهِ، وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ أَقْوَى النَّاسِ فَلْيَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ».

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «مَنْ سَرَّهُ الْغِنَى بِلاَ مَالٍ، وَالْعِزُّ بِلاَ سُلْطَانٍ، وَالْكَثْرَةُ بِلاَ عَشِيرَةٍ، فَلْيَخْرُجْ مِنْ ذَلِكَ مَعْصِيَةَ اللَّهِ إِلَى عِزِّ طَاعَتِهِ، فَإِنَّهُ وَاجِدُ ذَلِكَ كُلِّهِ».

وَخَطَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ يَوْمٍ فَحَمِدَ اللَّهَ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ، فَقَالَ: «أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ لَكُمْ مَعَالِمٌ فَانْتَهُوا إِلَى مَعَالِمِكُمْ، وَإِنْ لَكُمْ نِهَايَةٌ فَانْتَهُوا إِلَى نِهَايَتِكُمْ، فَإِنَّ الْعَبْدَ بَيْنَ مَخَافَتَيْنِ: أَجَلٌ قَدْ مَضَى لَا يَدْرِي مَا اللَّهُ فَاعِلٌ فِيهِ، وَأَجَلٌ بَاقٍ لَا يَدْرِي مَا اللَّهُ قَاضٍ فِيهِ، فَلْيَأْخُذْ الْعَبْدُ مِنْ نَفْسِهِ لِنَفْسِهِ، وَمِنْ دُنْيَاهُ لِآخِرَتِهِ، وَمِنْ الشَّيْبَةِ قَبْلَ الْكِبَرِ، وَمِنْ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَمَاتِ، فَوَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ، مَا بَعْدَ الْمَوْتِ مِنْ مُسْتَعْتَبٍ، وَلَا بَعْدَ الدُّنْيَا مِنْ دَارٍ إِلَّا الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ».

وقال رسول الله ﷺ: «أمرني ربي بتسع: الإخلاص في السر والعلانية، والعدل في الغضب والرضا، والقصد في الفقر والغنى، وأن أعفو عمن ظلمني، وأصل من قطعني، وأعطى من حرمني، وأن يكون نُظي ذكراً، وصمتي فكراً، ونظري عبرة».

وحدث أنه التقى حكيمان، فقال أحدهما للآخر: إني لأحبك في الله، فقال له الآخر: لو علمت مني ما أعلمه من نفسي لأبغضتني في الله، فقال له صاحبه: لو علمت منك ما تعلمه من نفسك، لكان لي فيما أعلمه من نفسي شغل.

وكان مالك بن دينار يقول: جاهدوا أهواءكم كما تجاهدون أعداءكم. وكان يقول: ما أشد فطام الكبير!

وقيل لعمر بن عبد العزيز: أي الجهاد أفضل؟ فقال: جهادك هواك.

وكان الحسن يقول: حادثوا هذه القلوب، فإنها سريعة الدثور. واقدعوا هذه الأنفس فإنها طلعة، وإنكم إلا تقدعوها تنزع بكم إلى شر غاية.

قوله: «حادثوا»، مثل، ومعناه: أجلوا واشحدوا، تقول العرب: حادث فلان سيفه إذا جلاه وشحذه، وقال زيد الخيل:

وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَامَةَ أَنْ سَيْفِي كَرِيهٌ كُلَّمَا دُعِيْتُ نَزَالَ

أَحَادِثُهُ بِصَقْلٍ كُلَّ يَوْمٍ وَأَعْجَمُهُ بِهَامَاتِ الرِّجَالِ

قوله: «أَعْجَمُهُ بِهَامَاتِ الرِّجَالِ»: أي أَعْضُهُ، يقال: عَجَمَهُ إِذَا عَضَّهُ.

والدثور: الدُّروس، يقال دَثَرَ الرَّبْعُ إِذَا مَحَّ (١)، ومعناه: تعهدوها بالفكر والذكر.

وقوله: «فإنها طلعة»، يقول كثرة التشوف والتنزي إلى ما ليس لها، وأنشد الأصمعي:

وَلَا تَمَلَّيْتُ (٢) مِنْ مَالٍ وَلَا عُمُرٍ إِلَّا بِمَا سَرَّ (٣) نَفْسَ الْحَاسِدِ الطُّلَعَةِ

(١) محت الدار: عفت ودرست، وفي س: «انمحي».

(٢) كذا في الأصل، بكسر التاء. وفي ر: بفتح التاء، وفي الزيادات: «الرواية الصحيحة بكسر التاء لا غير؛ لأنه يخاطب امرأة تقدم ذكرها في الشعر يدعو عليها».

(٣) ر، س: «ساء».

قال: ويقال للجارية إذا كانت تبرز وجهها لترى حُسْنَهَا ثم تُخْفِيهِ لَتُؤْهِمَ
الحَيَاءَ: خُبَاءٌ طُلْعَةٌ.

وكان عمر بن عبد العزيز رحمه الله يقول: أيها الناس إنما خُلِقْتُمْ لِلْأَبَدِ:
ولكنكم تُنْقَلُونَ من دارٍ إلى دارٍ. ويروى عن المَسِيحِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ
كَانَ يَقُولُ: إِنْ احْتَجْتُمْ إِلَى النَّاسِ فَكَلُوا قَصْدًا وَامْشُوا جَانِبًا.

وَلَمَّا احْتَضَرَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ قَالَ لَبْنِيهِ: يَا بَنِيَّ، احْفَظُوا عَنِّي ثَلَاثًا، فَلَا أَحَدَ
أَنْصَحُ لَكُمْ مِنِّي إِذَا أَنَا مِتُّ فَسَوِّدُوا كِبَارَكُمْ، وَلَا تُسَوِّدُوا صِغَارَكُمْ، فَيَحْقِرَ النَّاسُ
كِبَارَكُمْ، وَتَهُونُوا عَلَيْهِمْ. وَعَلَيْكُمْ بِحِفْظِ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَنبَهَةٌ لِلْكَرِيمِ، وَيُسْتَغْنَى بِهِ عَنِ
اللَّيْمِ، وَإِيَّاكُمْ وَالْمَسْأَلَةَ فَإِنَّهَا أُخْرُ^(١) كَسَبَ الرَّجُلُ.

(١) ر: «أخر» بفتح الهمزة وكسر الخاء. وفي الزيادات: بقصر الهمزة لا غير، ومن رواه بالمد فقد أخطأ،
ومعنى آخر أدنى.

باب

[لرجل من الأعراب يرثي رجلاً منهم]

قال أبو العباس : أنشدتُ لرجل من الأعراب يرثي رجلاً منهم :

فلو كان شيخاً قد لبسنا شبابه ولكنه لم يعد أن طرَّ شاربه^(١)
وقاك الردى من ودَّ أن ابن عمه يرى مقتراً أو أنه ذلَّ جانبه

[لحسان يوصي امرأته]

وقال آخر لامرأته^(٢) :

فإما هلكتُ فلا تنكحي ظلوم العشيِّرة حسَّادها
يرى مجده ثلب أعراضها لديه، ويُبغضُ من سَّادها

[لصخر بن حبناء يعاتب أخاه]

وقال آخر :- [قال أبو الحسن : هو ليزيد بن حبناء أو لصخر بن حبناء ، يقول لأخيه] :

لحَا اللهُ أكباناً زناداً وشَرَّناً وأيسرنا عن عرضِ والده ذباً
رأيتُك لما نلتَ مالا ومَسْناً زَمَانٌ تُرى في حدٍّ أنيابه شغباً
جَعَلْتَ لَنَا ذنباً لَتَمْنَعَ نائلاً فأَمْسِكْ، ولا تجعل غناك لنا ذنباً

قوله : «أكباناً زناداً» الزنادُ التي تقدحُ بها النار، ويقال : أورى القادحُ إذا خرجتُ له النارُ، وأكبى إذا أخفقَ منها : هذا أصله يُضربُ للرجل الذي ينبعثُ الخيرُ عن^(٣) يديه، ويُضربُ الإكباءُ للذي يمتنعُ الخيرُ على يديه، قال الأعشى :

وزندُك خيرُ زنادِ الملو كِ صادفَ منهنَّ مرخٌ عفاراً
ولو بتَ تقدحُ في ظلمة صفاةً ينبعُ لأوريت نارا^(٤)

(١) طر شاربه : طلع ونبت .

(٢) زيادات ر : «حسان بن ثابت»، والبيتان في ديوانه ١٣٩ .

(٣) ر ، س : «على يديه» .

(٤) الصفاة : الصخرة الملساء . والنبع : شجر لانار له، يريد أنه موفق في كل أمر .

والمَرْخُ والعَفَارُ: شَجَرٌ تُسْرِعُ فِيهِ النَّارُ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ، وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ»، وَاسْتَمَجَدَ: اسْتَكْثَرَ، يُقَالُ: أَمْجَدْتُهُ سَبًّا وَأَمْجَدْتُهُ ذَمًّا، إِذَا أَكْثَرْتَ مِنْ ذَلِكَ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «أَرْخَ يَدَيْكَ وَاسْتَرِّخْ، إِنَّ الزَّنَادَ مِنْ مَرْخٍ».

وَيُقَالُ: رَجُلٌ ذُو شَغْبٍ إِذَا كَانَ يَشْغَبُ عَلَى خَصْمِهِ، ضَرْبُهُ مَثَلًا لِلزَّمَانِ الَّذِي يَهْرُ عَلَى أَرْبَابِهِ، أَيْ يَمْسَهُمْ بِالْفَقْرِ وَالْجَدْبِ.

[لَحَبِ بْنِ اللَّهِ بْنِ مَعَاوِيَةَ يَحَاتِبُ صَدِيقَهُ]

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ:

رَأَيْتُ فُضِيلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفًا	فَكَشَفَهُ التَّمَحِيصُ حَتَّى بَدَأَ لِيَا
أَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً	فَإِنْ عَرَضْتَ أَيْقَنْتُ أَنْ لَا أَخَا لِيَا!
فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا	بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا
فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلَّهُ	وَلَا بَعْضَ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيَا
فَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ	وَلَكِنْ عَيْنُ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا
كِلَانَا غَنَى عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ	وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

قَوْلُهُ: «كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفًا»، يَقُولُ: كَانَ أَمْرًا مُغَطًى. وَالتَّمَحِيصُ: الْإِخْتِبَارُ، يُقَالُ: أَدْخَلْتُ الذَّهَبَ فِي النَّارِ فَمَحَصْتُهُ، أَيْ خَرَجَ عَنْهُ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ، وَخَلَصَ الذَّهَبُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَمْحَقَ الْكَافِرِينَ﴾ (١)، وَيُقَالُ: مُحَصَّ فُلَانٌ مِنْ ذُنُوبِهِ.

وَقَوْلُهُ:

* أَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً *

تَقْرِيرٌ وَلَيْسَ بِاسْتِفْهَامٍ، وَلَكِنْ مَعْنَاهُ: أَنِّي قَدْ بَلَوْتُكَ تُظْهِرُ الْإِخَاءَ فَإِذَا بَدَتِ الْحَاجَةُ لَمْ أَرْ مِنْ إِخَائِكَ شَيْئًا، وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (٢)، إِنَّمَا هُوَ تَوْبِيخٌ وَلَيْسَ بِاسْتِفْهَامٍ، وَهُوَ جَلُّ وَعِزُّ الْعَالَمِ

(١) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ١٤١.

(٢) سُورَةُ الْمَائِدَةِ ١١٦.

بأن عيسى لم يقله. وقد ذكرنا التقرير الواقع بلفظ الاستفهام في موضعه من الكتاب «المقتضب» مستقصى، ونذكر منه جملة في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

[لعلي بن أبي طالب في الشجاع]

وقال علي بن أبي طالب رحمه الله: ثلاثة لا يُعرفون إلا في ثلاث، لا يُعرف الشُّجاع إلا في الحرب، ولا الحكيم إلا عند الغضب، ولا الصديق إلا عند الحاجة.

[لعبد الله بن معاوية يمدح]

وقال عبد الله بن معاوية (١) أيضاً:

أَنْتَ يَكُونُ أَخَا أَوْ ذَا مُحَافَظَةً مَنْ كُنْتَ فِي غَيْبِهِ مُسْتَشْعِراً وَجَلَا
إِذَا تَغَيَّبَ لَمْ تَبْرَحْ تَظُنُّ بِهِ سُوءاً وَتَسْأَلُ عَمَّا قَالَ أَوْ فَعَلَا

[لعبد الله بن الزبير الأسدي يمدح عمرو بن عثمان بن عفان]

وقال آخر (٢):

سَأَشْكُرُ عَمراً مَا تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي أَيَادِي لَمْ تُمْنَنْ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ
فَتَى غَيْرُ مَحْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مُظْهَرُ الشُّكْوَى إِذَا النَّعْلُ زَلَّتْ
رَأَى خَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانَهَا فَكَانَتْ قَذَى عَيْنِهِ حَتَّى تَجَلَّتْ

[ما تمثل به علي بن أبي طالب من الشعر حينما رأى طلحة في القتلى]

وتمثل علي بن أبي طالب رضي الله عنه في طلحة بن عبيد الله رحمه الله:

فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغِنَى مِنْ صَدِيقِهِ

إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ (٣)

(١) زيادات ر: «ذكر دعبل في أخبار الشعراء أن هذا الشعر لعبد الله بن الزبير الأسدي».

(٢) نسب هذه الأبيات أبو الفرج الأصفهاني إلى عبد الله بن الزبير الأسدي يقولها في عمرو بن عثمان بن عفان حينما أتاه فرأى تحت ثيابه ثوباً رثاً، فدعا وكيله، قال: اقترض لنا مالا، فقال: هيهات ما يعطينا التجار شيئاً، قال: فأربحهم ما شاءوا فاقترض له أولاً ثمانية آلاف درهم وثانياً عشرة آلاف، ووجه بها إليه مع تحت ثيابه، فقال فيه الأبيات. (الأغاني ١٣: ٢٣).

(٣) من أبيات لسلمة بن يزيد الجعفي، أحد الصحابة، يقولها في رثاء أخيه قيس بن زيد؛ وقبله:

ألم تعلمي أن لست ما عشت لاقيا أخى إذ أتى من دون أوصاله القبر

وهون وجدى أننى سوف أغتدى على إثره يوماً وإن نفس الأمر

(وانظر الإصابة ٣: ١٢٠).

فَتَى لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى

بِهِ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ

فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقَّهُ

إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِيَ، وَتَشَقَّى بِهِ الْجُزُرُ

وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنَّنِي سَوْفَ أَغْتَدِي

عَلَى إِثْرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفَسَ الْعُمُرُ

[قال أبو الحسن: بعضهم يقول هو للأبيرد الرياحي، وبعد البيت الثالث:

فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ، إِمَّا تَرَكْتَنَا حَمِيدًا وَأَوْدَى بِعَدِّكَ الْمَجْدَ وَالْفَخْرُ]

[كَلِمَةُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي طَلْحَةَ حِينَ رَأَاهُ مَقْتُولًا]

قال أبو العباس: وحدثني التَّوَزِيُّ قال: حدثني محمد بن عباد بن حبيب بن المهلب - أحسبه عن أبيه - قال: لما انقضى يوم الجمل خرج علي بن أبي طالب رحمه الله في ليلة ذلك اليوم: ومعه قبر بيده^(١) مشعلة من نار يتصفح القتلى حتى وقف على رجل - قال التَّوَزِيُّ فقلت: أهو طلحة^(٢)؟ قال نعم - فلما وقف عليه قال: أعزز عليَّ أبا محمد أن أراك معفرًا تحت نجوم السماء وفي بطون الأودية! شفيت نفسي وقتلت معشري! إلى الله أشكو عجري وبجري!

قوله: «معفرًا»، أي ملصق الوجه بالتراب، ويقال للتراب: العفر والعفر يقال: ما مشى على عفر التراب مثل فلان.

وقوله: «إلى الله أشكو عجري وبجري»، يقول: ما أسر من أمري. قال الأصمعي: هو^(٣) قول سائر. في أمثال العرب: «لقي فلان فلانًا فأبته عجره وبجره».

(١) ر: «وفى يده».

(٢) أبو محمد كنية طلحة بن عبيد الله التميمي، وأحد الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام، وأحد الستة أصحاب الشورى رمى يوم الجمل بسهم في ركبته، فما زال الدم يسبح حتى مات وذلك في جمادى الأولى سنة ٣٦، (الإصابة ٣: ٢٩٠).

(٣) ر، س: «وهو».

وقال النمر بن تولب (١):

تَدَارَكَ مَا قَبْلَ الشَّبَابِ وَبَعْدَهُ حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَمُرُّ وَأَغْفُلُ
يَسُرُّ الْفَتَى طُولُ السَّلَامَةِ وَالْبَقَا فَكَيْفَ يَرَى طُولَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ!
يَرُدُّ الْفَتَى بَعْدَ اعْتِدَالٍ وَصِحَّةٍ يَنْوُءُ إِذَا رَامَ الْقِيَامَ وَيَحْمَلُ

قصر «البقاء» ضرورة، وللشاعر إذا اضطر أن يقصر الممدود، وليس له أن يمدّ المقصور؛ وذلك أن الممدود قبل آخره ألف زائدة، فإذا احتاج حذفها لأنها ألف زائدة، فإذا حذفها ردّ الشيء إلى أصله، ولو مدّ المقصور لكان زائدا في الشيء ما ليس منه، قال الشاعر - وهو يزيد بن عمرو بن الصّعق:

فَرَعْتُمْ لِمَ تَمْرِينَ السَّيَاطِ وَأَنْتُمْ يُشَنُّ عَلَيْكُمْ بِالْفِنَا كُلُّ مَرْبَعٍ (٢)

فقصر «الفناء»، وهو ممدود. وقال الطرمّاح:

وَأَخْرَجَ أُمُّهُ لَسَوَاسٍ سَلْمَى لِمَعْفُورِ الضَّرَا ضَرَمَ الْجَنِينِ

قوله: «وأخرج»، يعنى رماداً، والأخرج الذى فى لونه سواد وبياض، يقال: نَعَامَةٌ خَرَجَاءُ.

وقوله: «لسواس سلمى»، فإنَّ أَجَاً وَسَلْمَى جَبَلَا طَيِّئٌ، وسواس سلمى:

الموضع الذى بِحَضْرَةِ سَلْمَى، يقال: هذا من سوس فلانٍ ومن ثوس فلان: أى من طَبْعِهِ. وأُمُّهُ: يعنى الشجرة التى هى أصله.

وقوله: «لمعفور الضراً»، فالضراءُ: ما وارك من شجرٍ خاصّةً، والخمرُ ما

واراك من شيء. والمعفور: يعنى ما سقط من النار من الزند.

(١) زيادات ر: «كل نمر فى العرب كالنمر بن قاسط وغيره مكسور النون مجزوم الميم إلا النمر بن تولب. عن ابن دريد، قال أبو حاتم: يقال: النمر، بفتح النون وتسكين الميم، ولا يقال: النمر، بفتح النون وكسر الميم».

(٢) قال المرصفي: «يهجو بنى أسد، وتمرين السياط: دلکها وتليينها بالدهان، يرميهم بأنهم أذلاء لا يصقلون السيوف ولا يشحذون الأسنة ولا ييرون النبال. وكل مربع: يريد فى كل موضع أقمت فيه زمن الربيع».

وقوله «ضرم الجنين» يقول مُشتعلٌ، والجنين: مالم يظهر بعد، يقال للقبر جننٌ، والجنين: الذى فى بطن أمه، والمجنن: الترس لأنه يستر، والمجنون: المغطى العقل، وسمى الجن جنًا لاختفائهم، وتسمى الدروع الجن؛ لأنها تستر من كان فيها. وقصر «الضراء» وهو ممدود، ومثل هذا كثير فى الشعر جدًا.

وقوله: «ينوء إذا رام القيام»، يقول: ينهض فى ثقل، قال الله عز وجل: ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾ (١)، والمعنى أن العصب تنوء بالمفتاح، ولشرح هذا موضع آخر.

وقال آخر (٢):

* أنوء ثلاثا بعدهن قيامى *

ويروى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «كفى بالسلامة داء».

وقال حميد بن ثور الهلالي:

أرى بصرى قد رابنى بعد صحة
ولا يلبث العصران يوم وكيلة

وقال أبو حية النميري:

ألا حى من أجل الحبيب المغانيا
إذا ما تقاضى المرء يوم وكيلة

وقال بعض شعراء الجاهلية (٣):

كانت قناتى لا تلين لغامز
ودعوت ربى فى السلامة جاهدًا

فألانها الإصباح والإمساء
ليصحنى، فإذا السلامة داء

(١) سورة القصص ٧٦.

(٢) زيادات ر: «لعمر بن قميئة». وقبله:

* على راحتين مرة وعلى العصا *

(٣) البيتان فى زهر الآداب ٢٢٣، ونسبهما إلى عمرو بن قميئة، وهما فى العقد الفريد ٥٨:٣، وعيون الأخبار ٣٢٢:٢، من غير عزو. ونسبهما المرصفى إلى عبد الرحمن بن سويد المرى.

وقال عنترة بن شداد:

فَمَا أَوْهَى مِرَاسُ الْحَرْبِ رُكْنِي وَلَكِنْ مَا تَقَادَمَ مِنْ زَمَانِي

ومن أمثال العرب إذا طال عمر الرجل أن يقولوا: «لقد أكل الدهر عليه وشرب»، إنما يريدون أنه أكل هو وشرب دهرًا طويلًا، قال الجعدي:

* أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ (١) *

والعرب تقول: نهارك صائم، وليك قائم، أى أنت قائم فى هذا وصائم فى ذاك، كما قال الله عز وجل: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ (٢)، والمعنى والله أعلم: بل مكركم فى الليل والنهار، وقال جرير:

لَقَدْ لُمْتَنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِى السَّرَى وَنِمْتُ، وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمِ

[للفرزديق يرثى ابني مسموح]

وقال الفرزدق:

تَبْكِي عَلَى الْمُنْتَوِفِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ

وَتَنْهَى عَنِ ابْنَى مِسْمَعٍ مَنْ بَكَاهُمَا (٣)!

غُلَامَانِ شَبَّاءَ فِى الْحُرُوبِ وَأَدْرَكَا

كَرَامَ الْمَسَاعِي قَبْلَ وَصْلِ لِحَاهُمَا

وابنا مسمع كان قتلهما معاوية بن يزيد بن المهلب مع عدى بن أرطاة (٤) لما أتاه خبر قتل أبيه، وكان ابنا مسمع ممن خالف على يزيد بن المهلب. والمنتوف كان

(١) صدره كما فى زيادات ر:

* كم رأينا من أناس هلكوا *

(٢) سورة سبأ ٣٣.

(٣) تبكى: تحمل الناس على البكاء.

(٤) عدى بن أرطاة الفزارى، والى البصرة ليزيد بن عبد الملك، وكان يزيد أمره أن يتحرز من يزيد بن المهلب ويحبس أهله. وبلغ ابن المهلب ذلك، فلحق بالبصرة، وتغلب عليها، ودعا إلى نفسه، وبلغ يزيد بن عبد الملك، وقد أخرج أهله من السجن، وأسر اثنين وثلاثين رجلا، منهم عدى بن أرطاة وابنه محمد وابنا مسمع وربيع بن زياد الأزدي، ومال بهم إلى واسط، فوجه إليه يزيد أخاه مسلمة بجيش كثيف، فخرج له ابن المهلب، واستخلف ابنه معاوية على الخزائن والأسرى، فلما بلغه قتل أبيه ضرب أعناق الأسرى جميعا غير ربيع بن زياد، وكان ذلك سنة ١٣٢، (وانظر رغبة الأمل).

مَوْلَى لَبْنَى قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ. وَابْنَا مَسْمَعٍ مِنْ بَنَى قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، وَكَانَ
الْمُنْتَوَفَ كَالْخَلِيفَةِ لِيَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ جَرِيرٌ:

وَالْأَزْدُ قَدْ جَعَلُوا الْمُنْتَوَفَ قَائِدَهُمْ فَقَتَلْتَهُمْ جُنُودُ اللَّهِ وَأَنْتَفَتُوا

وتمام شعر الفرزدق:

وَلَوْ قُتِلَا مِنْ جِذْمٍ بَكْرٍ بَنٍ وَائِلٍ لَكَانَ عَلَى النَّاعِي شَدِيدًا بُكَاهُمَا^(١)
وَلَوْ كَانَ حَيًّا مَالِكٌ وَأَبْنُ مَالِكٍ إِذَا أَوْقَدَا نَارَيْنِ يَعْلَبُو سَنَاهُمَا^(٢)
السَّنا: ضوء النار، وهو مقصور، قال الله عز وجل: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ
بِالْأَبْصَارِ﴾^(٣). والسَّناء من الشرف، ممدود، قال حسان بن ثابت:

وَإِنَّكَ خَيْرُ عُثْمَانَ بْنِ عُمَرَ وَأَسْنَاهَا إِذَا ذَكَرَ السَّناءُ

والبكاء يمد ويقصر، فَمَنْ مَدَّ فَإِنَّمَا جَعَلَهُ كَسَائِرِ الْأَصْوَاتِ، وَلَا يَكُونُ الْمَصْدَرُ
فِي مَعْنَى الصَّوْتِ مَضْمُومِ الْأَوَّلِ إِلَّا مَمْدُودًا، لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى «فُعَالٍ» وَقَلَّمَا يَكُونُ
الْمَصْدَرُ عَلَى «فُعَلٍ»، وَقَدْ جَاءَ فِي حُرُوفٍ: نَحْوُ: الْهُدَى وَالسُّرَى وَمَا أَشْبَهَهُ، وَهُوَ
يَسِيرٌ، فَأَمَّا الْمَمْدُودُ فَنَحْوُ: الْعَوَاءُ، وَالْدُّعَاءُ، وَالرُّغَاءُ، وَالثُّغَاءُ، فَكَذَلِكَ الْبُكَاءُ،
وَنَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ الصُّرَاخُ وَالنُّبَاحُ، وَمَنْ قَصَرَ فَإِنَّمَا جَعَلَ الْبُكَاءُ كَالْحُزْنِ، وَقَدْ
قَالَ حَسَّانٌ، فَقَصَرَ وَمَدَّ:

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ!
فقصر ومد.

[لجرير يرثي ابنه سواردة]

وقال جرير:

قَالُوا نَصِيْبَكَ مِنْ أَجْرِ فَقُلْتُ لَهُمْ كَيْفَ الْعَزَاءُ وَقَدْ فَارَقْتُ أَشْبَالِي!^(٤)

(١) الجذم: الأصيل، قال المصنف: «هذه رواية منكورة؛ لأنها تنفي نسبهما عن بكر بن وائل، ورواية ديوانه:

ولو أصبحا من غير بكر بن وائل لكان على الجاني ثقل دماهما

(٢) مالك أبو مسمع وابن مالك هو مسمع بن مالك بن مسمع بن شيبان بن شهاب البكري.

(٣) سورة النور ٤٣.

(٤) زيادات ر: «نصيبك» بالنصب لا غير؛ لأنه مفعول بإضمار فعل تقديره احفظ نصيبك، أو احرز

نصيبك».

هَذَا سَوَادَةٌ يَجْلُو مُقْلَتِي لَحِمٍ بَازٍ يُصْرَصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي
فَارَقْتُهُ حِينَ غَضَّ الدَّهْرُ مِنْ بَصَرِي وَحِينَ صِرْتُ كَعَظْمِ الرِّمَّةِ الْبَالِي
وقوله: «يجلو مقلتي لحم»، شبه مقْلَتِيهِ بِمُقْلَتِي الْبَازِي، ويقال: «طائر لحم» من هذا. وقوله: «يُصْرَصِر» يعنى يَصَوّت، يقال: صرصر البازى والصقّر، وما كان مِنْ سِبَاعِ الطير، ويقال: صرصر العصفور: وَأَحْسِبُهُ مُسْتَعَارًا؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِي الْجَوَارِحِ مِنَ الطير، قال جرير:

* بَازٍ يُصْرَصِرُ بِالسَّهْبِ قَطًّا جُونًا (١) *

وقال آخر:

* كَمَا صَرَصَرَ الْعُصْفُورُ فِي الرُّطْبِ الشَّعْدِ (٢) *

وأنشدني عُمَارَةُ: «بَازٍ يُصْعَعُ» وهو أَصَحُّ - [قال أبو الحسن: «يُصْعَعُ» وهو الصواب، ولكن هكذا وقع في كتابه. وَيُصْرَصِرُ لَا يَتَعَدَّى] -.

قال أبو العباس: وقوله: «كعظم الرِّمَّة» فهي البالية الذاهبة، والرِّمِيمُ: مشتق من الرِّمَّة، وإنما هو فَعِيلٌ وَفِعْلَةٌ، وليس بجمع له واحد.

ومما كَفَّرَتْ به الفقهَاءُ الْحَجَّاجَ بن يوسف قوله، والناس يطوفون بقبر رسول الله ﷺ ومنبره - وإن شئت قلت: «يُطِيفُونَ»، قال أبو زيد: تقول العرب: طُفْتُ وَأَطَفْتُ به، وَدَرْتُ وَأَدَرْتُ به، ويقال: حَدَقْتُ وَأَحْدَقْتُ، قال الأَخْطَلُ:

الْمُنْعَمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقْتُ بِي الْمَنِيَّةَ وَأَسْتَبْطَأْتُ أَنْصَارِي
إِنَّمَا يَطُوفُونَ بِأَعْوَادٍ وَرِمَّةٍ.

ومن أمثال العرب: «لَوْلَا أَنْ تُضَيِّعَ الْفَتْيَانُ الذِّمَّةَ، لَخَبَرْتُهَا بِمَا تَجِدُ الْإِبِلُ فِي الرِّمَّةِ»: يقول: لولا أن تدع الأحداث التمسك بالوفاء، والرعاية للحرمة لأعلمتها أن الإبل تتناول العظم البالي، وهو أقل الأشياء فتجد له لذة.

(١) يصف الإبل وهي تسير في الفلوات، والسَّهْبِي: موضع في بني تميم. وقوله:

* كَأَنَّ حَادِيَهَا لَمَّا أَضْرَبَهَا *

(٢) الشَّعْدُ: وواحدته شعدة، وهو ما لان من البسر وأرطب.

ومثل بيت جرير الأخير قول أبي الشَّغْبِ يرثي ابنه شَغْبًا:

قَدْ كَانَ شَغْبٌ لَوْ أَنَّ اللَّهَ عَمَّرَهُ عِزًّا تَزَادُ بِهِ فِي عِزِّهَا مُضَرٌّ
لَيْتَ الْجِبَالِ تَدَاعَتْ قَبْلَ مَصْرَعِهِ دَكًّا فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَحْجَارِهَا حَجَرٌ
فَارَقْتُ شَغْبًا وَقَدْ قَوَّسْتُ مِنْ كِبَرِ بَشْسِ الْحَلِيفَانِ: طُولُ الْحُزْنِ وَالْكَبَرِ
قوله: «قوسْتُ» يقول: انْحَنَيْتُ كَالْقَوْسِ، قال امرؤ القيس:

أَرَاهُنَّ لَا يُحِبُّنَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ، وَقَوْسًا

[لسليمان بن قتة يرثي الحسين بن علي]

وقال سليمان بن قتة يرثي الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام:

مَرَرْتُ عَلَى أَبِيَاتِ آلِ مُحَمَّدٍ فَلَمْ أَرَهَا كَعَهْدِهَا يَوْمَ حُلَّتِ
فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ الدِّيَارَ وَأَهْلَهَا وَإِنْ أَصْبَحَتْ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ تَخَلَّتِ
وَكَانُوا رَجَاءً ثُمَّ صَارُوا رِزِيَّةً فَقَدْ عَظُمَتْ تِلْكَ الرِّزَايَا وَجَلَّتِ (١)
وَإِنَّ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتِ (٢)
وَعِنْدَ غِنَى قَطْرَةٍ مِنْ دِمَائِنَا سَنَجْزِيهِمْ يَوْمًا بِهَا حَيْثُ حَلَّتِ (٣)
إِذَا افْتَقَرْتُ قَيْسٌ جَبَرْنَا فَقِيرَهَا وَتَقَتَّلْنَا قَيْسٌ إِذَا النَّعْلُ زَلَّتِ

وسليمان بن قتة (٤) رجل من بني تميم بن مرة بن كعب بن لؤي، وكان منقطعاً إلى بني الهاشم.

[للفرزدق يرثي ابنه]

وقال الفرزدق يرثي ابنه:

بِفِي الشَّامَتِينَ التُّرْبُ أَنْ كَانَ مَسْنِيً رِزِيَّةً شِبْلَى مُخْدَرٍ فِي الضَّرَاغِمِ (٥)
وَمَا أَحَدٌ كَانَ الْمَنَايَا وَرَاءَهُ - وَلَوْ عَاشَ أَيَّامًا طَوَالًا - بِسَالِمٍ

(١) جاء هذا البيت في ر، س بعد البيت الذي يليه.

(٢) الطف: موضع قريب من الكوفة، قتل فيه الحسين عليه السلام.

(٣) غنى: قبيلة في قيس.

(٤) هو سليمان بن قتة المحاربي التابعي، وقته أمه.

(٥) المخدر في الأصل: الأسد الذي يلزم خدره، وهو هنا كناية عن نفسه.

أَرَى كُلَّ حَيٍّ مَا تَزَالُ طَلِيعَةً
يُذَكِّرُنِي ابْنِي السَّمَكَانَ مَوْهِنًا
وَقَدْ رَزَى الْأَقْوَامُ قَبْلِي بَنِيهِمْ
وَمَاتَ أَبِي وَالْمُنْذِرَانِ كِلَاهُمَا
وَقَدْ كَانَ مَاتَ الْأَقْرَعَانِ وَحَاجِبٌ
وَقَدْ مَاتَ بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ خَالِدٍ
وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ فَلَمْ يَهْلِكَا
فَمَا أَبْنَاكَ إِلَّا مِنْ بَنِي النَّاسِ فَاصْبِرْ
قال: وأنشدني التَّوْزِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: «خَنِينُ الْمَاتِمِ» بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً (٢).

قوله: «ما تزال طليعة» يريد طالعة، والثنايا جمع ثنية، وهي الطريق في
الجبَل، ومن ذلك (٣):

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَايَا
وَالْمَخَارِمُ: جَمْعُ مَخْرَمٍ، وَهُوَ مُنْقَطِعُ أَنْفِ الْجَبَلِ.

وقوله: «فوق النجوم العواتم»، يعني المتأخرة، يقال: فلان يأتينا ولا يُعْتَمُ:
أى لا يتأخر، وعتمة اسم للوقت، فلذلك سميت الصلاة بذلك الوقت، وكل
صلاة مضافة إلى وقتها، تقول: صلاة الغداة، وصلاة الظهر، وصلاة العصر، وأما
قولك: الصلاة الأولى، فالأولى نعت لها إذ كانت أول ما صَلَّى، وقيل أول
ما أظهر.

وقوله: «فاقنى حياء الكرائم»، يقول: فالزمتي، وأصل القنية المال اللازم،
يقال: أقتنى فلان مالا إذا أخذ أصل مال، وقيل في قول الله عز وجل: ﴿وَأَنَّهُ

(١) السماكان: كوكبان، أحدهما الرامح، والثاني الأعزل. والموهن: نصف الليل.

(٢) زيادات ر: «الخنين»، بالخاء صوت من الخيشوم.

(٣) زيادات ر: هذا الشعر لسحيم بن وثيل الرياحي.

هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى* (١)، أَى جَعَلَ لَهُمْ أَصْلَ مَالٍ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٢):

لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ عِزٌّ يَطْمِئُنُّ بِهِ لَكَانَ لِلدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنْيَانٌ (٣)

وَالْكَرَائِمُ: جَمْعُ كَرِيمَةٍ، وَالْأَسْمُ مِنْ «فَعِيلَةٍ» وَالنَّعْتُ يَجْمَعَانِ عَلَى «فَعَائِلٍ»، فَالْأَسْمُ نَحْوُ: صَحِيفَةٍ وَصَحَائِفَ، وَسَفِينَةٍ وَسَفَائِنَ، وَالنَّعْتُ نَحْوُ: عَقِيلَةٍ وَعَقَائِلَ، وَكَرِيمَةٍ وَكَرَائِمَ.

وَقَوْلُهُ: «وَمَاتَ أَبِي» يُرِيدُ التَّأْسَى بِالْأَشْرَافِ، وَأَبُو غَالِبِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ نَاجِيَةِ بْنِ عَقَالِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ مَجَاشِعَ، وَكَانَ أَبُوهُ شَرِيفًا، وَأَجْدَادُهُ إِلَى حَيْثُ انْتَهَوْا، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِصَّةٌ يَطُولُ الْكِتَابُ بِذِكْرِهَا وَالْمُنْذِرَانِ: الْمُنْذِرُ بْنُ الْمُنْذَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ اللَّغْمِيُّ، يُرِيدُ الْإِبْنَ وَالْأَبَ، وَعَمْرُو بْنُ كَلْثُومِ التَّغْلَبِيِّ، قَاتَلَ عَمْرُو بْنُ هِنْدَ، وَكَانَ أَحَدَ أَشْرَافِ الْعَرَبِ وَفَتَاكِهِمْ وَشُعْرَائِهِمْ، وَالْأَرَاقِمُ: قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ، ابْنَةُ وَائِلَ، مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ، وَزَعَمَ أَهْلُ الْعِلْمِ، أَنَّهُمْ إِنَّمَا سُمُّوا الْأَرَاقِمَ؛ لِأَنَّهُمْ عِيُونُهُمْ شَبَّهَتْ بِعِيُونِ الْحَيَّاتِ، وَالْأَرَاقِمُ: وَاحِدُهَا أَرَقَمٌ، فَكَانُوا مَعْرُوفِينَ بِهَذَا، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَرُدُّ عَلَى جَرِيرٍ فِي هَجَائِهِ لَهُ وَلِلْأَخْطَلِ:

إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَوَى مُتَهَتِّمٌ الْأَسْنَانَ

وَجَعَلَهُ شَهَابًا لَهُمْ لِنُورِهِ وَبَهَائِهِ وَضِيَائِهِ، تَقُولُ الْعَرَبُ: إِنَّمَا فَلَانُ نَجْمُ أَهْلِهِ، وَكَذَلِكَ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

* كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارَ *

وَالْأَقْرَعَانِ: الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسَ، وَابْنُهُ الْأَقْرَعُ بْنُ بَنِي مَجَاشِعَ بْنِ دَارِمٍ، وَكَانَ الْأَقْرَعُ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ سَيِّدَ خَنْدَفَ (٤)، وَكَانَ مَحَلَّهُ فِيهَا مَحَلَّ عَيْنَةَ بْنِ حِصْنٍ فِي قَيْسٍ. وَحَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنِ عَدَسَ سَيِّدُ بَنِي تَمِيمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ غَيْرِ مُدَافِعٍ.

(١) سورة النجم ٤٨.

(٢) زيادات ر: «الشعر لأبي المثلم الهذلي يرثي صخرًا».

(٣) رواية ديوان الهذليين ٢: ٢٣٨.

* لو كان للدهر مالٌ عند متلده *

(٤) خندف: قبيلة سميت باسم ليلي بنت حلوان، وكانت زوجا لإلياس بن مضر.

وعمرو أبو عمرو، يريد عمرو بن عدس، وكان شريفاً، وكان ابنه عمرو شريفاً، قتل يوم جبلة^(١)، قتله بنو عامر بن صعصعة، وقتلوا لقيط بن زُرارة - وكان الذى ولي قتله عمارة الوهَّاب العبَّسى، وينسب إلى بنى عامر؛ لأن بنى عبَّس كانوا فيهم مع قيس بن زهير، وعمارة هذا كان يقال له: «دالِق»^(٢)، وقتله شَرَحافُ الضَّبِّ، ولذلك يقول الفرزدق:

وَهْنٌ بِشِرْحَافٍ تَدَارَكُنْ دَالِقًا عُمَارَةَ عَبْسٍ بَعْدَ مَا جَنَحَ الْعَصْرُ

وزعم أبو عبيدة أن فاطمة بنت الخُرْشُبِ الأَنْمَارِيَّةِ أُرِيَتْ فى منامها قائلاً يقول: عشرة هَدْرَةٌ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمَّ ثَلَاثَةُ كَعْشَرَةٍ - [هدرة بالدال غير معجمة، قال أبو الحسن: هم السُّقَّاط من الناس] - فلم تقل شيئاً، فعاد لها فى الليلة الثانية فلم تَقُلْ شيئاً، ثم قَصَّتْ ذلك على زوجها فقال: إن عاد لك الثالثة فقولى: ثلاثة كعشرة - وزوجها زياد بن عبد الله بن ناشب العبَّسى -، فلما عاد لها قالت: ثلاثة كعشرة، فولدتهم كلهم غايَةً، وَلَدَتْ رَبِيعَ الْحَفَّازِ، وعُمَارَةَ الْوَهَّابِ، وَأَنْسَ الْفَوَارِسِ، وهى إحدى المنجبات من العرب -

وَأَسْرَوْا حَاجِبًا، فذلك حيث يقول جرير يعير الفرزدق ويعلمه فخر قيس عليه:

تُحَضِّضُ يَا بَنَ الْقَيْنِ قَيْسًا لِيَجْعَلُوا لِقَوْمِكَ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْأَرَاقِمِ
كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ لَقِيْطًا وَحَاجِبًا وَعَمْرُو بْنُ عَمْرٍو إِذْ دَعَوْا يَالْدَارِمِ دَارِمِ!
وَلَمْ تَشْهَدْ الْجَوْنَيْنِ وَالشَّعْبَ ذَا الصِّفَا وَشَدَّاتِ قَيْسٍ يَوْمَ دَيْرِ الْجَمَاجِمِ
الْجَوْنَانِ: معاوية وحسان ابنا الجَوْنِ الكَنْدِيَّانِ، أُسْرَا فى ذلك اليوم، فَقُتِلَ حَسَانٌ، وَفُودَى معاوية بسبب يطول ذكره. وَالشَّعْبُ: شِعْبُ جَبَلَةٍ..
وقوله:

* وَشَدَّاتِ قَيْسٍ يَوْمَ دَيْرِ الْجَمَاجِمِ *

(١) جبلة: موضع فى نجد، ويوم جبلة من أعظم أيام العرب وأشدّها لعامر وحلفائهم من بنى عبس على تميم وحلفائهم من ذبيان وأسد.

(٢) سُمى بذلك لكثرة غاراته، من دلق الغارة على عدوه إذا شنها عليه.

هذا فى الإسلام، يعنى وقعة الحجاج بن يوسف بن الحكم بن أبى عقى
الثقى بعد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس بن معدى كرب الكندى بدير
الجمام.

قوله (١):

* وقد مات بسطام بن قيس بن خالد *

يعنى الشيبانى، وهو فارس بكر بن وائل وابن سيدها، وقتل بالحسن (٢) -
وهو جبل - قتله عاصم بن خليفة الضبى، وكان عاصم بن خليفة أسلم فى أيام
عثمان رحمه الله، فكان يقف ببابه فيستأذن عليه، فيقول عاصم بن خليفة الضبى:
قاتل بسطام بن قيس بالباب - [قال أبو الحسن: الوجه عندى فى «سطام» ألا
ينصرف لأنه أعجمى] - وكان سبب قتله إياه أن بسطاماً أغار على بنى ضبة، وكان
معه حاز يحزو له - [قال أبو الحسن: «حاز» بالزاي أى زاجر] -، فقال له بسطام:
إنى سمعت قائلاً يقول:

* الدلو تأتى الغرب المزلة (٣) *

فقال الحازى: فهلاً قلت:

* ثم تعود بادنًا مبتله (٤) *

قال: ما قلت، فاكسح إبلهم، فتنادوا واتبعوه، ونظرت أم عاصم إليه،
وهو يقع حديدة له - أى يحدها، والميقعة: المطرقة - فقالت له: ما تصنع بهذه؟ -
وكان عاصم مضعوفاً (٥) -، فقال [لها] (٦): أقتل بها بسطام بن قيس، فنهرته،
وقالت: است أمك أضيق من ذلك! فنظر إلى فرس لعمه موثقة إلى شجرة

(١) رجع إلى تفسير قول الفرزدق ص ٢٠٤.

(٢) زيادات ر: «كذا وقعت الرواية، بالحسن، وهو جبل بالجيم، والصواب: جبل بالحاء. قال ابن سراج
رحمه الله تعالى: الحسن والحسين: حبلا رمل».

(٣) الغرب هنا: الماء الذى يسيل من الدلو. والمزلة: موضع الزلل.

(٤) البادن فى الأصل: الضخم البدن، يريد هنا أن الدلو تعود ممتلئة بالماء.

(٥) ر: «منقوصاً».

(٦) تكملة من ر.

فَاعْرَوْرَاهَا - أَى رَكْبَهَا عُرِيًّا - ثُمَّ أَقْبَلَ بِهَا الرِّيحَ ، فَنَظَرَ بِسْطَامَ إِلَى الْخَيْلِ قَدْ لَحَقَتْهُ ،
فَجَعَلَ يَطْعُنُ الْإِبِلَ فِي أَعْجَازِهَا ، فَصَاحَتْ بِهِ بَنُو ضَبَّةَ : يَا بَسْطَامَ ، مَا هَذَا السَّفَهُ !
دَعُهَا ، إِمَّا لَنَا وَإِمَّا لَكَ ، وَأَنْحَطَّ عَلَيْهِ عَاصِمٌ ، فَطَعَنَهُ فَرَمَى بِهِ عَلَى الْأَلَاءَةِ - وَهِيَ
شَجَرَةٌ لَيْسَتْ بِعَظِيمَةٍ ، وَكَانَ بِسْطَامَ نَصْرَانِيًّا ، وَكَانَ مَقْتَلُهُ بَعْدَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ ﷺ -
فَأَرَادَ أَخُوهُ الرَّجُوعَ إِلَى الْقَوْمِ ، فَصَاحَ بِهِ بِسْطَامٌ : أَنَا حَنِيفٌ إِنْ رَجَعْتَ ، فَفِي ذَلِكَ
يَقُولُ ابْنُ عَنَمَةَ الضَّبِّيُّ - وَكَانَ فِي بَنِي شَيْبَانَ :

فَخَرَّ عَلَى الْأَلَاءَةِ لَمْ يُوسَدْ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ
وَلَمَّا قُتِلَ بِسْطَامَ لَمْ يَبْقَ فِي بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ بَيْتٌ إِلَّا هُجِمَ (أَى هُدِمَ) .
وقوله :

* وَمَاتَ أَبُو غَسَّانَ شَيْخَ اللَّهَازِمِ *

يَعْنَى مَالِكَ بْنَ مِسْمَعٍ بْنَ شَيْبَانَ بْنِ شِهَابٍ ، أَحَدَ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَإِلَيْهِ
تُنْسَبُ الْمَسَامِعَةُ . وَكَانَ سَيِّدَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فِي الْإِسْلَامِ ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ
زِيَادِ بْنِ ظُبْيَانَ ، أَحَدِ بَنِي تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ - وَكَانَ حِينَ حَدَّثَ أَمْرَ مَسْعُودِ بْنِ
عَمْرِو الْمَعْنِيِّ مِنَ الْأَزْدِ فَلَمْ يُعْلَمْهُ بِهِ ، فَقَالَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ - وَهُوَ أَحَدُ فَتَاكِ الْعَرَبِ ،
وَهُوَ قَاتِلُ مُصْعَبِ بْنِ الزَّبِيرِ - : أَيْكُونُ مِثْلَ هَذَا الْحَدَّثِ وَلَا تُعَلِّمْنِي بِهِ ! لَهَمَمْتُ أَنْ
أُضْرِمَ دَارَكَ عَلَيْكَ نَارًا - فَقَالَ لَهُ مَالِكٌ : أَسَكَتُ أَبَا مَطَرٍ ، فَوَاللَّهِ إِنْ فِي كِنَانَتِي
سَهْمًا أَنَا أَوْثَقُ بِهِ مِنْ بَكٍ ، فَقَالَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ : أَوْ أَنَا فِي كِنَانَتِكَ ؟ فَوَاللَّهِ لَوْ قَمْتُ
فِيهَا لَطُلْتُهَا ، وَلَوْ قَعَدْتُ فِيهَا لَخَرَقْتُهَا ، فَقَالَ لَهُ مَالِكٌ - وَأَعْجَبَهُ مَا سَمِعَ مِنْهُ - :
أَكْثَرَ اللَّهُ فِي الْعَشِيرَةِ مِثْلَكَ ! قَالَ : لَقَدْ سَأَلْتَ رَبَّكَ شَطَطًا !

وَفِي مَالِكَ بْنِ مِسْمَعٍ يُقَالُ :

إِذَا مَا خَشِينَا مِنْ أَمِيرٍ ظُلَامَةٍ دَعَوْنَا أَبَا غَسَّانَ يَوْمًا فَعَسَّكَرَا

قَوْلُهُ : « وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ » ، تَثْنِيَةٌ كَقَوْلِكَ : مَاتَ أَحْمَرَاهُمْ ، وَلَمْ يَخْرُجْ
مَخْرَجَ النِّعَتِ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : هَذَا أَحْمَرُ الْقَوْمِ إِذَا أُرِدْتَ : هَذَا الْأَحْمَرُ الَّذِي
لِلْقَوْمِ ، فَإِذَا أُرِدْتَ الَّذِي يَفْضُلُهُمْ فِي بَابِ الْحَمَرَةِ قُلْتَ : هَذَا أَشَدُّهُمْ حَمَرَةً ، وَلَمْ

تقل: هذا أحمرهم، وكذلك خيراهم، وإنما أردت هذا خيرهم ثم ثنيت، أى هذا الخير الذى هو فيهم.

وقوله: «عَشِيَّةَ بَآنَا»، مردود على قوله: «خيراهم».

وقوله: «رَهْطَ كَعْبٍ وَحَاتِمٍ»، إنما خفضت «رهطاً» لأنه بدل من «هم» التى أَضَفْتُ إليها «الخيرين»، والتقدير: وقد مات خيراً رهط كعبٍ وحاتمٍ، فلم يهلكاهم عشيَّةَ بَآنَا.

فأما كَعْبٌ، فهو كعب بن مَامةَ الإيادى، وكان أحدَ أجواد العرب الذى أثر على نفسه، وكان مسافراً ورفيقه رجل من النمر بن قاسط فقلَّ عليهما الماءُ فَتَصَافَنَاهُ - وَالتَّصَافُنُ: أَنْ يُطْرَحَ فِي الْإِنَاءِ حَجَرٌ^(١) ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يَغْمُرُهُ لئلا يتغابنوا: وكذلك كل شيء وَقَفَ عَلَى كَيْلِهِ أَوْ وَزَنِهِ، وَالْأَصْلُ مَا ذَكَرْنَا - فجعل النمرى يشرب نصيبه، فإذا أَخَذَ كَعْبٌ نَصِيبَهُ قَالَ: اسْقِ أَخَاكَ النَّمْرَى، فَيُؤْثِرُهُ حَتَّى جُهْدَ كَعْبٍ، وَرُفِعَتْ لَهُ أَعْلَامُ الْمَاءِ، فَقِيلَ لَهُ: رِدْ كَعْبٌ وَلَا وَرُودَ بِهِ، فَمَاتَ عَطْشًا، ففى ذلك يقول أبو دُوَادِ الإيادى:

أَوْفَى عَلَى الْمَاءِ كَعْبٌ ثُمَّ قِيلَ لَهُ: رِدْ كَعْبٌ إِنَّكَ وَرَّادٌ فَمَا وَرَدَا
فَضْرِبَ بِهِ الْمَثْلُ، فَقَالَ جَرِيرٌ فِى كَلِمَتِهِ الَّتِى مَدَحَ فِيهَا عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ:
يَعُودُ الْفَضْلُ مِنْكَ عَلَى قُرَيْشٍ وَتَفَرُّجٌ عَنْهُمْ الْكُرْبُ الشَّدَادَا
وَقَدْ أَمَنْتَ وَحَشَّاهُمْ بِرَفْقٍ وَيُعِى النَّاسَ وَحَشُّكَ أَنْ تُصَادَا
وَتَبْنَى الْمَجْدَ يَا عُمَرُ بْنُ لَيْلَى وَتَكْفَى الْمُحِلَّ السَّنَةَ الْجَمَادَا
وَتَدْعُو اللَّهَ مُجْتَهِدًا لِيَرْضَى وَتَذْكُرُ فِى رَعِيَّتِكَ الْمَعَادَا
وَمَا كَعْبُ بْنُ مَامةَ وَأَبْنُ سَعْدَى بِأَجُودَ مِنْكَ يَا عُمَرَ الْجَوَادَا
تَعُودُ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ إِنِّى رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَلْزِمُ مَا اسْتَعَادَا
هذا كعب بن مامة الذى ذكرناه.

(١) زيادات ر: «هذا الحجر الذى يقسم به الماء، يقال له المفلة، بفتح الميم».

وأما ابن سَعْدَى، فهو أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمِ الطَّائِي، وكان سيداً مقدّماً، فَوَفَدَ هو وحاتمُ بن عبد الله الطائِي على عَمْرُو بْنِ هَنْدٍ، وأبوه المُنْذِرُ بْنُ المُنْذِرِ بْنِ ماء السماء، فدعا أَوْسًا فقال له: أَنْتَ أَفْضَلُ أَمْ حَاتِمٌ؟ فقال: أَيْتَ اللَّعْنِ! لو ملكنى حاتم وولدى وَلُحْمَتَى لَوَهَبْنَا فى غَدَاةٍ واحدة. ثُمَّ دعا حاتمًا فقال له: أَنْتَ أَفْضَلُ أَمْ أَوْسٌ؟ فقال: أَيْتَ اللَّعْنِ! إِنَّمَا ذُكِرْتُ بِأَوْسٍ، وَلَأَحَدٌ وَلَدَهُ أَفْضَلُ مِنِّى.

وكان النُّعْمَانُ بْنُ المُنْذِرِ دعا بحلّةٍ وعنده وفودُ العرب من كلِّ حَىّ فقال: احْضَرُوا فى غَدٍ، فَإِنِّى مُلْبِسٌ هَذِهِ الحُلَّةَ أَكْرَمَكُمُ، فحضر القوم جميعاً إلا أَوْسًا، فقيل له: لم تتخلف؟ فقال: إِنْ كان المراد غيرى فَأَجْمَلُ الأشياءِ أَلَا أَكُونُ حاضراً، وَإِنْ كنت أنا المراد فَسَأُطَلَّبُ وَيُعْرَفُ مكانى. فلما جلس النعمان لم ير أَوْسًا، فقال: اذهبوا إلى أَوْسٍ فقولوا له: احْضَرُ آمِنًا مِمَّا خِفْتُ، فَحَضَرَ فَأَلْبَسَ الحُلَّةَ، فحسده قوم من أهله، فقالوا للحطِيبَةَ: أَهْجِهْ وَلَكَ ثَلْثُمائة ناقة، فقال الحطِيبَةُ: كَيْفَ أَهْجُو رَجُلًا لَا أَرى فى بَيْتِى أَثاثًا وَلَا مالا إِلَّا من عنده!

ثم قال:

كَيْفَ الهِجَاءُ وَمَا تَنْفَكُ صَالِحَةً مِنْ آلِ لَأْمٍ بَظَهَرِ الغَيْبِ تَأْتِينِى

فقال لهم بَشَرُ بْنُ أَبِي خازِمٍ، أَحَدُ بَنى أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ: أَنَا أَهْجُوهُ لَكُمْ، فَأَخَذَ الإِبِلَ وَفَعَلَ، فَأَغَارَ أَوْسٌ عَلَى الإِبِلِ فَاكْتَسَحَهَا، فجعل لا يستجير حيًّا إِلَّا قال: قَدْ أَجْرْتُكَ إِلَّا من أَوْسٍ. وكان فى هِجائِهِ إِياءَهُ قَدْ ذَكَرَ أُمَّهُ، فَأَتَتْ بِهِ، فَدَخَلَ أَوْسٌ عَلَى أُمِّهِ فَقَالَ: قَدْ أَتَيْنَا بِبَشَرٍ الهَاجِى لَكَ وَلِى، فَمَا تَرَيْنَ فِيهِ؟ فَقَالَتْ لَهُ: أَوْ تُطِيعُنِى فِيهِ؟ قال: نَعَمْ، قالت: أَرى أَنْ تَرُدَّ عَلَيْهِ مالَهُ، وَتَعْفُوَ عَنْهُ وَتَحْبُوَهُ، وَأَفْعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ، فَإِنَّهُ لَا يَغْسِلُ هِجَاءَهُ إِلَّا مَدْحَهُ.

فخرج إليه فقال: إِنْ أُمِّى سَعْدَى التى كنتَ تهجوها قد أَمَرْتُ فِىكَ بِكَذَا وَكَذَا، فقال: لَا جَرَمَ وَاللَّهِ! لَا مَدَحْتُ أَحَدًا حَتَّى أَمُوتَ غَيْرَكَ. ففيه يقول:

إِلَى أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمٍ لِيَقْضَى حَاجَتِى فِيمَنْ قَضَاهَا وَمَا وَطِئَ الثَّرَى مِثْلُ ابْنِ سَعْدَى وَلَا لَبَسَ النِّعَالَ وَلَا احْتَذَاهَا

وأما حاتم الذي ذكره الفرزدق، فهو حاتم بن عبد الله الطائي، جوادُ العرب، وقد كان الفرزدق صافنَ رجلاً من بنى العنبر بن عمرو بن تميم إداوة^(١) في وقت، فرامه العنبري وسامه أن يؤثره - وكان الفرزدق جواداً - فلم تطب نفسه عن نفسه، فقال الفرزدق:

فَلَمَّا تَصَافْنَا الْإِدَاوَةَ أَجْهَشْتُ إِلَى غُضُونِ الْعَنْبَرِيِّ الْجُرَاضِمِ
فَجَاءَ بِجُلْمُودٍ لَهُ مِثْلُ رَأْسِهِ لِيَشْرَبَ مَاءَ الْقَوْمِ بَيْنَ الصَّرَائِمِ
عَلَى سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا عَلَى جُودِهِ ضَنْتَ بِهِ نَفْسُ حَاتِمِ
أما قوله: «أجْهَشْتُ» فهو التَّسَرُّعُ، وما تراه في فَحْوَاهِ من مُقَارَبَةِ الشَّيْءِ، يقال: أَجْهَشَ بالبكاء. والغُضُون: التَّكْسُّرُ في الجلد، والجُرَاضِم: الأحمر الممتلئ.

وقوله:

* ليشرب ماء القوم بين الصرائم *

فهي جمع صَرِيْمَةٍ: وهي الرملة التي تنقطع من مُعْظَمِ الرمل، وقوله: «صَرِيْمَةٌ» يريد مصرمة، والصَّرْمُ: القطع، وأنشد الأصمعي:

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظَّلَامُ
يعنى ثوراً، وصَرِيْمَتِهِ: رَمَلَتُهُ التي هو فيها، وقال المفسرون في قوله عز وجل: ﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾^(٢) قولين، قال قوم: كالليل المُظْلَم، وقال قوم: كالنهار المضيء، أى بيضاء لا شىء فيها، فهو من الأضداد، ويقال: لَكَ سَوَادُ الْأَرْضِ وَبَيَاضُهَا، أى عامرها وغامرُها، فهذا ما يُحْتَجُّ به لأصحاب القول الأخير، ويحتج لأصحاب القول الأول في السواد بقول الله تبارك وتعالى: ﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى﴾^(٣)، وإنما سُمِّيَ السواد سواداً لعمارتِهِ، وكل خُضْرَةٍ عند العرب سَوَادٌ، ويروى:

عَلَى سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا عَلَى جُودِهِ مَا جَادَ بِالْمَاءِ حَاتِمُ
نَجَل «حاتماً» تبييناً للهَاءِ في جوده، وهو الذي يسميه البصريون البدل، أراد: على جود حاتم.

(١) الإداوة: إناء صغير من جلد يتخذ للماء، وجمعه أداوى.

(٢) سورة القلم ٢٠.

(٣) سورة الأعلى ٥.

باب

[نبذة من أقوال الحكماء]

قال أبو العباس: كان يقال: إذا رَغِبْتَ في المكارم فاجتَنِبِ المحارمَ.

وكان يقال: أنعمُ الناس عيشًا مَنْ عاش غيرَه في عيشه.

وقيل في المثل السائر: من كان في وطنٍ فليُوطِنْ غيرَه وطنه، ليرتَعَ في وطنٍ غيرَه في غربته.

قال: وأنتبه معاوية من رَقْدَةٍ له، فَأَنَبَهَ عمرو بن العاص، فقال له عمرو: ما بقي من لَذَّتِكَ^(١)؟ قال: عَيْنٌ خُرَّارَةٌ في أرضِ خَوَّارَةٍ^(٢)، وعَيْنٌ سَاهِرَةٌ لعَيْنِ نائمة، فما بقي من لذتك يا أبا عبد الله؟ قال: أن أبيتَ مُعْرِسًا بعَقِيلَةٍ من عَقَائِلِ العرب. ثم نَبَّها وَرَدَان^(٣)، فقال له معاوية: ما بقي من لذتك؟ فقال: الإِفْضَالُ على الإِخْوَانِ، فقال له معاوية: أسكتْ، أنا^(٤) أحقُّ بها منك، قال^(٥): قد أَمَكَّنَكَ فافْعَلْ.

ويروى أن عمرًا لما سُئِلَ قال: أن أَسْتَمَّ بِناء مَدِينَتِي بِمِصْرَ، وأنَّ وَرَدَانَ لما سُئِلَ قال: أن أَلْقَى كَرِيمًا قَادِرًا في عَقَبِ إِحْسَانٍ كان مني إليه، وأن معاوية سُئِلَ عن الباقي من لذته فقال: مُحَادَثَةُ الرِّجَالِ.

ويروى عن عبد الملك أنه قال - وقد سُئِلَ عن الباقي من لذته فقال: مُحَادَثَةُ الإِخْوَانِ في اللَّيَالِي القُمُرِ^(٦) على الكُثْبَانِ العُفْرِ^(٧).

وقال سليمان بن عبد الملك: قد أَكَلْنَا الطَّيِّبَ، وَلَبَسْنَا اللَّيْنَ، وَرَكَبْنَا الفَارَةَ^(٨)، وَأَمْتَطَيْنَا العَذْرَاءَ، فلم يَبْقَ من لَذَّتِي إِلَّا صَدِيقُ أَطْرَحُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَسُونَةُ التَّحَفَظِ.

(١) كذا في الأصل، س. وفي ر: «ما بقي من لذتك يا أمير المؤمنين».

(٢) عين خراة: جارية. خوارة: سهلة لينة.

(٣) وردان: مولى عمرو بن العاص.

(٤) ر: «فأنا».

(٥) ر: «فقال له».

(٦) قمر: جمع قمراء، وهي الليلة التي يغمرها ضوء القمر.

(٧) العفر: جمع أعفر، وهو اللون الأحمر.

(٨) الفاره: النشيط من الدواب.

وقال رجل لرجل من قريش: إني والله ما أملك الحديث، قال: أَيْمَلُ العَتِيقُ^(١).

وقال المهلب بن أبي صفرة: العيش كله في المجلس الممتع.
وقال معاوية: الدنيا بحذافيرها الخفض والدعة.

وقال يزيد بن المهلب: ما يسرني أني كُفيت أمر الدنيا كله، قيل له: ولم أيها الأمير؟ قال: أكره عادة العجز.

ويروى عن بعض الصالحين أنه قال: لو أنزل الله كتاباً أنه معذب رجلاً واجداً لخفت أن أكونه، أو أنه راحم رجلاً واحداً لرجوت أن أكونه، أو أنه معذبي^(٢) لا محالة ما ازددت إلا أجتهداً لئلا أرجع على نفسي بلائمة.

[أدب عمر بن عبد العزيز]

ويروى أن عمر بن عبد العزيز كان يدخل إليه سالم مولى بني مخزوم، - وقالوا: بل زياد - وكان عمر أراد شراءه وعتقه، فأعتقه مواليه، وكان عمر يسميه: أخى فى الله، فكان إذا دخل وعمر فى صدر مجلسه تنحى عن الصدر، فيقال له فى ذلك فيقول: إذا دخل عليك من لا ترى لك عليه فضلاً فلا تأخذ عليه شرف المجلس.

وهم السراج ليلة بأن يخمد، فوثب إليه رجاء بن حيوة ليصلحه، فأقسم عليه عمر فجلس، ثم قام عمر فأصلحه. فقال له رجاء: أتقوم يا أمير المؤمنين! قال: قمت وأنا عمر بن عبد العزيز، ورجعت وأنا عمر بن عبد العزيز.

وروى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «لا ترفعونى فوق قدرى، فتقولوا فى ما قالت النصارى فى المسيح، فإن الله اتخذنى عبداً قبل أن يتخذنى رسولا».

ودخل مسلمة بن عبد الملك على عمر بن عبد العزيز فى مرضته التى مات فيها، فقال: ألا توصى يا أمير المؤمنين؟ قال: فيم أوصى؟ فوالله إن لى من مال،

(١) ر، س: «إنما يمل العتيق»، والعتيق: القديم.

(٢) ر: «ولو علمت أنه معذبي».

فقال: هذه مائة ألف فَمُرْ فيها بما أَحْبَبْتَ، فقال: أوْ تَقْبَلُ؟ قال: نعم، قال: تُرَدُّ على من أُخِذَتْ منه ظلماً. فبكى مَسْلَمَةً ثم قال: يرحمك الله! لقد أَلَنْتَ منا قلوباً قاسية، وأَبَقَيْتَ لنا في الصالحين ذكراً.

[بر علي بن الحسين بأبيه]

وقيل لعلي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رحمهم الله: إنك من أَبَرِّ الناس بأُمِّك وَلَسْنَا نراك تأكل مع أُمِّك في صَحْفَةٍ، فقال: أخاف أن تَسْبِقَ يدي إلى ما سَبَقَتْ عينها إليه فأكون قد عَقَّقْتُهَا.

[لعمر بن ذر في ابنه]

وقيل لعمر بن ذر - حيث نُظِرَ إلى تَعَزِّيهِ عن ابنه - كيف كان بَرَهُ بك؟ فقال: ما مشيت بنهار قطُّ إلا مَشَى خَلْفِي، ولا بَلِيلٍ إلا مَشَى أَمَامِي، ولا رَقِي سَطْحًا وأنا تحته.

[لأبي المخش في ولده]

وقال أبو المخش: كانت لي ابنةٌ تَجْلِسُ معي على المائدة، فَتُبْرُزُ كَفًّا كأنها طَلْعَةٌ^(١)، في ذِرَاعِ كأنها جُمَارَةٌ^(٢)، فلا تَقَعُ عَيْنُهَا على أَكْلَةٍ نَفِيسَةٍ إلا خَصَّتْنِي بها، فَزَوَّجْتُهَا، وصار يجلس معي على المائدة ابنٌ لي فَيُبْرُزُ كَفًّا كأنها كِرْنَافَةٌ، في ذِرَاعِ كأنها كَرْبَةٌ، فوالله إن تَسْبِقُ عيني إلى لُقْمَةٍ طَيِّبَةٍ إلا سَبَقَتْ يده إليها.

وقال الأصمعي: قيل لأبي المخش: أما كان لك ابن؟ فقال: المخش، وما كان المخش؟ كان والله أَشْدَقَ خُرْطَمَانِيًّا إذا تكلم سال لُعَابُهُ، كأَنَّا ينظر من قَلْتَيْنِ^(٣)، وكأنَّ تَرْقُوتَهُ بُوَانٌ أو خالفةٌ، وكأنَّ مُشَاشَ مَنَكِييِهِ كِرْكِرَةٌ جَمَلٌ، فَقَأَ اللهُ عَيْنِي هَاتَيْنِ إن كنتُ رأيتُ بهما أَحْسَنَ منه قبله ولا بعده!

قوله: «بوان أو خالفة» فهما عمودان من عُمُدِ البيت، البوانُ في مُقَدِّمِهِ والخالفةُ في مُؤَخَّرِهِ. والكَرْنَافَةُ: طَرَفُ الكربةِ العريض الذي يتصل بالنخلة كأنه كَتِفٌ.

(١) الطلعة: واحدة الطلع، وهو نور النخلة.

(٢) الجمارة: شحمة النخلة.

(٣) مثني قلت، وهو نقرة مستديرة في أرض صلبة.

حدثني بهذا الحديث العباس بن الفرَج الرِّياشيُّ عن الأصمعيِّ، وحدثني عمَّن حدثه قال: مرَّ بنا أعرابيٌّ يُنشدُّ ابنا له، فقلنا: صفه، فقال: دُنِينرٌ، قلنا لم نره، فلم نلبث أن جاء بجُعَلٍ على عنقه، فقلنا: لو سألت عن هذا لأرشدناك، مازال منذُ اليوم بين أيدينا.

وأنشد مُنشدًّا، وأنشدني الرِّياشيُّ أحد البيتين:

نعم ضَجِيعُ الْفَتَى إذا بَرَدَ اللَّيْلُ سَحِيرًا وقرَقَفَ الصَّرْدُ (١)
زَيْنَهَا اللهُ فِي الْفُؤَادِ كَمَا زَيْنَ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُ

[لَأَمِ ثَوَابِ الْهَزَانِيَةِ تَصِفُ عَقُوقَ ابْنِهَا]

وقالت أُمُّ ثَوَابِ الْهَزَانِيَّةِ، من عَزَّةَ بنِ أَسَدِ بنِ رَبِيعَةَ بنِ نِزَارٍ، تعني ابنها:

رَبِيعَتُهُ وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْخِ أَعْظَمُهُ
أُمُّ الطَّعَامِ تَرَى فِي رِيشِهِ زَغَبًا (٢)

حَتَّى إِذَا آضَ كَالْفُحَّالِ شَذَبَهُ
أَبَارُهُ وَنَفَى عَنْ مَسْتَنَةِ الْكَرْبَا

أَنْشَا يُخَرِّقُ أَثْوَابِي وَيَضْرِبُنِي
أَبْعَدَ سِتِّينَ عِنْدِي يَبْتَغِي الْأَدْبَا!

إِنِّي لَا بُصِيرُ فِي تَرْجِيلِ لِمَتِهِ
وَحَطَّ لِحْيَتِهِ فِي وَجْهِهِ عَجَبًا (٣)

قَالَتْ لَهُ عَرْسُهُ يَوْمًا لِتُسْمَعَنِي:
رِفْقًا فَإِنَّ لَنَا فِي أُمَّنَا أَرْبَا

وَلَوْ رَأَتْنِي فِي نَارٍ مُسَعَّرَةٍ
مِنِ الْجَحِيمِ لَزَادَتْ فَوْقَهَا حَطْبَا

قوله: «أبارهُ»، فهو الذي يُصْلِحُهُ، يقال: أَبَرْتُ النخل وأَبَرَّتُهُ (خفيفة)، إذا

لَقَحَّتْهُ.

[خَبَرُ مَالِكِ بْنِ الْعَجْلَانِ مَعَ أَبِي جَبِيلَةَ]

ويروى أن مالك بن العَجْلَانِ - أو غيره من الأنصار - كان يُتَحَفُّ أبا جَبِيلَةَ

الْمَلِكَ حيث نزل بهم بتمرٍ من نخلةٍ لهم شريفة، فغاب يوما، فقال أبو جَبِيلَةَ: إن

(١) قرقف، من القرقفة، وهي الرعدة. والصرد: الذي آله الصرد، وهو البرد.

(٢) الزغب: ما يبدو من ريش الفرخ.

(٣) الترجيل: التسريح. واللمة: شعر الرأس الذي يلم بالمنكب.

مالِكا كان يُقَوِّتُ علينا جَنَى هذه النخلة فَجُدُّوها، فجاء مالك - وقد جُدَّتْ -
فقال: مَنْ سَعَى على عَذْقِ (١) الْمَلِكِ فَجَدَّهُ، فأعلموه أن الملك أمرَ بذلك، فجاء
حتى وقف عليه فقال:

جَدَدْتُ جَنَى نَخْلَتِي ظَالِمًا وكان الثَّمارُ لِمَنْ قَدَّ أَبْرُ
فلما دخل النبي ﷺ المدينةَ أطْرَفُوهُ بهذا الحديث، فقال ﷺ: «الثمر لمن
أَبْر، إلا أن يَشْتَرِطَهُ المشتري».
والفحالُ فُحَّالُ النخل: ولا يقال لشيء من الفحول فُحَّالٌ غيره. وأنشدني
المازني:

يُطِفْنُ بِفُحَّالٍ كَأَنَّ ضِبابَهُ بطونُ الموالى يومَ عيدٍ تَغَدَّتْ (٢)
وضِبابُهُ: طُلْعُهُ. وآض: عاد ورجع.
وقولها: «شَذَّبَهُ» تقول: قطع عنه الكَرْبَ والعَثَاكِيلَ (٣)، وكلُّ مَشَذَّبٍ
مقطوع، ويقال للرجل الطويل النحيف: مَشَذَّبٌ، يشبُّه الجذع المحذوف عنه
الكَرْبَ، وأصل التشذيب القطع، وقال الفرزدق:
عَضَّتْ سِوْفُ تَمِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا رأس ابن عَجَلَى فأضحى رأسُهُ شَذْبًا
أراد: عَضَّتْ سِوْفُ تَمِيمٍ رأسَ ابن عَجَلَى حِينَ أَغْضَبَهَا.
وابن عَجَلَى: عبد الله بن خازم السُّلَمِيُّ، وأمه عَجَلَى، وكانت سوداء، وهو
أحد غربان العرب في الإسلام.

[للمهلب وقد سئل: من أشجع الناس؟]

وسئل المهلب: مَنْ أَشْجَعُ النَّاسِ؟ فقال: عباد بن حصين، وعمرو بن
عبيد الله بن معمر، والمغيرة بن المهلب؛ ف قيل: فأين ابن الزبير وابن خازم وعمير
ابن الحباب؟ فقال: إنما سئلت عن الإنس ولم أسأل عن الجن!

(١) العذق بالفتح: اسم النخل عند أهل الحجاز.

(٢) البيت في اللسان (ضيب - فحل) ونسبه للبطين التيمي.

(٣) العثاكيل: الشماريخ، واحده عثكول.

باب

[من كلام عائشة]

رَوَى شُعْبَةُ عَنْ وَاقِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ، عَنْ أَبِي مُلَيْكَةَ، عَنْ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ: قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: مَنْ أَرْضَى اللَّهَ بِإِسْخَاطِ النَّاسِ كَفَاهُ اللَّهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ. وَمَنْ أَرْضَى النَّاسَ بِإِسْخَاطِ اللَّهِ وَكَلَّهَ اللَّهُ إِلَى النَّاسِ، وَمَنْ أَصْلَحَ سِرِيرَتَهُ أَصْلَحَ اللَّهُ عِلَانِيَتَهُ.

[بين الحسن بن زيد والى المدينة وابن هرمة]

ويروى أن الحسن بن زيد^(١) لما وَلَّى المدينة قال لابن هرمة^(٢): إني لست كمن باع لك دينه رجاء مدحك أو خوف ذمك، قد أفادني الله بولادة نبيه الممدوح، وجنبتني المقابح، وإن من حقه على ألا أغضى على تقصير في حقه، وأنا أقسم بالله، لئن أُتيت بك سكران لأضربنك حدين: حدًا للخمر، وحدًا للسكر، ولأزيدن، لموضع حرمتك بي. فليكن تركها لله تُعَنُّ عليه؛ ولا تدعها للناس فتوكل إليهم. فنهض ابن هرمة وهو يقول:

نهاني ابنُ الرسول عن المدام	وأدبني بآداب الكرام
وقال لي أصطبر عنها ودعها	لخوف الله لا خوف الأنام
وكيف تصبري عنها وحبِّي	لها حبٌّ تمكِّن من عظامي!
أرى طيبَ الحلال على خُبثًا	وطيب النفس في خُبث الحرام

[من كلام مطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي]

وقال الحسن لمطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي: يا مطرف، عظم أصحابك، فقال مطرف: إني أخاف أن أقول ما لا أفعل. فقال الحسن: يرحمك الله! وأينا يفعل ما يقول! لودَّ الشيطان أنه ظفر بهذه منكم، فلم يأمر أحدٌ بمعروف، ولم ينه عن منكر.

(١) هو الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب، ولى المدينة لأبى جعفر المنصور سنة ١٥٠.

(٢) هو إبراهيم بن هرمة من متقدمي الشعراء، ممن أدرك الدولتين: الهاشمية والأموية (وانظر ترجمته ومراجعتها في الشعر والشعراء ٧٢٩ - ٧٣١).

وقال مطرف بن عبد الله لابنه: يا عبد الله، العلم أفضل من العمل،
والحسنة بين السيئتين، وشر السير الحققة.

قوله: «الحسنة بين السيئتين»، يقول: الحق بين فعل المقصر والغالى. ومن
كلامهم: خير الأمور أوساؤها.

قوله: «وشر السير الحققة»، وهو أن يستفرغ المسافر جهده ظهره فيقطعه،
فيهلك ظهره، ولا يبلغ حاجته. يقال: حقق السير إذا فعل ذلك. وقال الراجز:
* وانبت فعل^(١) السائر المحقق *

وحدث أن الحسن نفى سابق الحاج وقد أسرع، فجعل يومئ إليه بإصبعه
فعل الغازلة، وهو يقول: «خرقاء وجدت صوفا».

وهذا مثل من أمثال العرب يضربونه للرجل الأحمق الذى يجد مالا كثيرا
فيعيث فيه، وشبيه بهذا المثل قوله: «عبد وخلي^(٢) فى يديه».

ويروى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق،
ولا تبغض إلى نفسك عبادة ربك، فإن المنبت لا أرضا قطع، ولا ظهرا أبقى».

قوله «متين»، المتين الشديد، قال الله عز وجل: «وَأْمَلَى لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي
مَتِينٌ»^(٣).

وقوله: «فأوغل فيه برفق»، يقول: ادخل فيه، هذا أصل الوغول، ويقال
مشتقا من هذا للرجل الذى يأتى شراب القوم من غير أن يدعى إليه: واغل،
ومعناه أنه وغل فى القوم وليس منهم، قال امرؤ القيس:

حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ أَمْرًا عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ
فَالْيَوْمَ أُسْقَى غَيْرَ مُسْتَحَقِّ^(٤) إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ

(١) زيادات ر: «فعل» بالنصب الرواية الصحيحة، لأنه مصدر معنى.

(٢) الخلى: الرطب من الحشيش.

(٣) سورة الأعراف ١٨٣.

(٤) المستحقب: الذى يحمل الشئ فى الحقيقة.

وَالْمُنْبَتُّ: مَثَلُ الْمُحَقِّقِ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْإِنْقِطَاعِ، يُقَالُ: أَنْبَتَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَى انْقَطَعَ مِنْهُ، وَبَتَ اللَّهُ مَا بَيْنَهُمْ، أَى قَطَعَ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ نُمَيْرٍ:
تَوَاعَدَ لِلْبَيْنِ الْخَلِيطُ لِيَنْبَتُوا وَقَالُوا لِرَاعِي الذَّوْدِ: مَوْعِدُكَ السَّبْتُ
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْهِمْ كَثِيرَةٌ وَمَوْعِدُهَا فِي السَّبْتِ لَوْ قَدْ دَنَا لَوْقْتُ^(١)
وَيُرْوَى:

* أَلَا قَرَّبَ الْحَيُّ الْجَمَالَ لِيَنْبَتُوا *

وَحَدَّثْتُ أَنَّ ابْنَ السَّمَّاكَ كَانَ يَقُولُ: إِذَا فَعَلْتَ الْحَسَنَةَ فَافْرَحْ بِهَا وَاسْتَقْلِلْهَا فَإِنَّكَ إِذَا اسْتَقْلَلْتَهَا زِدْتَ عَلَيْهَا، وَإِذَا فَرِحْتَ بِهَا عُدْتَ إِلَيْهَا.
وَيُرْوَى عَنْ أُوَيْسِ الْقَرْنِيِّ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ حَقَّوقَ اللَّهِ لَمْ تَتْرُكْ عِنْدَ مُسْلِمٍ دِرْهَمًا.

[يَزِيدُ بْنُ هُبَيْرَةَ يَنْصَحُ الْمَنْصُورَ]

وَدَخَلَ يَزِيدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ هُبَيْرَةَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَنْصُورِ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، تَوَسَّعْ تَوْسَعًا قُرْشِيًّا، وَلَا تَضِيقْ ضَيْقًا حِجَازِيًّا.
وَيُرْوَى أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ: حَدِّثْنَا، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنْ سُلْطَانُكُمْ حَدِيثٌ، وَإِمَارَتُكُمْ جَدِيدَةٌ، فَأَذِيقُوا النَّاسَ حَلَاوَةَ عَدْلِهَا، وَجَنِّبُوهُمْ مَرَارَةَ جَوْرِهَا. فَوَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَقَدْ مَحَضْتُ لَكَ النِّصِيحَةَ.
ثُمَّ نَهَضَ فَنَهَضَ مَعَهُ سَبْعُمِائَةَ مِنْ قَيْسٍ، فَأَتَاهُ الْمَنْصُورُ بِصَرَّةٍ، ثُمَّ قَالَ: لَا يَعْزُؤُ مُلْكٌ يَكُونُ فِيهِ مِثْلُ هَذَا.

قَوْلُهُ: «مَحَضْتُ لَكَ النِّصِيحَةَ» يَقُولُ: أَخْلَصْتُ لَكَ، وَأَصْلُ هَذَا مِنَ اللَّبَنِ، وَالْمَحْضُ مِنْهُ: الْخَالِصُ الَّذِي لَا يَشُوبُهُ شَيْءٌ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

أَمْتَحَضًا وَسَقْيَانِي ضَيْحًا وَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي الْمَيْحَا^(٢)

(١) رَوَى الْأَخْفَشُ الْبَيْتَ الْأَخِيرَ.

(٢) رَوَايَةُ اللَّسَانِ عَنْ شَمْرٍ: (مَحْضٌ) «إِنِّي كَفَيْتُ» وَفِي زِيَادَاتٍ ر: «الْمَيْحُ: طَلَبُ الشَّيْءِ هَاهُنَا وَهَاهُنَا».

ويقال: حَسَبٌ مَحْضٌ.

وقوله: «أتأره بصره» يقول: أتبعه بصره، وحَدَدَ إِلَيْهِ النَّظَرَ، وأنشد الأَصْمَعِيُّ:

مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ وَالْأَلُ يَرْفَعُهُمْ حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتَارِي (١)

[لِأَسْمَاءِ بْنِ خَارِجَةَ فِي كَرَمِ الْخَلْقِ]

ويروى عن أسماء بن خارجة أنه قال: لَا أَشَاتِمُ رُجُلًا، وَلَا أَرُدُّ سَائِلًا، فَإِنَّمَا هُوَ كَرِيمٌ أَسَدٌ خَلَّتْهُ، أَوْ لَيْثٌ اشْتَرَى عَرَضِي مِنْهُ.

[لِلْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ]

ويروى عن الأحنف بن قيس أنه قال: مَا شَاتَمْتُ رَجُلًا مَذُّ كُنْتُ رَجُلًا، وَلَا زَحَمْتُ رُكْبَتَايَ رُكْبَتَيْهِ، وَإِذَا لَمْ أَصِلْ مُجْتَدِيَّ حَتَّى يَتَّحَ جَبِينُهُ عَرَقًا كَمَا يَتَّحُ الْحَمِيْتُ، فَوَ اللَّهُ مَا وَصَلَتْهُ.

قوله: «مُجْتَدِي» يريد الذي يأتيه يطلب فضله، يقال: اجْتَدَاهُ يَجْتَدِيهِ، وَاعْتَفَاهُ يَعْتَفِيهِ، وَاعْتَرَاهُ يَعْتَرِيهِ، وَاعْتَرَاهُ يَعْتَرُهُ، وَاعْتَرَاهُ يَعْرُوهُ: إِذَا قَصَدَهُ يَتَعَرَّضُ لِنَائِلِهِ. وَأَصْلُ ذَلِكَ مَاخُودٌ مِنَ الْجَدَاءِ، مَقْصُورٌ، وَهُوَ الْمَطَرُ الْعَامُّ النَّافِعُ، يُقَالُ: أَصَابَتْنَا مَطَرَةٌ كَانَتْ جَدًّا عَلَى الْأَرْضِ، فَهَذَا الْأِسْمُ، فَإِذَا أُرِدَتِ الْمَصْدَرُ قُلْتُ: فَلَانْ كَثِيرِ الْجَدَاءِ، مَمْدُودٌ، كَمَا تَقُولُ: كَثِيرِ الْغِنَاءِ عَنْكَ، مَمْدُودٌ، هَذَا الْمَصْدَرُ، فَإِذَا أُرِدَتِ الْأِسْمُ الَّتِي هِيَ خِلَافُ الْفَقْرِ قُلْتُ: الْغِنَى - بِكَسْرِ أَوَّلِهِ - وَقَصَرْتُ، قَالَ خُفَّافُ بْنُ نَدْبَةَ يَمْدَحُ أَبَا بَكْرٍ الصَّدِيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

لَيْسَ لِشَيْءٍ غَيْرَ تَقْوَى جَدَاءٍ	وَكُلُّ شَيْءٍ عُمُرُهُ لِلْفَنَاءِ
إِنَّ أَبَا بَكْرٍ هُوَ الْغَيْثُ إِذْ	لَمْ تَشْمَلِ الْأَرْضُ سَحَابَ بَمَاءِ
تَاللَّهِ لَا يُدْرِكُ أَيَّامَهُ	ذُو طَرَّةٍ حَافٍ وَلَا ذُو حِذَاءِ
مَنْ يَسْعَ كَى يُدْرِكُ أَيَّامَهُ	يَجْتَهِدُ الشَّدَّ بِأَرْضِ فَضَاءِ

(١) زيادات ر: «وهو للكميت بن زيد». والبيت في اللسان (تأر) غير منسوب. واسمدر: لم يكذب بصر.

وهذا من طريف الشعر لأنه ممدود، فهو بالمد الذي فيه من عروض السريع الأولى، وبيته في العروض:

أَزْمَانٌ سَلَمَى لَا يَرَى مِثْلَهَا الرَّأْ
ءُونَ فِي شَامٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ
ثم نرجع إلى تأويل قول الأحنف.

قوله: «حتى يَنْتَحَ جَبِينُهُ عِرْقًا»، فهو مثل الرشح.

وحدثني أبو عثمان المازني في إسناده له ذكره قال: قال رؤبة بن العجاج: خرجت مع أبي نريد سليمان بن عبد الملك، فلما صرنا في الطريق أهدى لنا جنب من لحم عليه كرافئ الشحم، وخريطة من كمأة، ووطب من لبن، فطبخنا هذا بهذا، فما زالت ذفرياي^(١) تتحان منه إلى أن رجعت.

وقوله: «الحميت»، فالحميت والزق اسمان له، وإذا زفت أو كان مربوباً فهو الوطب، وإذا لم يكن مربوباً ولا مزفتاً فهو سقاء ونحى، والوطب يكون للبن والسمن، والسقاء يكون للبن والماء. قالت هند بنت عتبة لأبي سفيان بن حرب لما رجع مسلماً من عند النبي ﷺ إلى مكة في ليلة الفتح، فصاح: يا معشر قريش، ألا إني قد أسلمت فأسلموا، فإن محمداً قد أتاكم بما لا قبل لكم به. فأخذت هند برأسه، وقالت: بئس طليعة القوم أنت! والله ما خدشت خدشاً، يا أهل مكة، عليكم الحميت الدسم فاقتلوه.

وأما قول رؤبة «كرافئ الشحم» يريد طبقات الشحم، وأصل ذلك في السحاب إذا ركب بعضه بعضاً، يقال له: كرفئ، والجميع كرافئ.

[قال أبو الحسن الأخفش: واحد الكرافئ كرفئة، وهاء التأنيث إذا جمعت جمع التكسير حذفت لأنها زائدة، بمنزلة اسم ضم إلى اسم، وأحسب أن أبا العباس لم يسمع الواحد من هذا فقاسه، والعرب تجترئ على حذف هاء التأنيث إذا احتاجت إلى ذلك، وليس هذا موضع حاجة إذا كانت قد استعملت الواحدة بالهاء، ونظير هذا قولهم: ما في السماء كرفئة، وما في السماء قد عملة وقذ عميلة، وما في السماء طحربة وطحربة، وما في السماء قرطبة، وما في السماء كنهورة، وهي القطعة من السحاب العظيمة كالجبل وما أشبهه].

(١) الذفري: العظم الشاخص خلف الأذن.

باب

[لجسار بن ثابت يهجو مسافع بن عياض التيمي]

قال أبو العباس: قال حسان بن ثابت يهجو مسافع^(١) بن عياض التيمي، من تيم بن مرة بن كعب بن لؤي، رهط أبي بكر الصديق رحمه الله:

لو كنت من هاشم أو من بني أسد
أو من بني نوفل أو رهط مطلب
أو في الذؤابة من قوم ذوى حسب
أو من بني زهرة الأخيار قد علموا
أو في السرارة من تيم رضىت بهم
يا آل تيم ألا ينهى سفيهمكم
لولا الرسول فإني لست عاصيه
وصاحب الغار إنني سوف أحفظه
لقد رميت بها شعاء فاضحة

أو عبد شمس أو أصحاب اللوا الصيد
لله درك! لم تهمم بتهديدي
لم تصبح اليوم نكسا ثاني الجيد
أو من بني جمح البيض المناجيد
أو من بني خلف الخضر الجلاعيد
قبل القذاف بقول كالجلاميد
حتى يغيبني في الرمس ملحودي
وطلحة بن عبيد الله ذو الجود
يظل منها صحيح القوم كالمودي

قوله: «لو كنت من هاشم» يريد هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، والنضر أبو قريش، ومن كان من بني كنانة لم يكد النضر فليس بقريشي. وبني أسد ابن عبد العزى بن قصي. وعبد شمس [هو عبد شمس^(٢)]، بن عبد مناف بن قصي. وأصحاب اللواء بنو عبد الدار بن قصي. واللواء ممدود إذا أردت به لواء الأمير، ولكنه احتاج إليه فقصره، وقد هينا جواز ذلك، فأما اللوى من الرمل فمقصور، قال امرؤ القيس:

* بسقط اللوى بين الدخول وحومل *

كذا يرويه الأصمعي، وهذه أصح الروايات^(٣).

(١) ذكره ابن حجر في الإصابة (٦: ٨٦)، وقال: «لا أعرف له صحبة ولا أعرف له رواية».

(٢) ما بين العلامتين ساقط من ر.

(٣) أى رواية «وحومل» بالواو. ورواية المفضل: «فحومل».

وقوله: «أو من بنى نوفل» فهو نوفل بن عبد مناف بن قصي. والمطلب الذي ذكره هو ابن عبد مناف بن قصي.

وقوله: «لم تصبح اليوم نكسًا»، فالنكس الدنى المقصر. ويقول بعضهم: إن أصل ذلك في السهم، وذلك أن السهم إذا ارتدع^(١) أو نالته آفة نكس في الكنانة ليُعرف من غيره قال الحطيئة:

قَدْ نَاضَلُوكَ فَأَبْدَوْا مِنْ كِنَانَتِهِمْ مَجْدًا تَلِيدًا وَنَبْلًا غَيْرَ أَنْكَاسٍ

قوله: «مجدًا تليدًا»، قالوا: نواصى الفرسان^(٢) الذين كان يمين عليهم.

وقوله: «ثاني الجيد» قد مر تفسيره في قول الله عز وجل: ﴿ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(٣).

وقوله: «أو من بنى زهرة»، فهو زهرة بن كلاب بن مرة. ويروى أن رسول الله ﷺ قال: «خُلِقْتُ مِنْ خَيْرِ حَيٍّ: مِنْ هَاشِمٍ وَزُهْرَةَ». وبنو جُمَح بن عمرو ابن هُصَيص بن كعب بن لؤي.

وقوله: «المناجيد» مفاعيل، من النجدة، والواحد منجاد، وإنما يقال ذلك في تكثير الفعل، كما تقول: رجل مطعان بالرمح، ومطعام للطعام.

وقوله:

* أو في السراة من تيم رضيت بهم *

يقول: في الصميم منهم والموضع المرضي، وأصل ذلك في التربة، تقول العرب: إذا غرست فاغرس في سراة الوادي، ويقال: فلان في سر قومه، والسرة مثل ذلك، قال القرشي:

هَلَّا سَأَلْتُ عَنِ الَّذِينَ تَبَطَّحُوا كَرَمَ الْبَطَاحِ وَخَيْرَ سُرَّةٍ وَأَدِ^(٤)

(١) السهم المرتدع: هو ما أصاب الهدف وانكسر عوده.

(٢) نواصى الفرسان: يريد شعور النواصى، وقد كانت العرب إذا أسروا أسيرا خيروه بين جزء الناصية والأسر، فإن اختار الجز جزوها، وخلوا سبيله.

(٣) سورة الحج ٩.

(٤) تبطحوا: سكنوا بطاح مكة.

وَعَنِ الَّذِينَ أَبَوْا فَلَمْ يُسْتَكْرَهُوا أَنْ يَنْزِلُوا الْوَلَجَاتِ مِنْ أَجْيَادٍ (١)
يُخْبِرُكَ أَهْلُ الْعِلْمِ أَنَّ يُّوتَنَّا مِنْهَا بِخَيْرٍ مَضَارِبِ الْأَوْتَادِ

وقوله: «أو من بنى خلف الحُصْرِ»، فإنه حَذَفَ التنوين لالتقاء الساكنين .
وليس بالوجه، وإنما يُحذف من الحرف لالتقاء الساكنين حروف المد واللين، وهى
الألف، والياء المكسور ما قبلها، والواو المضموم ما قبلها، نحو قولك: هذا قَفَا
الرجل، وقاضى الرجل، وَيَغْزُو القوم، فأما التنوين فجاز فيه هذا؛ لأنه نون فى
اللفظ، والنون تُدغم فى الياء والواو، وتزاد كما تزداد حروف المد واللين، ويُبَدَلُ
بعضها من بعض، فتقول: رأيتُ زَيْدًا فَبَدَلُ الألف من التنوين، وتقول فى النسب
إلى صَنْعَاءَ وَبَهْرَاءَ (٢) صَنْعَانِي وَبَهْرَانِي، فَبَدَلُ النون من ألف التانيث، وهذه جُمْلَةٌ
وتفسيرها كثير، فلذلك حُذِفَ، ومثل هذا من الشعر:

عَمَرُو الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنُونَ عِجَافُ
وقال آخر (٣):

حُمَيْدُ الَّذِي أَمَجَّ دَارُهُ أَخُو الْخَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعِ (٤)
وقرأ بعض القراء: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ . وسمعتُ عُمارة بن
عَقِيلٍ يَقْرَأُ: ﴿وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ (٥) فقلتُ: ماتريد؟
فقال: «سابق النهار». وقوله: «أو أصحاب اللوا»، فإنما (٦) خَفَّفَ الهمزة،

(١) والولجات: جمع ولجة، وهى الكهف، وأجْيَاد: موضع بمكة مما يلى الصفا.

(٢) صَنْعَاء: عاصمة اليمن، وبهراء: قبيلة بها.

(٣) نسبه الشريف المرتضى (٢: ٢٦٩) إلى ابن الزبيرى: وروايته:

* عمرو العلاء هشم الثريد لقومه *

وبعده:

وهو الذى سنَّ الرحيل لقومه رحل الشتاء ورحلة الأضياف
(٤) هو حميد الأمجى، منسوب إلى أمج: بلد من أعراض المدينة، من أبيات ذكرها ياقوت فى معجم البلدان
(أمج)، وهى:

شربتُ المدامَ فلم أُقْلِعْ وعوتبتُ فيها فلم أسمع
حميدُ الذى أمج داره أخو الخمر ذو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعِ
علاه المشيبُ على حبِّها وكان كريمًا فلم ينزع

(٥) سورة يس ٤٠.

(٦) كلمة: «فإنما» ساقطة من ر.

وَتَخَفَّفُ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ، فَتُطْرَحُ حَرَكَتُهَا عَلَى السَّاكِنِ وَتُحَذَفُ، كَقَوْلِكَ: مَنْ أَبُوكَ؟ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (١).

وَحَلَفَ الَّذِي ذَكَرَهُ مِنْ بَنِي جُمَحَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ هُصَيْصٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَى.

وقوله: «الْخُضْرُ الْجَلَاءُ عِيدٌ»، يُقَالُ فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يُرِيدُ سُودَ جُلُودِهِمْ (٢)، كَمَا قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عُثْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ:

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ

فهذا هو القول الأول. وقال آخرون: شبههم في جودهم بالبُحُور. وقوله: «الجلعاء عِيدٌ»، يُرِيدُ الشَّدَادَ الصَّلَابَ، وَاحِدُهُمْ جَلَعَدٌ، وَزَادَ الْيَاءَ لِلْحَاجَةِ، وَهَذَا جَمْعٌ يَجِيءُ كَثِيرًا؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ تَلْزِمُهُ الْكُسْرَةُ، فَتُشَبَّعُ فَتَصِيرُ يَاءً، يُقَالُ فِي خَاتَمٍ: خَوَاتِيمُ، وَفِي دَانِقٍ دَوَانِيقُ، وَفِي طَابَقٍ طَوَابِيقُ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي مِثْلِ هَذَا الْجَمْعِ:

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصِّيَارِيفِ (٣)

وقوله: «قَبْلُ الْقَذَافِ» يُرِيدُ الْمُقَادَفَةَ، وَهَذِهِ تَكُونُ مِنْ اثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَهُمَا، نَحْوُ الْمُقَاتَلَةِ وَالْمُشَاتِمَةِ، فَبَابِ «فَاعَلْتُ» إِنَّمَا هُوَ لِلِاثْنَيْنِ فَصَاعِدًا، نَحْوُ قَاتَلْتُ وَضَارَبْتُ، وَقَدْ تَكُونُ الْأَلْفُ زَائِدَةً فِي فَاعَلْتُ فَتُبْنَى لِلوَاحِدِ، كَمَا زِيدَتْ الْهَمْزَةُ أَوَّلًا فِي «أَفَعَلْتُ» فَتَكُونُ لِلوَاحِدِ، نَحْوُ عَاقَبْتُ اللَّصَّ، وَغَافَاهُ اللَّهُ، وَطَارَقْتُ نَعْلِي.

وقوله: «وَصَاحِبُ الْغَارِ»، يَعْنِي أَبَا بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، لِمَصَاحِبَتِهِ النَّبِيِّ ﷺ فِي الْغَارِ، وَهَذَا مَشْهُورٌ لَا يُحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرِهِ.

وطلحة بن عبيد الله نسبته إلى الجود لأنه كان من أجود قريش. وحدثني التَّوَزِيُّ قَالَ: كَانَ يُقَالُ لَطَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ: طَلْحَةُ الطَّلْحَاتِ، وَطَلْحَةُ الْخَيْرِ، وَطَلْحَةُ الْجُودِ. وَذَكَرَ التَّوَزِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ بَاعَ ضَيْعَةً لَهُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفَ

(١) سورة النمل ٢٥.

(٢) قال المِرْصَفِيُّ: «وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي الْأَسْوَدَ أَخْضَرَ، وَالْأَخْضَرَ أَسْوَدًا، لَمَّا أَنَّ الْخُضْرَةَ إِذَا اشْتَدَّتْ تَقَارَبَ السَّوَادُ، وَالْمُرَادُ مِنْ سَوَادِ الْجُلُودِ لَوْنُ السَّمَرَةِ لَا السَّوَادَ الْحَالِكُ».

(٣) تَنْقَادُ الصِّيَارِيفِ، أَيْ تَمَيِّزُ الصِّيَارِيفِ لِلدَّرَاهِيمِ، لِتَخْرِجِ الزَّائِفِ مِنْهَا.

درهم، فَقَسَّمَهَا فِي الْأَطْبَاقِ^(١). وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَنَعَهُ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنْ لَفَّقَ لَهُ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ^(٢).

وَحَدَّثَنِي الْعُتْبِيُّ فِي إِسْنَادٍ ذَكَرَهُ قَالَ: دَعَا طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ، فَأَبْطَأَ عَنْهُ الْغُلَامُ بِشَيْءٍ أَرَادَهُ، فَقَالَ طَلْحَةُ: يَا غُلَامُ، فَقَالَ الْغُلَامُ: لَبَّيْكَ! فَقَالَ طَلْحَةُ: لَا لَبَّيْكَ! فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَا يَسُرُّنِي أُنْبِي قُلْتُهَا وَأَنْ لِي الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا. وَقَالَ عُمَرُ: مَا يَسُرُّنِي أَنْي قُلْتُهَا وَلِي نِصْفُ الدُّنْيَا، وَقَالَ عُثْمَانُ: مَا يَسُرُّنِي أَنْي قُلْتُهَا وَأَنْ لِي حُمْرُ النَّعَمِ. قَالَ: وَصَمَتَ عَلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ، فَلَمَّا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ بَاعَ ضَيْعَةً بِخَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَتَصَدَّقَ بِثَمَنِهَا.

وقوله:

* يَظَلُّ مِنْهَا صَاحِبُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي *

فَالْمُودِي فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْهَالِكُ، وَلِلْمُودِي مَوْضِعٌ آخَرٌ يَكُونُ فِيهِ الْقَوِيُّ الْجَادُّ، حَدَّثَنِي بِذَلِكَ التَّوَزِيُّ فِي كِتَابِ الْأَضْدَادِ، وَأَنْشَدَنِي^(٣):

* مُودُونَ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلَا^(٤) *

[لِرَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ يَرْتِي]

وقال رجل من العرب:

خَلِيلِي عُوجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا	عَلَى قَبْرِ أَهْبَانَ سَقَتَهُ الرِّوَاعِدُ
فَذَاكَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى كَانَ بَيْنَهُ	وَبَيْنَ الْمَرْجِي نَفْنَفٌ مُتَبَاعِدُ
إِذَا نَازَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ	عِيًّا وَلَا عِبْنًا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ

(١) الأطباق: جمع طبق: وهو الجماعة من الناس.

(٢) التلقيق: ضم أحد الثوبين إلى الآخر، قال المصنف: «وكأنه كره الحضور بهما إلى المسجد خوف الشهرة».

(٣) البيت لرؤبة، وروايته في ديوانه ١٢٢:

* مُودِينَ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلَا *

وبعده:

* تَعْدُو الْعَرْضَنِي خَيْلُهُمْ عَرَاجِلَا *

(٤) زيادات ر: «المودي» بالهمز: التام الأداة والسلاح، وبغير الهمزة: الهالك.

قوله: «على قَبْر أَهْبَانٍ» فهذا اسم عَلَمٌ كزید وعمرو، واشتقاقه من وَهَبَ يَهَبُ، وهمز الواو لانضمامها، كقوله عز وجل: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتُوا﴾ (٢). فهو «فُعِّلَتْ»، من الوَقْتُ. وقد مضى تفسير همز الواو إنما انضمت وهو لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة، وكل شيء لا ينصرف فَصَرَفُهُ في الشعر جائز؛ لأن أصله كان الصَّرْفُ، فلما احتيج إليه رُدَّ إلى أصله، فهذا قول البصريين. وزعم قوم أن كل شيء لا ينصرف فَصَرَفُهُ في الشعر جائز، إلا «أَفْعَل» الذي معه «منك»، نحو: أَفْضَلُ منك، وأَكْرَمُ منك. وزعم الخليل - وعليه أصحابه - أن هذا إذا كانت معه «منك» بمنزلة «أَحْمَر» لأنه إنما كَمَلَ أن يكون نَعْتًا بـ «منك»، وأَحْمَرٌ لا يحتاج إليها، فهو مع «منك» بمنزلة «أَحْمَر» وحده، قال: والدليل على أن «منك» ليست بمانعة من الصرف أنه إذا زال عن بناء «أَفْعَل» أنصرف، نحو قولك: - مررتُ بخَيْرٍ منك، وشرٌّ منك، فلو كانت «منك» هي المانعة لَمَنَعَتْ هنا، فهذا قولٌ بَيْنٌ جدًا.

وقوله: «الْمُزَجَّى»، فهو الضعيفُ: يقال: زَجَّى فلان حاجتي، أى خَفَّ عليه تَعَجِيلُهَا، وَالْمُزْجَاةُ من البضائع: الْيَسِيرَةُ الْخَفِيفَةُ الْحَمِلِ. وَالنَّفْنَفُ وجمعه النَّفَافُ: كلُّ ما كان بين شيئين عالٍ ومنخفض، وقال ذو الرُّمَّة: «فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ» (٢).

وقوله: «ولا عِبْنًا عَلَى من يقاعدُ» فالْعَبَاءُ، الثَّقْلُ، يقال حَمَلَ عِبْنًا ثَقِيلًا، ووَكَّدَهُ بقوله: «ثَقِيلًا»، ولو لم يقله لم يَحْتَجْ إليه.

[لرجل يذكر ابنه]

وقال آخر يذكر ابنه:

أَلَا يَكُ سُمَيَّةُ شُبِّي الْوَقُودَا لَعَلَّ اللَّيَالِي تُؤَدِّي يَزِيدَا

(١) سورة المرسلات ١١.

(٢) البيت بتمامه:

ترى قُرْطَهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْلِ مُشْرِفًا
عَلَى هَلَكٍ فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ

وانظر ديوانه ٨٢.

فَنَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ غَائِبٍ إِذَا مَا الْمَسَارِحُ كَانَتْ جَلِيدًا
كَفَانِي الَّذِي كُنْتُ أَسْعَى لَهُ فَصَارَ أَبًا لِي وَصِرْتُ الْوَكِيدَا
قوله: «شَبَّي»، يقال: شَبَّتُ النَّارَ والحَرْبَ إِذَا أَوْقَدْتَهُمَا، ويقال: شَبَّ يَشُبُّ
شَبًّا، قال الأعشى:
تُشَبُّ لِمَقْرُورَيْنِ يَصْطَلِيَانَهَا وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمُحَلَّقُ
وقوله:

* إِذَا مَا الْمَسَارِحُ كَانَتْ جَلِيدًا *

فَالْمَسَارِحُ الطُّرُقُ الَّتِي يَسْرَحُونَ فِيهَا، وَاحِدُهَا مَسْرَحٌ، وَالْجَلِيدُ يَقَعُ مِنَ
السَّمَاءِ. وَهُوَ نَدَى فِيهِ جُمُودٌ، فَتَبْيَضُّ لَهُ الْأَرْضُ، وَهُوَ دُونَ الثَّلْجِ، يُقَالُ لَهُ:
الْجَلِيدُ، وَالضَّرِيبُ، وَالسَّقِيطُ، وَالصَّقِيعُ.
وقالوا فِي قَوْلِهِ:

* رَجُلًا عَقَابٍ يَوْمَ دَجْنٍ تُضْرَبُ *

أَيِ يَصِيبُهَا الضَّرِيبُ.

وقوله: «وَصِرْتُ (١) الْوَلِيدَ»، الْوَلِيدُ (٢): الصَّغِيرُ، وَجَمْعُهُ وَلْدَانُ، وَهُوَ فِي
الْقُرْآنِ (٣) وَنَظِيرُ وَلِيدٍ وَوَلْدَانُ ظَلِيمٌ وَظُلْمَانُ، وَقَضِيبٌ وَقَضْبَانُ، وَبَابُ «فَعَالٍ
فَعْلَانُ»، نَحْوُ عَقْبَانٍ وَذَبَّانٍ وَغَرْبَانٍ. وَقَوْلُهُمْ: «أَمْرٌ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ»، يُقَالُ فِيهِ
قَوْلَانِ يَتَقَارِبَانِ (٤)، فَأَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَا يُدْعَى لَهُ الصَّغَارُ، وَالْوَجْهُ الْآخَرُ لِأَصْحَابِ
الْمَعَانِي، يَقُولُونَ: لَيْسَ فِيهِ وَلِيدٌ فَيُدْعَى، وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّةِ:

سَبَقْتُ صِيَاحَ فَرَارِيجِهَا وَضْرَبَ (٥) نَوَاقِيسَ لَمْ تُضْرَبِ

(١) ر، س: «وَكُنْتُ».

(٢) س: «الْوَلِيدُ».

(٣) زِيَادَاتُ ر: «قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلِدَانٌ مُخَلَّدُونَ﴾» «الْوَاقِعَةُ ١٧»

(٤) ر: «مَتَقَارِبَانِ».

(٥) ر: «وَصَوْتُ».

أى لَيْسَتْ ثُمَّ، ولكنَّ هذا من أوقاتها . وقالت أخت طَرْفَةَ بن العَبْدِ:
 عَدَدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجَّةً فَلَمَّا تَوَفَّاهَا أَسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمًا
 فُجِعْنَا بِهِ لَمَّا رَجَوْنَا إِيَّاهُ عَلَى خَيْرِ حَالٍ لَا وَلِيدًا وَلَا قَحْمًا
 الوليد: ما ذَكَّرْنَا، والقَحْمُ: الرجل المتناهى سِنًا، ويقال ذلك فى البعير قَحْمٌ
 وَقَحْرٌ وَمُقْلَحِمٌ، ويقال للبعير خاصَّةً: قُحَارِيَّةٌ، فى وزن (١) قُرَاسِيَّةٌ، وأنشد
 الأصمعيّ:

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحَمًا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَاسْلَهَمًا
 المُسْلَهُمُ: الضامر.

[لرجل آخر يرثى ابنه]

وقال آخر لابنه يرثيه:
 وَمِنْ عَجَبٍ أَنَّ بَتَّ مُسْتَشْعِرِ الثَّرَى وَبِتُّ بِمَا زَوَّدْتَنِي مَثْمَعًا
 وَلَوْ أَنَّنِي أَنْصَفْتُكَ الْوَدَّ لَمْ أَبِتْ خِلَافَكَ حَتَّى نَنْطَوِي فِي الثَّرَى مَعًا

[للإبراهيم بن عبد الله بن حسن يرثى أخاه]

وقال إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن يرثى أخاه محمداً:
 أَبَا الْمَنَازِلِ يَا عُبْرَ الْفَوَارِسِ مَنْ يُفْجَعُ بِمِثْلِكَ فِي الدُّنْيَا فَقَدْ فُجِعَا
 اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَوْ خَشِيتُهُمْ أَوْ آنَسَ الْقَلْبُ مِنْ خَوْفِ لَهُمْ فَزَعَا
 لَمْ يَقْتُلُوكَ وَلَمْ أُسْلَمْ أَخِي لَهُمْ حَتَّى نَعِيشَ جَمِيعًا أَوْ نَمُوتَ مَعَا
 قوله: «ياعُبْرَ الفوارس، يصفه بالقوة منهم وعليهم، كما يقال: ناقة عُبْرِ
 الهَوَاجِرِ وَعُبْرُ السُّرَى» (٢).
 وقوله:

* أَوْ آنَسَ الْقَلْبُ مِنْ خَوْفِ لَهُمْ فَزَعَا *

(١) ر: «بوزن».

(٢) عُبْرُ الفوارس، من قولهم: ناقة عُبْرِ أسفار: إذا كانت قوية.

يقول: أَحَسَّ، وأصل الإيناس في العين، يقال: آنستُ شخصاً، أى أبصرتُه من بعد، وفي كتاب الله جلّ وعز: ﴿آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَاراً﴾ (١).

[ملتم بن نويرة يرثي أخاه]

وقال ملتم بن نويرة (٢):

وَقَالُوا: أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ
فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنَّ الْأَسَى يَبْعَثُ الْبُكَاءَ (٣)
لَمِيتِ ثَوَى بَيْنَ اللَّوَى وَالِدَّكَادِكِ!
ذَرُولِي فَهَذَا كُلُّهُ قَبْرُ مَالِكِ (٤)
الْأَسَى: الحُزْنُ، وقد مرّ تفسيره.

[لعلى بن عبد الله بن العباس يفخر]

وقال على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رحمة الله ورضوانه عليه:

أَبِي الْعَبَّاسُ قَرْمٌ بَنِي قُصَيٍّ
هُمْ مَنَعُوا ذِمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ
وَأَخْوَالِي الْمُلُوكُ بَنُو وَلِيعَةَ
كَتَائِبُ مُسْرِفٍ وَبَنُو اللَّكِيْعَةِ
أَرَادَ بِي الَّتِي لَا عِزَّ فِيهَا
فَحَالَتْ دُونَهُ أَيْدٍ مَنِعَةٍ
قوله: «بنو وليعة»، فهم أخواله من كِنْدَةَ، وأمه زُرْعَةُ بنت مِشْرَحِ الكِنْدِيَّةِ،
ثم إحدى بنى وليعة.

وقوله: «كتائب مسرف» يعنى مسلم بن عَقْبَةَ المُرِّيَّ صاحبَ الحَرَّةِ، وأهلُ الحجاز يسمونه مسرفاً، وَكَانَ أَرَادَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ جَمِيعاً عَلَى أَنْ يَبَايَعُوا يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ عَلَى أَنْ كُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمْ عَبْدٌ قِنْ لَهُ إِلَّا عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ، فَقَالَ حُصَيْنُ بْنُ نُمَيْرٍ السَّكُونِيُّ مِنْ كِنْدَةَ: «وَلَا يُبَايِعُ ابْنُ أَخْتِنَا عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ إِلَّا عَلَى مَا يُبَايِعُ عَلَيْهِ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ، عَلَى أَنَّهُ ابْنُ عَمِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَإِلَّا فَالْحَرْبُ بَيْنَنَا». فَأَعْفَى عَلَى بْنَ عَبْدِ اللَّهِ، وَقَبِلَ مِنْهُ مَا أَرَادَ، فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ لَذَلِكَ.

(١) سورة القصص ٣٩.

(٢) زيادات ر: «يرثي أخاه»، وفي س قبل هذا البيت:

ومستضحك إذ لم يُصَبِّ كَمَصِيَّتِي
(٣) ر: «الأسى».

(٤) في س بعد هذا البيت:

ألم تره فينا يقسم ماله
ويأوى إليه مرملات الضرائك

وقوله: «بنو اللكعة»، فهي اللئيمة، ويقال في النداء للئيم: يا لكع، وللأنثى: يالكع، لأنه موضع معرفة. كما يقال: يا فسقُ ويا خُبث، فإن لم تُرد أن تعدله عن جهنه قلت للرجل: يا ألكع، وللأنثى يالكعاء، وهذا موضع لا تقع فيه النكرة، وقد جاء في الحديث - والأصل ما ذكرت لك -: «لا تقوم الساعة حتى يلى أمر^(١) الناس لكع ابن لكع»، فهذا كناية عن اللئيم ابن اللئيم، وهذا بمنزلة «عمر» ينصرف في النكرة، ولا ينصرف في المعرفة. ولكع يبنى على الكسر، وسنشرح باب «فعال» للمؤنث على وجوهه الأربعة عند أول ما يجرى من ذكره إن شاء الله، وقد اضطرر الحطية فذكر «لكع» في غير النداء، فقال يهجو امرأته:

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوَى إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لِكَاعٍ

قعيدة البيت: ربة البيت، وإنما قيل قعيدة لعودها وملازمتها، ويقال للفرس قعدة من هذا، وهو الذي يرتبطه صاحبه فلا يفارقه، قال الجعفي:

لَكِنْ قَعِيدَةُ بَيْتِنَا مَجْفُوءَةٌ بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرِهَا، وَلَهَا غِنَى
الجنَاجِنُ: ما يظهر عند الهزال من أطراف ضلوع الصدر، واحداها جنجن.

[لهشام أخى ذى الرمة]

وقال هشام أخو ذى الرمة:

تَعَزَّيْتُ عَنْ أَوْفَى بَغِيلَانَ بَعْدَهُ عِزَاءً، وَجَفَنُ الْعَيْنِ بِالمَاءِ مُتَرَعٍ
وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ وَلَكِنْ نَكَءَ الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ

غِيلَانُ: هو ذو الرمة، وكان هشام من عُقلاء الرجال. حدثني العباس بن الفرَج في إسناده له^(٢) يعزوه إلى رجل أراد سفراً، فقال: قال لى هشام بن عتبة. إِنَّ لِكُلِّ رُفْقَةٍ كَلْبًا يَشْرِكُهُمْ فِي فَضْلَةِ الزَادِ، وَيَهْرُ دُونَهُمْ، فَإِنْ قَدَرْتَ أَلَّا تَكُونَ كَلْبَ الرُّفْقَةِ فَافْعَلْ، وَإِيَّاكَ وَتَأْخِيرَ الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا، فَإِنَّكَ مُصَلِّيُهَا لَا مُحَالَةَ، فَصَلِّهَا وَهِيَ تُقْبَلُ مِنْكَ.

(١) ر، س: «أمر الناس».

(٢) ر، س: «في إسناده ذكره».

[لحسان بن ثابت الأنصاري في لهوه]

وقال حسان بن ثابت الأنصاري:

تَقُولُ شَعْنَاءُ^(١) لَوْ صَحَوْتَ عَنِ الْكَأْسِ لَأُصْبَحْتَ مَثْرَى الْعَدَدِ
أَهْوَى حَدِيثَ النَّدْمَانِ فِي فَلَقِ الصُّبْحِ وَصَوْتَ الْمُسَامِرِ الْغَرْدِ
لَا أَخْدِشُ الْخَدِشَ بِالْجَلِيسِ وَلَا يَخْشَى نَدِيمِي إِذَا انْتَشَيْتُ يَدِي
يَأْبَى لِي السَّيْفُ وَاللِّسَانُ وَقَوْ مٌ لَمْ يُضَامُوا كِلْبِدَةَ الْأَسَدِ
لِبِدَةِ الْأَسَدِ: مَا يَتَطَارَقُ مِنْ شَعْرِهِ بَيْنَ كِتْفَيْهِ، وَيُقَالُ: أَسَدٌ ذُو لِبْدَةٍ وَذُو لِبْدٍ.

[لجرير في مرضه حين عاقبته قيس]

وحدثني عمارة قال: مرض جرير مرضة شديدة، فعاقبته قيس، فقال:
نَفْسِي الْفِدَاءُ لِقَوْمٍ زَيْنُوا حَسْبِي وَإِنْ مَرِضْتُ فَهُمْ أَهْلِي وَعَوَادِي .
لَوْ خِفْتُ لَيْثًا أَبَا شِبْلَيْنِ ذَا لِبْدٍ مَا أَسْلَمُونِي لِلنَّيْثِ الْغَابَةِ الْعَادِي
إِنْ تَجَرَّ طَيْرٌ بِأَمْرٍ فِيهِ عَافِيَةٌ أَوْ بِالرَّحِيلِ فَقَدْ أَحْسَنْتُمْ زَادِي

[لعبد الرحمن بن ثابت يهاجي عبد الرحمن بن الحكم]

وقال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام، وهو يهاجي
عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس:

فَأَمَّا قَوْلُكَ: الْخُلَفَاءُ مِنَّا فَهُمْ مَنَعُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجِي
وَلَوْلَاهُمْ لَكُنْتَ كَحُوتِ بَحْرِ هَوَى فِي مُظْلِمِ الْغَمَرَاتِ دَاجِ
وَكُنْتَ أَذَلَّ مِنْ وَتِدِ بَقَاعِ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي^(٢)

فكتب معاوية إلى مروان أن يؤدبهما وكانا تقاذفا، فضرب عبد الرحمن بن
حسان ثمانين، وضرب أخاه عشرين، فقبل لعبد الرحمن بن حسان: قد
أمكنك في مروان ما تريد، فأنشد بذكره، وارفعه إلى معاوية، فقال: إذا والله

(١) زيادات ر: «هي امرأته، وهو اسمها».

(٢) الفهر: الحجر الذي يملأ الكف.

لا أَفْعَلُ، وقد حَدَّثَنِي كما تُحَدِّثُ الرجالُ الأحرارُ، وجَعَلَ أخاه كَنَصِفَ عبد. فَأَوْجَعَهُ
بهذا القول.

ويروى أن عبد الرحمن بن حَسَّانَ لَسَعَهُ زُبُورٌ فجاء أباه يبكي، فقال له:
مالك؟ فقال: لسعني طائرُ كأنه مُلْتَفٌّ في بُرْدَى حَبْرَةٍ. قال: قلتَ والله الشعرَ.

ويروى أن معلمه عاقب صبيانا^(١) على ذَنْبٍ وأرادَه بالعقوبة، فقال:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ مُتَّيِّبًا فِي دَارِ حَسَّانَ أَصْطَادُ الْيَعَاسِيَّاتِ
وَأَغْرَقُ قَوْمٌ كَانُوا فِي الشَّعْرِ آلُ حَسَّانَ، فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَعْتَدُونَ سِتَّةً فِي نَسَقٍ
كُلُّهُمْ شَاعِرٌ، وَهُمْ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ حَرَامٍ،
وَبَعْدَ هَؤُلَاءِ فِي الْوَقْتِ آلُ أَبِي حَفْصَةَ، فَإِنَّهُمْ أَهْلُ بَيْتِ كُلِّهِمْ شَاعِرٌ، يَتَوَارَثُونَهُ
كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ.

ويروى أن ابنة لابن الرِّقَاعِ وَقَفَ بِيَابِ أَبِيهَا قَوْمٌ يَسْأَلُونَ عَنْهُ، فَقَالَتْ:
مَا تَرِيدُونَ؟ فَقَالُوا: جِئْنَا لِنُهَاجِيَهُ، فَقَالَتْ وَهِيَ صَبِيَّةٌ:

تَجْمَعْتُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَوَجْهَةٍ عَلَى وَاحِدٍ لَا زِلْتُمْ قِرْنَ وَاحِدٍ
فَهَذِهِ بَلَّغَتْ بِطَبْعِهَا عَلَى صِغَرِهَا مَبْلَغَ الْأَعْشَى فِي قَلْبِ هَذَا الْمَعْنَى، حَيْثُ
يَقُولُ لِهَوْدَةَ بْنِ عَلِيٍّ:

يَرَى جَمْعَ مَا دُونَ الثَّلَاثِينَ قُصْرَةً وَيَعْدُو عَلَى جَمْعِ الثَّلَاثِينَ وَاحِدًا

(١) ر: «الصبيان».

باب

[نَبِيٌّ مِنْ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ]

قال أبو العباس: قال عمر بن الخطاب رحمه الله (١): عَلَّمُوا أَوْلَادَكُمْ الْعَوْمَ
وَالرَّمَايَةَ، وَمُرُوهُمْ فَلْيَثْبُتُوا عَلَى الْخَيْلِ وَثَبًّا، وَرَوُّهُمْ مَا يَجْمُلُ مِنَ الشَّعْرِ. وفي
حديث آخر: وَخَيْرُ الْخُلُقِ لِلْمَرْأَةِ الْمَغْزَلُ.

ويروى عن الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ: قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ، قَالَ لِي أَبِي: يَا بُنَيَّ،
إِنِّي أَرَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ اخْتَصَّكَ دُونَ مَنْ تَرَى مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، فَاحْفَظْ
عَنِّي ثَلَاثًا: لَا يُجَرِّبَنَّ عَلَيْكَ كَذِبًا، وَلَا تَغْتَبْ عِنْدَهُ مُسْلِمًا، وَلَا تُفْشِينَ لَهُ سِرًّا،
قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ: يَا أَبَاهُ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ، فَقَالَ: كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا خَيْرٌ
مِنْ عَشْرَةِ أَلْفٍ.

وحدثني العباس بن الفرَج في إسناده ذكره قال: نُظِرَ إِلَى عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ
عَلَى بَغْلَةٍ قَدْ شَمَطَ (٢) وَجْهَهَا هَرَمًا، فَقِيلَ لَهُ: أَتَرْكَبُ هَذِهِ وَأَنْتَ عَلَى أَكْرَمِ نَاحِرَةٍ
بِمَصْرٍ؟ فَقَالَ: لَا مَلَلَ عِنْدِي لِدَابَّتِي مَا حَمَلَتْ رَجُلِي، وَلَا لَامِرَاتِي مَا أَحْسَنَتْ
عِشْرَتِي، وَلَا لَصَدِيقِي مَا حَفِظَ سِرِّي، إِنْ الْمَلَلَ مِنْ كَوَاذِبِ الْأَخْلَاقِ.

قوله: «على أكرم ناخرة» يريد الخيل، يقال للواحد ناخرة، وقيل: ناخرة،
يراد جماعة، كما تقول: رجل بغال وحمَّار، والجماعة البغالة والحمَّارة، وكذلك
تقول: أتنى عَصْبَةٌ نَبِيلَةٌ، وقبيلة شَرِيفَةٌ، والواحد نبيلٌ وشريف.

[فِي مَشَاوِرَةِ مُعَاوِيَةَ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ فِي أَمْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَتْبَةَ]

وشاورَ مُعَاوِيَةَ عَمْرًا فِي أَمْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَتْبَةَ بْنِ مَالِكٍ بْنِ أَبِي
وَقَّاصٍ - وَكَانَ هَاشِمُ بْنُ عَتْبَةَ أَحَدَ فُرْسَانَ (٣) عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ - فَأَتَى بِابْنِهِ مُعَاوِيَةَ،
فَشَاوَرَ عَمْرًا فِيهِ، فَقَالَ: أَرَى أَنْ تَقْتُلَهُ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ: إِنِّي لَمْ أَرَ فِي الْعَفْوِ إِلَّا
خَيْرًا، فَمَضَى عَمْرٌو مُغْضِبًا، وَكَتَبَ إِلَيْهِ:

(١) ر، س: «رضى الله عنه».

(٢) شَمَطَ وَجْهَهَا: ابْيَضَّ.

(٣) زيادات ر: «وهو المرقال».

وَكَانَ مِنَ التَّوْفِيقِ قَتْلُ ابْنِ هَاشِمٍ
أَعَانَ عَلِيًّا^(١) يَوْمَ حَزِّ الْغَلَاصِمِ^(٢)
بَصِيفَيْنِ أَمْثَالُ الْبُحُورِ الْخَضَارِمِ
وَيُوشِكُ أَنْ تُلْفَى^(٤) بِهِ جِدَّ نَادِمِ

أَمَرْتُكَ أَمْرًا حَازِمًا فَعَصَيْتَنِي
أَلَيْسَ أَبُوهُ يَا مُعَاوِيَةَ الَّذِي
فَقَتَلْنَا حَتَّى جَرَى مِنْ دِمَائِنَا
وَهَذَا ابْنُهُ، وَالْمَرْءُ يُشَبِّهُ عَيْصَهُ^(٣)

فَبَعَثَ مُعَاوِيَةُ بِأَبْيَاتِهِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَاشِمٍ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَاشِمٍ:
مُعَاوِيَ إِنَّ الْمَرْءَ عَمْرًا أَبَتْ لَهُ
يَرَى لَكَ قَتْلِي يَا بَنَ هِنْدٍ وَإِنَّمَا
عَلَى أَنَّهُمْ لَا يَقْتُلُونَ أَسِيرَهُمْ
فَإِنْ تَعَفُّ عَنِّي تَعَفُّ عَنْ ذِي قَرَابَةٍ
فَصَفَحَ عَنْهُ.

[مِنْ كَلَامِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ لِعَائِشَةَ]

وَقَالَ عَمْرُو لِعَائِشَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا^(٥): لَوَدِدْتُ أَنَّكَ كُنْتَ قُتِلْتَ يَوْمَ
الْجَمَلِ! فَقَالَتْ: وَلِمَ لَا أَبَالُكَ؟ فَقَالَ: كُنْتُ تَمُوتِينَ بِأَجْلِكَ، وَتَدْخُلِينَ الْجَنَّةَ،
وَنَجْعَلُكَ أَكْبَرَ التَّشْنِيعِ عَلَى عَلِيٍّ.

[مَا قَالَهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ حِينَ احْتُضِرَ]

وَحَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَرَجِ الرِّيَّاشِيُّ فِي إِسْنَادٍ ذَكَرَهُ، آخِرُهُ «ابْنُ عَبَّاسٍ»،
قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَقَدْ احْتُضِرَ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو
فَقَالَ لَهُ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، خُذْ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ، فَقَالَ: لَا حَاجَةَ لِي فِيهِ^(٦)، قَالَ: إِنَّهُ
مَمْلُوءٌ مَالًا، قَالَ: لَا حَاجَةَ لِي بِهِ، فَقَالَ عَمْرُو: لَيْتَهُ مَمْلُوءٌ بَعْرًا! قَالَ: فَقُلْتُ:

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، س. وَفِي ر: «عَلَيْنَا».

(٢) الْغَلَاصِمُ: الْحَلَاqِيمُ.

(٣) الْعَيْصُ: الْأَصْلُ.

(٤) ر: «تَلْقَى» بِالْقَافِ.

(٥) ر: «رَحِمَهَا اللَّهُ».

(٦) س: «بِهِ».

يا أبا عبد الله، إنك كنت تقول: أشتهى أن أرى عاقلاً يموت حتى أسأله كيف يجد؟ فكيف تجدك؟ قال: أجد السماء كأنها مطبقة على الأرض وأنا بينهما، وأراني كأنما أتنفس من خرت إبرة، ثم قال: اللهم خذ مني حتى ترضى. ثم رفع يديه فقال: اللهم أمرت فعصينا، ونهيت فركبنا، فلا برىء فأعتذر، ولا قوى فأنتصر، ولكنه لا إله إلا الله ثلاثاً، ثم فاض.

وقد روينا هذا الخبر من غير ناحية الرياشي بأتم^(١) من هذا، ولكن^(٢) اقتصرنا على هذا لثقة إسناده.

قوله: «من خرت إبرة»، يعنى من ثقب إبرة، يقال للدليل: خريت، وزعم الأصمعي أنه أريد به أن يهتدى لمثل خرت الإبرة.

وقوله: «فاض»، أى مات، يقال: فاض، وفاد، وفطس، وفاز، وفوز، كل ذلك فى معنى الموت، ولا يقال: بالضاد إلا للإناء، قال رؤبة^(٣):

* لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاطَا *

وقال ابن جرير: «أما رأيت الميت حين فوطه!»!

ومن قال ذلك للنفس قال: فاضت نفسه، يشبهها بالإناء.

وحدثني أبو عثمان المازني - أحسبه عن أبي زيد - قال: كلُّ العرب يقولون: فاضت نفسه إلا بنى ضبة فإنهم يقولون: فاضت نفسه، وإنما الكلام الصحيح، فاض - بالطاء - إذا مات.

وفى الحديث أن امرأة سلام بن أبي الحقيق قالت: فاض، وإله يهود.

[نَبَذَ مِنْ أَقْوَالِ الْحُكَمَاءِ]

وحدثني مسعود بن بشر قال: قال زياد: الإمرة تذهب الحفيظة، وقد كانت من قوم إلى هنات جعلتها تحت قدمي، ودبر أذني، فلو بلغني أن أحدكم قد أخذه

(١) س: «أتم».

(٢) س: «ولكننا».

(٣) قبله:

* والأزد أمسى شلوهم لفاظا *

وانظر اللسان (فيظ).

السُّلُّ من بُغْضِي ما هَتَكَتْ له سِتْرًا ولا كَشَفَتْ له قِنَاعًا حتى يُبْدِيَ لِي عن صَفْحَتِهِ، فإذا فعل لم أُنَظِرُهُ.

وسمع زيادٌ رجلاً يَسُبُّ الزَّمانَ فقال: لو كان يدرى ما الزَّمانُ لَضَرَبَتْ عُنُقَهُ، إن الزَّمانَ هو السلطان.

وفى عهدِ أَرْدَشِيرَ: وقد^(١) قال الأولون مِنَّا: عدلُ السلطان أنفعُ للرَّعية من خِصْبِ الزَّمان.

وقال المَهَلَّبُ بن أبي صُفْرَةَ لَبْنِيهِ: إذا وَلِيتُمْ فَلِيتُوا لِلْمُحْسِنِ، واشتدوا على المريب، فإن الناسَ للسلطان أهيبُ منهم للقرآن.

وقال عثمان بن عَفَّانَ رضى الله عنه: إن الله ليزعُ بالسلطان ما لا يزعُ بالقرآن.

قوله: «يزعُ» أى يَكْفُ، يقال: وزعَ يزعُ إذا كف، وكان أصله «يزعُ» مثل يَعدُّ فذهبت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة، وأُتْبِعَتْ حروفُ المضارعة الياء لثلاثاً يختلف الباب، وهى الهمزة، والنون، والتاء، والياء، نحو أَعِدُّ، ونَعِدُّ، وتَعِدُّ، وَيَعِدُّ، ولكن انفتحت فى «يزعُ» من أجل العين؛ لأن حروف الحلق إذا كُنَّ فى موضع عين الفعل أو لامه فُتِحْنَ فى الفعل الذى ماضيه «فَعَلَ»، وإن وقعت الواو مما هى فيه فاءً فى «يَفْعَلُ» المفتوحة العين فى الأصل صَحَّ الفَعْلُ، نحو: وَحَلَ يَوَحِلُّ، وَوَجَلَ يَوَجَلُّ، ويجوز فى هذه المفتوحة ياحلُّ وياجلُّ وييحلُّ وييجلُّ، وكل هذا كراهية للواو بعد الياء، تقول: وزَعْتُهُ: كَفَفْتُهُ، وأوزعته: حملته على ركوب الشئ وهَيَّأته له، وهو من الله عز وجل توفيق، ويقال: أوزعك الله شكره، أى وفقك له.

وقال الحسن مرّةً: ما حاجة هؤلاء السلاطين إلى الشرط؟ فلما ولى القضاء كَثُرَ عليه الناس، فقال: لا بُدَّ للسلطان^(٢) من وزعة.

(١) س: «قد» بحذف الواو.

(٢) ر، س: «للناس».

[خطبة الحجاج في أهل العراق]

وخطب الحجاج بن يوسف ذات يوم، يوم الجمعة، فلما توسط كلامه سمع تكبيراً عالياً من ناحية السوق، فقطع خطبته التي كان فيها، ثم قال: يا أهل العراق، ويا أهل الشقاق، ويا أهل النفاق، وسيئ الأخلاق، يا بني اللكيعة، وعبيد العصا، وأولاد الإماء، إني لأسمع تكبيراً ما يراد الله به، إنما يراد به الشيطان، وإن مثلي ومثلكم قول ابن براءة الهمداني:

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ رَمَوْنِي رَمَيْتُهُمْ فَهَلْ أَنَا فِي ذَا يَالْ هَمْدَانِ ظَالِمُ!
مَتَى تَجْمَعُ الْقَلْبَ الذِّكْيَّ وَصَارِمًا وَأَنْفًا حَمِيًّا تَجْتَنِبُكَ الْمَظَالِمُ

[ثم نزل فصلى بهم] (١).

قوله: «يا أهل الشقاق»، فالمشاققة المعادة، وأصله أن يركب ما يشق عليه، ويركب منه مثل ذلك. والنفاق أن يسر خلاف ما يبدى، هذا أصله، وإنما أخذ من النافقاء، وهو أحد أبواب جحر اليربوع، وذلك أنه أخفاها وإنما يظهر من غيره، ولجحره أربعة أبواب: النافقاء، والراهطاء، والدأماء والساياء، وكلها ممدودة، ويقال للساياء: القاصعاء، وإنما قيل له الساياء لأنه لا ينفذه فيبقى بينه وبين إنفاذه هنة من الأرض رقيقة، وأخذ من ساياء الولد، وهى الجلدة الرقيقة التى يخرج فيها الولد من بطن أمه، قال الأخطل يضرب ذلك مثلاً ليربوع بن حنظلة لأنه سمى باليربوع:

تُسَدُّ الْقَاصِعَاءُ عَلَيْكَ حَتَّى تَنْفُقَ أَوْ تَمُوتَ بِهَا هُزَالًا (٢)

والعرب تزعم أنه ليس من ضب إلا وفي جحره عقرب، فهو لا يأكل ولد العقرب، وهى لا تضربه فهى مُسَالِمَةٌ له وهو مُسَالِمٌ لها، وأنشد (٣):

(١) تكملة من ر.

(٢) تنفق: تخرج من نافقائه.

(٣) زيادات ر: «كلها بالمد، ويقال بالقصر، ويقال أيضا فيها على وزن فعلة [بضم الفاء وفتح العين] نفقة ورهطة ودمة وقصعة.

وحكى ابن القوطية فى المقصور والممدود له الراهطاء كالراهطاء، والنفاق كالنافقاء، والقصعاء كالقاصعاء.

وَأَخَذَ مَنْ ضَبَّ إِذَا خَافَ حَارِشًا^(١) أَعَدَّ لَهُ لَهُ عِنْدَ الذَّنَابَةِ عَقْرًا

وقوله: «بنو اللكيعة» يريد اللثيمة، وقد مرّ تفسير هذا في موضعه، قال ابن قيس الرقيّات يذكر قتل مصعب بن الزبير^(٢):

إِن الرزّة يومَ مَسْـ____
بَابِن الحَاوَارِيّ الذّي
غَدَرَتْ بِهِ مُضَرُّ العِرا
فَأُصِبتِ وتَمَرَكِ يا رَبِيعَ وَكُنْتَ سامِعَةً مُطِيعَةً
يا لَهْفَ لو كَانَتْ لَهُ بِالطَّفِّ يَوْمَ الطَّفِّ شِيعَةً!
أو لم يَخُونُوا عَهْدَهُ أَهْلُ العِراقِ بَنُو اللّكِيعةِ
لَوَجَدْتُمُوهُ حِينَ يَغْضَبُ لا يَعْرجُ بالمُضيعةِ^(٤)

وقوله: «عبيد العصا»، يريد أنهم لا ينقادون إلا بالإذلال^(٥)، كما قال ابن مفرج الحميري:

العَبْدُ يُقَرَّعُ بِالْعَصَا
وقال جرير يهجو التيم:

أَلَا إِنَّمَا تَيْمٌ لِعَمْرٍو وَمَالِكٍ
عَبِيدُ الْعَصَا لَمْ يَرْجُ عِتْقًا قَطِينُهَا

= وحكى أيضا زيادة فقال: العاتقاء، جحر الأرنب واليربوع، والغايباء أيضا جحرة اليربوع. وأما قول أبي العباس في الساياء، فهو مما قد ورد عليه فيه، وقد تبعه ابن ولاد، وكلاهما غير مصيب، وإنما الساياء وعاء فيه ماء صاف يخرج مع الولد وهو الفقء، وليس يخرج الولد فيه وقال الكميت:

وَفَقًّا فِيهَا الْغَيْثُ مِنْ سَايِيائِهِ دَوَالِحَ وَافَقْنَ النُّجُومَ الْبُؤَاجِسَا

فشبه ماء الغيث بماء الساياء وإنما الجلدة التي يكون فيها الولد الغرس، وقد تبع ابن القوطية أبا العباس في الساياء في أنه من أسماء جحر اليربوع، وذلك غلط.

(١) الحارث: صائد الضباب.

(٢) قتل مصعب بن الزبير سنة ٧٢، قتله عبد الملك بن مروان بموضع يقال له مسكن على نهر جيل. والأبيات في معجم البلدان. (٨: ٥٤).

(٣) الحواري في الأصل: الناصر، ويريد به الزبير بن العوام.

(٤) روايته في معجم البلدان:

لَوَجَدْتُمُوهُ حِينَ يَعْدُو لا يَعْرسُ بالصنيعة

(٥) ر: «يريد أنهم لا ينقادون إلا بالإذلال».

[من كلام ابن الأشعث حين ظهور الحجاج عليه]

وخطب الناس عبد الرحمن بن محمد الأشعث بالمربد عند ظهور أمر الحجاج عليه فقال: أيها الناس، إنه لم يبق من عدوكم إلا كما يبقى من ذنب الوزغة، تضرب به يمينا وشمالا فلا تلبث أن تموت. فسمعه رجل من بنى قشير ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فقال: قبح الله هذا: يأمر أصحابه بقتل الاحتراس من عدوهم ويعدهم الغرور!

[كلام عرار بن شأس لعبد الملك حينما حمل إليه رأس ابن الأشعث]

وروت الرواة أن الحجاج لما أخذ رأس ابن الأشعث وجهه به إلى عبد الملك ابن مروان مع عرار بن عمرو بن شأس الأسدي - وكان أسود دميما - فلما ورد به عليه جعل عبد الملك لا يسأل عن شيء من أمر الواقعة (١) إلا أنبأه به عرار، في أصح لفظ، وأشبع قول، وأجزأ اختصار، فشفاه من الخبر، وملا أذنه صوابا - وعبد الملك لا يعرفه، وقد اقتحمت عينه حيث رآه - فقال متمثلا:

أرادت عراراً بالهوان ومن يرد
لعمري عراراً بالهوان فقد ظلم (٢)
وإن عراراً إن يكن غير واضح
فإنني أحب الجون ذا المنكب العمم

فقال له عرار: أتعرفني يا أمير المؤمنين؟ قال: لا، قال: فأنا والله عرار، فزاده في سروره، وأضعف له الجائزة.

[كتاب صاحب اليمن إلى عبد الملك في وقت محاربته ابن الأشعث]

وكتب صاحب اليمن إلى عبد الملك وقت محاربته ابن الأشعث: إني قد وجهت إلى أمير المؤمنين بجارية اشتريتها بمال عظيم لم ير مثلاً قط، فلما دخل بها عليه رأى وجهها جميلاً، وخلقاً نبيلاً، فألقى إليها قضيباً كان في يده، فنكست لتأخذه، فرأى منها جسماً بهراً، فلما هم بها أعلمه الأذن أن رسول الحجاج بالباب، فأذن له، ونحى الجارية، فأعطاه كتاباً من عبد الرحمن، فيه سطور أربعة:

سائل مجاور جرم: هل جنيت لها
حرباً تزيل بين الجيرة الخلط! (٣)

(١) ر: «الواقعة».

(٢) البيتان لعمرو بن شأس، وانظر ديوان الحماسة لأبي تمام - بشرح التبريزي ١: ٢٧٢.

(٣) نسب أبو الفرج هذه الأبيات إلى وعلة الجرمي، وانظر الأغاني ١٩: ١٤٠.

وهل ستموتُ بجرارٍ له لَجَبٌ
وهل تركتُ نساءَ الحَيِّ ضاحيةً
وحتها (١):

جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ الْجَمِّ وَالْفُرْطِ !
فِي سَاحَةِ الدَّارِ يَسْتَوْقِدْنَ بِالْغُبُطِ !

قَتَلَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ
شَجَرَ الْعُرَى وَعَرَاعَرُ الْأَقْوَامِ
قال: فكتب إليه عبد الملك كتابا، وجعل في طيه جوابا لابن الأشعث:
مَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرِ عَظْمَةٍ
أَظُنُّ خُطُوبَ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
وَأَنِّي وَإِيَّاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا
أَنَاءً وَحِلْمًا وَأَنْتِظَارًا بِهِمْ غَدًا
وينشد: «بالفاني». ثم يُقَلِّبُ كَفَّ الجارية ويقول: ما أفدتُ فائدة أحبَّ إلى
منك، فتقول: فما بالك يا أمير المؤمنين وما يمنعك؟ فقال: [يمنعني] (٣) ما قال
الأخطلُ؛ لأنِّي إن خرجتُ منه كنتُ أَلَامَ الْعَرَبِ:

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَآزِرَهُمْ
دُونِ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ
فما إليك سبيلٌ أو يحكم الله بيني وبين عدوِّ الرحمن، ابن الأشعث. فلم
يقربها حتى قُتِلَ عبدُ الرحمن.

قوله: «فرأى منها جسماً بهرهُ»، يقال: بهرَ الليلُ إذا سدَّ الأفقَ بظلمته،
وبهرَ القمرُ إذا ملأ الأرض ببهائه، ومن ثم قيل: القمرُ (٤) الباهرُ، أنشدني المازنيُّ
لرجل من بني الحارث بن كعب:

وَالْقَمَرُ الْبَاهِرُ السَّمَاءَ لَقَدْ
زُرْنَا هِلَالًا بِجَحْفَلٍ لَجِبِ

(١) زيادات ر: «بيت آخر على غير الروي من الأبيات الأول، وهو». والبيت لمهلل بن ربيعة، وانظر اللآلئ ٣٤١.

(٢) الأبيات للحارث بن وعله الجرمي، وانظر اللآلئ ٧٥٠.

(٣) تكملة من ر.

(٤) ر: «للقمر».

تَسْمَعُ زَجَرَ الْكَمَاةِ بَيْنَهُمْ: قَدَّمَ، وَأَخَّرَ، وَأَرْحَبِي، وَهَبِي (١)
 مِنْ كُلِّ هُدَاءَةٍ كَعَالِيَةِ الرَّحْلِ: مَحْ أَمُونٍ وَشَيْظَمٍ سَلَبٍ (٢)
 وَقَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ يُصِفُ كَيْفَ تُزَجَّرُ الْخَيْلُ، فَجَمَعَهُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ:
 وَقِيلَ أَقْدِمِي وَأَقْدِمِ وَأَخِّ وَأَخْرِي وَهَاءٍ وَهَلَاءٍ وَأَضْرَحِ (٣) وَقَادِعُهَا هَبِي
 [قال أبو الحسن: وأج].

وَمِنْ زَجْرِ الْخَيْلِ أَيْضًا: «هَقَبٌ وَهَقَطٌ»، وَأَنْشَدَنِي الْمَازِنِيُّ:
 لَمَّا سَمِعْتُ زَجْرَهُمْ هَقَطُ عِلِمْتُ أَنَّ فَارِسًا مُنْحَطُ (٤)
 وَقَوْلُهُ: «بَيْنَ الْجَمِّ وَالْفُرْطِ» هُمَا مَوْضِعَانِ بِأَعْيَانِهِمَا.
 وَقَوْلُهُ:

* فِي سَاحَةِ الدَّارِ يَسْتَوْقِدْنَ بِالْغُبِطِ *

يُقَالُ فِيهِ قَوْلَانِ مُتَقَارِبَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُنَّ قَدْ يَسْنُنَ مِنَ الرَّحِيلِ فَجَعَلْنَ
 مَرَاكِبَهُنَّ حَطَبًا، هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ. وَقَالَ غَيْرُهُ: بَلْ قَدْ مَنَعَهُنَّ الْخَوْفُ مِنَ
 الْإِحْتِطَابِ، وَالْغَبِيطُ مِنَ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ، وَكَذَلِكَ الْحَدَجُ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:
 تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بِنَا مَعًا: عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا أَمْرَأَ الْقَيْسِ فَانْزِلِ
 فَأَعْلَمُكَ أَنَّ الْغَبِيطَ لَهَا، وَالْمَحَامِلَ إِنَّمَا أَوَّلَ مِنْ أَتَّخَذَهَا الْحَجَّاجُ، فَفِي ذَلِكَ
 يَقُولُ الرَّاجِزُ:

أَوَّلُ عَبْدٍ عَمِلَ الْمَحَامِلَ أَخْزَاهُ رَبِّي عَاجِلًا وَآجِلًا

وَقَوْلُهُ: «شَجَرُ الْعُرَا» فَالْعُرَا: نَبْتٌ بَعِينُهُ إِنْ ضُمَّ الْعَيْنُ، وَالْعُرَاءُ مَمْدُودَا وَجْهِ
 الْأَرْضِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَنَبْذِ بِالْعُرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ﴾ (٥). وَقَالَ الْهَذَلِيُّ (٦):

(١) أَرْحَبِي، مِنْ أَرْحَبِ الشَّيْءِ إِذَا وَسِعَهُ، وَهِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَبْ بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَكِلَاهُمَا زَجَرُ لِلْخَيْلِ.

(٢) الْهُدَاءَةُ: الْفَرَسُ الضَّامِرُ. وَالْأَمُونُ: الْوَثِيقَةُ الْخَلْقُ، وَالشَّيْظَمُ: الشَّدِيدَةُ. وَالسَّلَبُ: الطَّوِيلُ.

(٣) ر: «وَاضْبِر».

(٤) زِيَادَاتُ ر: قَالَ الْفَرَاءُ: هَقَطُ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَيُرْوَى: «مَخْتَطٌ بَدَلُ مُنْحَطٍ».

(٥) سُورَةُ الْقَلَمِ ٤٩.

(٦) هُوَ أَبُو حِرَاشٍ، وَابْنُ بَيْتٍ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٢: ١٦٨.

رَفَعْتُ رَجُلًا لَا أَخَافُ عِثَارَهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ ثِيَابِي

وهذا التفسير والإنشاد عن أبي عبيدة.

وقوله:

* دون النساء ولو باتت بأطهار *

معناه أنه يجتنبها في طهرها، وهو الوقت الذي يستقيم له غشائها فيه، وأهل الحجاز يَرَوْنَ «الأقراء» الطهر، وأهل العراق يَرَوْنَهُ الحيض، وأهل المدينة يجعلون عدد النساء الأطهار، ويحتجون بقول الأعشى:

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَاشِمٌ غَزْوَةً تَشُدُّ لَأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَا
مُورِثَةٌ مَالًا، وَفِي الْحَيِّ رَفْعَةٌ لَمَّا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا

وقوله: «ولو باتت بأطهار»، ف «لو» أصلها في الكلام أن تدلّ على وقوع الشيء لوقوع غيره، تقول: لو جئتنى لأعطيتك، ولو كان زيد هناك لضربتُه، ثم يتسع فتصير في معنى «إن» الواقعة للجزاء، تقول: أنت لا تكرمُنِي ولو أكرمتك، تريد «وإن» قال الله عز وجل: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾^(١)، فأما قوله عز وجل: ﴿فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوْ أُفْتَدِيَ بِهِ﴾^(٢) فإن تأويله عند أهل اللغة: لا يُقْبَلُ أن يتبرأ به وهو مقيم على الكفر، ولا يُقْبَلُ أن افتدى به، ف «لو» في معنى «إن» وإنما منع «لو» أن تكون من حروف المجازاة فتجزم كما تجزم «إن» أن حروف المجازاة إنما تقع لما لم يقع، ويصير الماضي معها في معنى المستقبل، تقول: إن جئتنى أعطيتك، وإن قعدت عني زرتك، فهذا لم يقع، وإن كان لفظ الماضي لما أحدثته فيه «إن». وكذلك متى أتيتني أتيتك، و «لو» تقع في معنى الماضي، تقول: لو جئتنى أمس لصادفتني، ولو ركبت إلى أمس لألفيتني، فلذلك خرجت من حروف الجزاء، فإذا أدخلت معها «لا» صار معناها أن الفعل يمتنع لوجود غيره، فهذا خلاف ذلك المعنى، ولا تقع إلا على الأسماء، ويقع الخبر محذوفًا لأنه لا يقع فيها الاسم إلا وخبره مدلول عليه، فاستغنى عن

(١) سورة يوسف ١٠٧.

(٢) سورة آل عمران ٩١.

ذكره، لذلك تقول: **لَوْلَا** عَبْدُ اللَّهِ لَضَرَبْتُكَ، والمعنى فى هذا المكان: من قرابتك، أو صداقتك، أو نحو ذلك، فهذا معناها فى هذا الموضع، ولها موضع آخر تكون فيه على غير هذا المعنى، وهى «لَوْلَا» التى تقع فى معنى «هَلَا» للتخفيض، ومن ذلك قوله: **﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا﴾** (١)، أى هَلَا، وقال الله عز وجل: **﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ﴾** (٢)، فهذه لا يليها إلا الفعل؛ لأنها للأمر والتخفيض، مظهرًا أو مضمراً، كما قال (٣):

تَعُدُّونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنَى ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمَى الْمُقْنَعَا
أى هلا تَعُدُّونَ الْكَمَى الْمُقْنَعَا، «ولَوْلَا» الأولى لا يليها إلا الاسم على ما ذكرت لك، ولابدَّ فى جوابها من اللام أو معنى اللام، تقول: لولا زيدٌ فعلت، والمعنى لَفَعَلْتُ، وزعم سيويه أن «زيداً» من حديث «لولا» واللام والفعل حديثٌ مُعَلَّقٌ بحديث «لولا»، وتأويله أنه للشرط الذى وجب من أجلها وامتنع لحال الاسم بعدها، و «لو» لا يليها إلا الفعل مضمراً أو مظهرًا؛ لأنها تشارك حروف الجزاء فى ابتداء الفعل وجوابه، تقول: لو جئتني لأعطيتك، فهذا ظهور الفعل، وإضماره [قوله عز وجل] (٤): **﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾** (٥)، والمعنى والله أعلم: لو تملكون أنتم، فهذا الذى رَفَعَ «أنتم» ولما أُضْمِرَ ظهر بعده ما يُفسِّره، ومثل ذلك: «لو ذاتُ سِوَارٍ لَطَمَتْنِي» أراد لو لَطَمَتْنِي ذاتُ سِوَارٍ، ومثله (٦):

وَلَوْ غَيْرُ أَخَوَالِي أَرَادُوا نَقِصَتِي جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مِيسَمًا

(١) سورة النور ١٢.

(٢) سورة المائدة ٦٣.

(٣) زيادات ر: «نسب الجريز، وقيل للأشهب بن رميلة». والصحيح أن البيت لجريز من قصيدة يهجو فيها الفرزدق، (وانظر ديوانه ٢٣٣ - ٢٤٠).

(٤) تكملة من ر.

(٥) سورة الإسراء ١٠٠.

(٦) زيادات ر: «قول المتلمس» والبيت فى الأصمعيات ٢٨٧.

وكذلك قول جرير:

لَوْ غَيْرَكُمْ عَلِقَ الزُّبَيْرُ بِحَبْلِهِ أَدَّى الْجِسَارَ إِلَى بَنِي الْعَوَّامِ

فَنَصَبَ بِفَعْلٍ مَضْمَرٌ يُفَسِّرُهُ مَا بَعْدَهُ؛ لَأَنَّهَا لِلْفَعْلِ، وَهُوَ فِي التَّمَثِيلِ: لَوْ عَلِقَ الزُّبَيْرُ غَيْرَكُمْ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لِلْفَعْلِ نَحْوُ: الْاسْتِفْهَامُ، وَالْأَمْرُ، وَالنَّهْيُ، وَحُرُوفُ الْفَعْلِ نَحْوُ: «إِذْ وَسَوْفَ»^(١) وَهَذَا مَشْرُوحٌ فِي الْكِتَابِ «الْمُقْتَضَبِ» عَلَى حَقِيقَةِ الشَّرْحِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَعَرَّاعِرُ الْأَقْوَامِ» فَمَعْنَاهُ رِءُوسُ الْأَقْوَامِ، الْوَاحِدُ عَرُّعْرَةٌ، وَعَرُّعْرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ، مِنْ ذَلِكَ كِتَابُ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ إِلَى الْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ: «وَإِنْ الْعَدُوَّ نَزَلُوا»^(٢) بَعَرُّعْرَةَ الْجَبَلِ، وَنَزَلْنَا بِالْحَضِيضِ، فَقَالَ الْحَجَّاجُ: لَيْسَ هَذَا مِنْ كَلَامِ يَزِيدَ، فَمَنْ هُنَاكَ؟ قِيلَ: يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ، فَكُتِبَ إِلَى يَزِيدَ أَنْ يُشْخِصَهُ إِلَيْهِ.

[الْحَجَّاجُ وَيَحْيَى بْنُ يَحْمَرَ]

وَزَعَمَ التَّوَزِيُّ قَالَ: قَالَ الْحَجَّاجُ لِيَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ: أَتَسْمَعُنِي أَلْحَنُ؟ قَالَ: الْأَمِيرُ أَفْصَحُ مِنْ ذَلِكَ! قَالَ: فَأَعَادَ عَلَيْهِ الْقَوْلَ وَأَقْسَمَ. فَقَالَ: نَعَمْ، تَجْعَلُ «أَنَّ» مَكَانَ «إِنَّ»، فَقَالَ لَهُ: ارْحَلْ عَنِّي وَلَا تَجَاوِرْنِي.

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: هَذَا عَلَى أَنَّ يَزِيدَ لَمْ تُؤْخَذَ عَلَيْهِ زَلَّةٌ فِي لَفْظٍ إِلَّا وَاحِدَةً، فَإِنَّهُ قَالَ عَلَى الْمُنْبَرِ - وَذَكَرَ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ زَيْدِ بْنِ الْخَطَّابِ - فَقَالَ: «هَذِهِ الضَّبْعَةُ الْعَرَجَاءُ»، فَاعْتَدْتُ عَلَيْهِ لَحْنًا، لِأَنَّ الْأُنْثَى إِنَّمَا يُقَالُ لَهَا الضَّبْعُ، وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ الضَّبْعَانِ. فَإِذَا جُمِعَ قِيلَ ضَبْعَانِ، وَإِنَّمَا جُمِعَ عَلَى التَّأْنِيثِ دُونَ التَّذْكِيرِ، وَالْبَابُ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ التَّأْنِيثَ لَا زِيَادَةَ فِيهِ، وَفِي التَّذْكِيرِ زِيَادَةُ الْأَلْفِ وَالنُّونِ، فَثُنِّيَ عَلَى الْأَصْلِ، وَأَصْلُ التَّأْنِيثِ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا عَلَى بِنَاءِ التَّذْكِيرِ؛ لِأَنَّهُ مِنْهُ يَخْرُجُ، مِثْلُ قَائِمٍ وَقَائِمَةٍ وَكَرِيمٍ وَكَرِيمَةٍ، فَمِنْ حَيْثُ قُلْتُ لِلأُنْثَى وَالذَّكَرِ فِي التَّثْنِيَةِ كَرِيمَانِ عَلَى حَذْفِ الزِّيَادَةِ قُلْتُ: ضَبْعَانِ، وَتَقُولُ: لَهُ ابْنَانِ إِذَا

(١) زيادات ر: «كذا وقع هنا «إِذْ» و «سَوْفَ» ولم يذكر سيبويه مع «سَوْفَ» إلا «قَدْ» وهو الصحيح.

(٢) ر: «نَزَلَ».

أردت: له ابن وابنة، ولا تقول: في الدار رجلان إذا أردت رجلاً وامرأة، إلا على قول من قال للأنثى رجلاً، فقد جاء ذلك، قال الشاعر:

كُلُّ جَارٍ ظَلَّ مُغْتَبِطًا غَيْرَ جِيرَانِي بَنَى جَبَلَهُ
خَرَّقُوا جَيْبَ فَتَاتِهِمْ لَمْ يُيَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ

ولا يقال للناقة والجمل جملان، ولا الثوران للثور والبقرة^(١)، لاختلاف الاسمين، إنما يكون ذلك فيما ذكرنا إلا في قول من قال للأنثى: ثورة، قال الشاعر^(٢):

جَزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً^(٣) وَعَبْدَةً^(٤) ثَفَرَ الثَّورَةَ الْمُتَضَاجِمِ^(٥)

[قال أبو الحسن: المتضاجم: المتسع].^(٦)

(١) ر: «ولا يقال للبقرة والثور ثوران».

(٢) هو الأخطل، والبيت في ديوانه ٢٧٧.

(٣) الديوان: «مذمة».

(٤) في الديوان «وفردة».

(٥) ثفر الثورة: فرجها.

(٦) من ر.

باب

[للراعى فى النسيب]

قال أبو العباس : قال الراعى :

وَمُرْسِلٍ وَرَسُولٍ غَيْرِ مَتَّهِمٍ طَاوَعْتُهُ بَعْدَ مَا طَالَ النَّجِيُّ بِنَا
مَا زَالَ يَفْتَحُ أَبْوَابًا وَيُغْلِقُهَا حَتَّى أَضَاءَ سِرَاجٌ دُونَهُ بَقَرٌ
يَا نِعْمَهَا لَيْلَةً حَتَّى تَخَوَّنَهَا لَمَّا دَعَا الدَّعْوَةَ الْأُولَى فَأَسْمَعَنِي

قوله :

* وحاجة غير مزجاة من الحاج *

الْمَزْجَاةُ: الْيَسِيرَةُ الْخَفِيفَةُ الْمَحْمِلِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَجِئْنَا بِضَاةٍ مَزْجَاةٍ﴾ (١)، وَالْحَاجُّ: جَمْعُ حَاجَةٍ، وَتَقْدِيرُهُ فَعَلَةٌ وَفَعَلٌ، كَمَا تَقُولُ: هَامَةٌ وَهَامٌ، وَسَاعَةٌ وَسَاعٌ، قَالَ الْقَطَامِيُّ:

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَابًا فَيَخْبُو سَاعَةً وَيَشُبُّ سَاعًا

فَإِذَا أَرَدْتَ أَذْنَى الْعَدَدِ قُلْتَ: سَاعَاتٍ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: فِي جَمْعِ حَاجَةٍ حَوَائِجُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى كَثَرَتِهِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْمُؤَلِّدِينَ، وَلَا قِيَاسَ لَهُ، وَيُقَالُ: فِي قَلْبِي مِنْكَ حَوَاجَاءٌ، أَيْ حَاجَةٌ، وَلَوْ جُمِعَ عَلَى هَذَا لَكَانَ الْجَمْعُ حَوَاجٍ يَا فَتَى، وَأَصْلُهُ حَوَاجِي يَا فَتَى، وَلَكِنْ مِثْلُ هَذَا يُخَفَّفُ، كَمَا تَقُولُ فِي صَحْرَاءَ: صَحَارٍ يَا فَتَى، وَأَصْلُهُ صَحَارِي.

وقوله :

* طاووعته بعد ما طال النجى بنا *

(١) سورة يوسف ٨٨.

يريد المناجاة، فأخرجه على لفظ «فَعِيل»، ونظيره من المصادر الصهيل،
والنهيق، والشحيج، ويقال: شَبَّ الفرسُ شَبِيْبًا، ولذلك كان «النَّجِيُّ» يقع على
الواحد والجماعة نَعْتًا، كما تقول: امرأةٌ عَدْلٌ ورجلٌ عَدْلٌ وقومٌ عَدْلٌ؛ لأنه
مصدر، قال الله عز وجل: ﴿وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾^(١)، أى مُنَاجِيًّا، وقال للجماعة:
﴿فَلَمَّا اسْتِأْذَنُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا﴾^(٢) أى مُتَنَاجِينَ.

وقوله «منُعَاج»: أى منعطف، يقال^(٣): عَجْتُ عليه، أى عَرَجْتُ عليه،
وعَجْتُ إِلَيْهِ أَعِيج، أى عَوَّلْتُ عليه.

وقوله «بعد إرتاج»: أى بعد إغلاق، يقال: أَرْتَجْتُ البابَ إِرْتَاجًا، أى
أَغْلَقْتُهُ إِغْلَاقًا، ويقال: لَغَلَقَ البابَ الرِّتَاجَ، ويقال للرجل إذا امتنع عليه الكلام
أُرْتَجَ عليه.

وقوله:

* حَتَّى أَضَاءَ سِرَاجٌ دُونَهُ بِقَرٍّ *

يعنى نساء، والعربُ تَكْنِي عن المرأة بالبقرة والنَّعْجَة، قال الله عز وجل:
﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً﴾^(٤)، وقال الأعشى:

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنَهُ عَنْ شَاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطَحَالَهَا

وقوله: «عين» إنما هو جمع عَيْنَاء، وهى الواسعة العين، وتقديره «فُعْلٌ»،
ولكن كُسِرَتِ العين لتَصِحَّ الياء، ونحو ذلك بَيُضَاءٌ وبيض، وتقديره حُمْرَاءُ
وحمر، ولو كان من ذوات الواو لكان مضموما على أصل الباب، لأنه لا إخلال
فيه، تقول: سَوْدَاءٌ وَسُودٌ، وَعَوْرَاءٌ وَعُورٌ.

وقوله: «طرفها ساج» ولم يقل: «أطرافها»؛ لأن تقديرها تقدير المصدر، من
طَرَفْتُ طَرَفًا، وقال الله عز وجل: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾^(٥)

(١) سورة مريم ٥٢.

(٢) سورة يوسف ٨٠.

(٣) ر: «تقول».

(٤) سورة ص ٢٣.

(٥) سورة البقرة ٧.

لأن السمع فى الأصل مصدر. قال جرير:

إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتْلَانَا
وقوله: «ساج» أى ساكن، وقال الله عز وجل: ﴿وَالضُّحَىٰ * وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَا﴾ (١)، وقال جرير:

وَلَقَدْ رَمَيْتُكَ يَوْمَ رُحْنٍ بِأَعْيُنٍ يَقْتُلْنَ مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ سَوَاجٍ

وقال الراجز:

يَا حَبْدًا الْقَمْرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ وَطَرَقَ مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ

وقوله: «حتى تخونها»: يريد تنقصها، يقال: تخوننى السفر، أى تنقصنى، والداعى: المؤذن.

وقوله: «شحاج»، إنما هو استعارة فى شدة الصوت، وأصله للبغل، والعرب تستعير من بعض لبعض، قال العجاج ينعت حماراً:

كَأَنَّ فِيهِ إِذَا مَا شَحَجَا عُودًا دُوَيْنَ اللَّهَوَاتِ مُولَجَا

وقال جرير:

إِنَّ الْغُرَابَ بِمَا كَرِهَتْ لَمَوْلَعٌ بِنَوَى الْأَحِبَّةِ دَائِمُ التَّشْحَاجِ

وقوله: «واستمررت أدراجى»: أى فرجعت من حيث جئت، تقول العرب: رجع فلان أدراجَه، ورجع فى حافرتِه، ورجع عودَه على بدئه، وإن شئت رفعت فقلت: رجع عودَه على بدئه، أما الرفع فعلى قولك: رجع وعودَه على بدئه، أى وهذه حاله، والنصب على وجهين: أحدهما أن يكون مفعولاً كقولك: ردَّ عودَه على بدئه؛ والوجه الآخر أن يكون حالاً فى قول سيبويه، لأن معناه رجع ناقصاً مجيئه، ووضع هذا فى موضعه، كما تقول: كَلَّمْتُهُ فَاهُ إِلَى فِىٍّ، أى مُشَافَهَةً، وبإيعته يداً بيدٍ، أى نقداً، ويجوز أن تقول: فُوهُ إِلَى فِىٍّ، أى وهذه حاله، ومن نصب فمعناه فى هذه الحال.

(١) سورة الضحى ٢٠١.

قال أبو العباس: فأما «بايعته يداً بيد» فلا يكون فيه إلا النصب، لأنك لست تريد بايعته ويد بيد كما كنت تريد في الأول، وإنما تريد النقد، ولا تُبالي: أ قريباً كان أم بعيداً.

[لأعرابي يشكو حبيبته]

وقال أعرابي:

شكوتُ فقالت: كُلَّ هذا تبرُّماً
بحبي! أراح الله قلبك من حبي
فلما كتمتُ الحبَّ قالت: لشدماً
صبرتَ وما هذا بفعلٍ شجى القلبِ
وأدنو فتقصيني فأبعدُ طالباً
رضاهَا، فتعدُّ التباعدُ من ذنبي
فشكواي تؤذيها وصبري يسوءها
وتجزعُ من بعدى، وتنفرُ من قربى

فيا قوم هل من حيلة تعرفونها؟

أشيروا بها وأستوجبوا الشكر من ربى

قوله: «كلَّ هذا تبرُّماً»، مردود على كلامه، كأنها تقول له: أشكوتنى كلَّ هذا تبرُّماً! ولو رفعَ رافعٌ «كلّاً» لكان جيداً، يكون «كلَّ هذا» ابتداءً^(١) وتبرُّم خبره. «وشجى» مخفف الياء، ومن شددها فقد أخطأ، والمثل: «ويلٌ للشجى من الخلى»، والياء فى «الشجى» مخففة، وفى «الخلّى» مثقلة، وقياسه أنك إذا قلت: فعلَ يفعلُ فعلاً، فالاسم منه على فعل؛ نحو: فرقَ يفرقُ فرقاً فهو فرق، وحذرَ يحذرُ حذراً فهو حذرٌ، وبطرَ يبطرُ بطراً فهو بطرٌ، فعلى هذا شجى يشجى شجى فهو شجى يا فتى، كما تقول: هوى يهوى هوى فهو هوى يا فتى.

وقوله:

* فيا قوم هل من حيلة تعرفونها *

موضع «تعرفونها» خفَضٌ؛ لأنه نعت للحيلة وليس بجواب، ولو كان هاهنا شرط يوجب جواباً لا يجزم، تقول: اتنى بدابة أركبها، أى بدابة مركوبة، فإذا

(١) ر، س: «مبتدأ».

أردت معنى: فإنك إن أتيتني بداية ركبته قل: «أركبها» لأنه جواب الأمر، كما أن الأول جواب الاستفهام، وفي القرآن: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾^(١). أى مطهرة لهم، وكذلك: ﴿أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا﴾^(٢) أى كائنة لنا عيداً، وفي الجواب: ﴿فَذَرَهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا﴾^(٣)، أى إن تركوا خاضوا ولعبوا، وأما قوله عز وجل: ﴿ثُمَّ ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾^(٤) فإنما هو فذرهم في هذه الحال لأنهم كانوا يلعبون، وكذلك: ﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾^(٥)، إنما هو [لا تمنن^(٦)] مستكثراً فمعنى ذا: هل من حيلة معروفة عندكم؟

[لأعرابي في الملح]

وقال أعرابي - أنشدني أبو العالية:

أَلَا تَسْأَلُ الْمَكِّيَّ ذَا الْعِلْمِ مَا الَّذِي يَحِلُّ مِنَ التَّقْبِيلِ فِي رَمَضَانَ؟
فَقَالَ لِي الْمَكِّيُّ: أَمَّا لِزَوْجَةٍ فَسَبْعٌ؛ وَأَمَّا خُلَّةٌ فَثَمَانِي

قوله «خُلَّة» يريد ذات خلة، ويكون سماها بالمصدر، كما قالت الخنساء:

* فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ^(٧) *

يجوز أن تكون نعتها بالمصدر لكثرة منها، ويجوز أن تكون أرادت ذات إقبال وإدبار، فحذفت المضاف وأقامت المضاف إليه مقامه، كما قال عز وجل: ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾^(٨) فجائز أن يكون المعنى بر من آمن بالله، وجائز أن يكون لكن ذا البر من آمن بالله، والمعنى يؤول إلى شيء واحد.

(١) سورة التوبة ١٠٣.

(٢) سورة المائدة ١١٤.

(٣) سورة الزخرف ٨٣.

(٤) سورة الأنعام ٩١.

(٥) سورة المدثر ٦.

(٦) من ر، من.

(٧) صدره:

* تَرْتَعُ مَا رَتَعْتَ حَتَّى إِذَا ادَّكَّرْتُ *

(٨) سورة البقرة ١٧٧.

وفى هذا الشعر عيب، وهو الذى يسميه النحويون العطف على عاملين، وذلك أنه عطف «خُلَّةً» على اللام الخافضة لزوجة، وعطف «ثمانيا» على «سبع» ويلزم من قال هذا أن يقول: مرَّ عبدُ الله بزيد وعمرو وخالد، ففيه هذا القبح، وقد قرأ بعضُ القراء وليس بجائز عندنا: ﴿وَأَخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفَ الرِّيَّاحِ آيَاتٍ﴾ (١)، فجعل «آيات» فى موضع نصب وخفضها لتاء الجمع فحملها على «إنَّ» وعطفها بالواو، وعطف «اختلافاً» على «فى»، ولا أرى ذا فى القرآن جائز لأنه ليس بموضع ضرورة، وأنشد سيبويه لعدي بن زيد العبادي (٢):

أَكَلَّ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا
فَنَعَطَفَ عَلَى «أَمْرِي» وَعَلَى الْمَنْصُوبِ الْأَوَّلِ.

[قال أبو الحسن: وفيه عيب آخر أن «أما» ليست من العطف فى شيء، وقد أجرى «خُلَّةً» بعدها مجراها بعد حرف العطف حملاً على المعنى، فكأنه قال: لزوجة كذا ولخُلَّة كذا].

وقوله: «أما لزوجة» فهذه مفتوحة، وهى التى تحتاج إلى خبر، ومعناها: إذا قلت: أما زيد فمنطلق مهماً يكن من شيء فزيد منطلق. وكذلك ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ (٣)، إنما هى: مهماً يكن من شيء فلا تقهر اليتيم، وتكسر إذا كانت فى معنى «أو» ويلزمها التكرير، تقول: ضربتُ إمَّا زيداً وإمَّا عمراً، فمعناه ضربت زيداً أو عمراً، وكذلك: ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ (٤)، وكذلك: ﴿إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ﴾ (٥)، و﴿إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾ (٦)، وإنما كررتها لأنك إذا

(١) سورة الجاثية ٥.

(٢) زيادات ر: «الصحيح أنه لأبى دؤاد الإيادى».

(٣) سورة الضحى ٩.

(٤) سورة الدهر ٣.

(٥) سورة مريم ٧٥.

(٦) سورة الكهف ٨٦.

قلت: ضربت زيدا أو عمرا، أو قلت: اضرب زيدا أو عمرا فقد ابتدأت بذكر الأول، وليس عند السامع أنك تريد غير الأول، ثم جئت بالشك، أو بالتخير، وإذا قلت: ضربت إما زيدا وإما عمرا، فقد وضعت كلامك بالابتداء على التخير أو على الشك، وإذا قلت: ضربت إما زيدا وإما عمرا، فالأولى وقعت لبنية الكلام عليها، والثانية للعطف؛ لأنك تعدل بين الثاني والأول، فإنما تكسر في هذا الموضع.

وزعم سيبويه أنها إن ضمت إليها «ما» فإن اضطر الشاعر فحذف «ما» جاز له ذلك لأنه الأصل، وأنشد في مصداق ذلك (١):

لَقَدْ كَذَبْتَكَ نَفْسُكَ فَكَذِبْنَهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالَ صَبِرَ

ويجوز في غير هذا الموضع أن تقع «إما» مكسورة، ولكن «ما» لا تكون لازمة، ولكن تكون زائدة في «إن» التي هي للجزاء، كما تزداد في سائر الكلام نحو: أين تكن أكن، وأينما تكن أكن، وكذلك متى تأتني آتك، ومتى تأتني آتك، فتقول: إن تأتني آتك، وإما تأتني آتك، تدغم النون في الميم لاجتماعهما في الغنة، وسندكر الإدغام في موضع نفرد به إن شاء الله، كما قال امرؤ القيس (٢):

فَإِمَّا تَرِينِي لَا أَغْمُضُ سَاعَةً مِنْ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أُكِبَّ فَأَنْعَسَا
فَيَأْرَبُ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَنْفَسَا

وفي القرآن: ﴿فَإِمَّا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾ (٣)، وقال: ﴿وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا﴾ (٤)، فأنت في زيادة «ما» بالخيار في جميع حروف الجزاء، إلا في حرفين، فإن «ما» لا بد منها لعل نذكرها إذا أفردنا بابا للجزاء إن شاء الله، والحرفان: حيثما تكن أكن كما قال الشاعر:

(١) زيادات ر: «هو دريد بن الصمة الجشمي».

(٢) كذا في ر، وفي س: «كما قال الشاعر».

(٣) سورة مريم ٢٦.

(٤) سورة الإسراء ٢٨.

حَيْثُما تَسْتَقِمُّ يُقَدِّرُ لَكَ الدَّهْرُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ

والحرف الثاني «إذ ما» كما قال العباس بن مرداس:

إِذَا مَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

لا يكون الجزاء في «حيث» و «إذ» إلا بهما.

قال أبو العباس: وأنشدني أبو العالية:

سَلِ الْمُفْتِيَ الْمَكِّيَّ هَلْ فِي تَزَاوُرٍ
وَنَظَرَةٍ مُشْتَقِ الْفُؤَادِ جُنَاحُ
فَقَالَ: مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يُذْهَبَ التُّقَى
تَلَاصِقُ أَكْبَادٍ وَأَنْ جِرَاحُ

[وأنشد لبعض المحدثين:

تَلَاصِقُنَا وَلَيْسَ بِنَا فَسُوقٌ
وَلَكِنَّ التَّبَاعِدَ طَالَ حَتَّى
فَلَمَّا أَنْ أُتِيحَ لَنَا التَّلَاقُ
وَهَلْ حَرَجًا تَرَاهُ أَوْ حَرَامًا
وَلَمْ يَرِدِ الْحَرَامَ بِنَا اللَّصُوقُ
تَوَقَّدَ فِي الضُّلُوعِ بِنَا حَرِيقُ
تَعَانَقْنَا كَمَا اعْتَنَقَ الصَّدِيقُ
مَشُوقٌ ضَمَّهُ كَلَفٌ مَشُوقٌ^(١)!]

وأنشدني غيره:

وَمَا هَجَرْتُكَ النَّفْسَ يَا مَنَىَّ أَنَّهَا
وَلَكِنَّهُمْ يَا أَمْلَحَ النَّاسِ أُولِعُوا
قَلْتُكَ، وَلَا أَنْ قَلَّ مِنْكَ نَصِيبُهَا
بِقَوْلٍ إِذَا مَا جِئْتُ: هَذَا حَبِيبُهَا

«أنها» في موضع نصب، وكان التقدير «لأنها»، فلما حذفت اللام وصل الفعل فعمل، تقول: جئتُك أنك تُحبُّ الخير، فمعناه لأنك، وكذلك أتيتك أن تأمر لي بشيء، أي لأن، وتقديره في النصب أن: «أن» الخفيفة والفعل مصدر: نحو:

(١) الأبيات الواقعة بين العلامتين لم ترد في نسخة الأصل ووردت في س وفي ر بين علامتي الزيادة.

أريد أن تقوم يا فتى، أى قيامك، و«أن» الثقيلة واسمها وخبرها مصدر، تقول: بلغنى أنك منطلق، أى انطلقك، فإذا قلت: جئتك أنك تريد الخير، فمعناه إرادتك الخير، أى مجيئى لأنك تريد الخير إرادة يا فتى، كما قال الشاعر (١).

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارَهُ
وَأَعْرِضُ عَنْ شَتَمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا
قوله:

* وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارَهُ *

أى أدخره ادِّخَارًا، وأضافه إليه، كما تقول: ادِّخَارًا له، وكذلك قوله: «تكرما» إنما أراد للتكرم، فأخرجه مُخْرَجَ أَتَكْرَمُ تَكْرُمًا.

قال أبو العباس: وأنشدنى أبو العالية (٢):

ما زِلْتُ أَبْغِي الْحَيَّ أَتْبَعُ ظِلَّهُمْ
قَالَتْ: وَعَيْشِ أَبِي وَأَكْبَرِ إِخْوَتِي
فَخَرَجْتُ خِيفَةً قَوْلِهَا، فَتَبَسَّمتُ
فَلَثِمْتُ فَاها آخِذاً بِقُرُونِهَا
وزاد فيها الجاحِظُ عمرو بن بحر:
وتناولتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ
تقول العرب: هودَجٌ، وبنو سعد بن زيد مناة ومنَ وَلِيَهُمْ يقولون فودَجٌ.
وقوله:

* فعلمت أن يمينها لم تخرج *

يقول: لم تضيق عليها، يقال: حرج يحرج إذا دخل فى مضيق، والحرَجَة: الشجر الملتف المتضايق ما بينه، قال الله عز وجل: ﴿فَلَا يَكُنْ فِي

(١) زيادات ر: هو حاتم الطائي، والبيت فى ديوانه.

(٢) زيادات ر: «قيل إن الشعر لعروة بن أذينة» وفى حواشى الأصل إنه لجميل بن عبد الله بن معمر.

(٣) من التشنج وهو التقبض.

صَدْرَكَ حَرَجَ مِنْهُ^(١) ، وقال تعالى : ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضِيقًا حَرَجًا^(٢)﴾ ، وقرئ «حَرَجًا» ، فمن قال «حَرَجًا» أراد التوكيد للضيق ، كأنه قال : ضيقٌ شديد الضيق ، ومن قال : «حَرَجًا» جعله مصدرا ، مثل قولك : ضيقٌ ضيقًا .

وقوله : «ببرد ماء الحَشْرَج» فهو الماء الجارى على الحجارة .

[لقيس بن معاذ فى النسب]

وقال قيس بن معاذ أحد بنى عَقِيل بن كَعْب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة - وهو المجنون - وحدثني عبد الصمد بن المعدل قال : سمعت الأصمعيّ يثبته ويقول : لم يكن مجنوننا ، إنما كانت به لوثة كلوثة أبى حية^(٣) :

وَلَمْ أَرَ لَيْلَى بَعْدَ مَوْقِفِ سَاعَةٍ	بِطْنٍ مَنِي تَرْمِي جِمَارَ الْمُحَصَّبِ
وَيُبْدِي الْحَصَا مِنْهَا إِذَا قَذَفَتْ بِهِ	مِنَ الْبُرْدِ أَطْرَافَ الْبَنَانِ الْمُخَضَّبِ
فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَنَاطِرِ	مَعَ الصُّبْحِ فِي أَعْقَابِ نَجْمٍ مُغْرَبِ
أَلَا إِنَّمَا غَادَرْتُ يَا أُمَّ مَالِكِ	صَدَى أَيْنَمَا تَذْهَبُ بِهِ الرِّيحُ يَذْهَبِ

هذا البيت من أعجب ما قيل فى النحافة .

ومما يُسْتَطَرَفُ فى هذا الباب قول عمر بن أبى ربيعة :

رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ	فِيضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصِرُ
أَخَا سَفَرٍ جَوَّابَ أَرْضٍ تَقَاذَفَتْ	بِهِ فَلَوَاتٌ فَهُوَ أَشْعَثُ أَغْبَرُ
قَلِيلًا عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيَّةِ ظِلُّهُ	سِوَى مَانَفَى عَنْهُ الرِّدَاءُ الْمُحْبَرُ

ومن هذا الباب قول القائل^(٤) :

فَأَصْبَحْتُ فِي أَقْصَى الْبُيُوتِ يَعْدُنِي	بَقِيَّةَ مَا أَبْقَيْنَ نَصْلًا يَمَانِيَا
---	---

(١) سورة الأعراف ٢ .

(٢) سورة الأنعام ١٢٥ .

(٣) زيادات س ، ر بعد هذه الكلمة : «النميرى ، وهو من أشعر الناس ، ومن شعره» .

(٤) زيادات ر : «هو قيس بن معاذ مجنون بنى عامر الذى تقدم ذكره لابن الأبرش» .

[بقية بدل من الياء فى يَّعدُننى بدل الاشتمال

تَجَمَعَنَّ مِنْ شَتَّى، ثلاثٌ وأربعٌ ووَاحِدَةٌ حَتَّى كَمُلْنَ ثَمَانِيًا (١).]

يَعْدُنَ مَرِيضًا هُنَّ هَيَّجْنَ مَا بِهِ إِلَّا إِنَّمَا بَعْضُ الْعَوَائِدِ دَائِيَا

وفى هذا الباب أشياء كثيرة تأتى فى موضعها إن شاء الله تعالى، ومن الإفراط فيه قوله:

فَلَوْ أَنَّ مَا أَبْقَيْتَ مِنِّي مُعَلَّقٌ بِعُودِ ثُمَامٍ مَا تَأَوَّدَ عَوْدَهَا

الثمَام: نبت ضعيف، واحده ثمامة، وهذا متجاوز كقول القائل:

* وَيَمْنَعُهَا مِنْ أَنْ تَطِيرَ زِمَامُهَا *

وَأَحْسَنُ الشَّعْرِ مَا قَارَبَ فِيهِ الْقَائِلُ إِذَا شَبَّهَ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ مَا أَصَابَ بِهِ الْحَقِيقَةُ، وَنَبَّهَ فِيهِ بِفِطْنَتِهِ عَلَى مَا يَخْفَى عَنْ غَيْرِهِ، وَسَاقَهُ بِرِصْفٍ قَوِيٍّ وَابْتِصَارٍ قَرِيبٍ.

وقال قيس بن معاذ:

وَأَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ الْجُلُوسِ لَعَلَّنِي أُحَدِّثُ عَنْكَ النَّفْسَ فِي السَّرِّ خَالِيَا

وَإِنِّي لَأَسْتَغْشِي وَمَا بِي نَعْسَةٌ لَعَلَّ خَيَالًا مِنْكَ يَلْقَى خَيَالِيَا

وفى هذا الشعر:

أَشَوْقًا وَلَمَّا تَمَضَّ لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ رُوِيَ الدَّهْوَى حَتَّى تَغِبَّ لِيَالِيَا

هذا من أحسن الكلام وأوضحه معنى.

وَيَسْتَحْسِنُ لَدَى الرُّمَّةِ قَوْلَهُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى:

أُحِبُّ الْمَكَانَ الْقَفَرَ مِنْ أَجْلِ أَنَّنِي بِهِ أَتَغْنَى بِاسْمِهَا غَيْرَ مُعْجَمٍ

(١) ما بين العلامتين لم ترد فى الأصل، وهى فى س وزيادات ر.

[لبعض القرشيين]

وأنشد (١) ابن عائشة لبعض القرشيين (٢):

وَقَفُوا ثَلَاثَ مَنَى بِمَنْزِلِ غِبْطَةٍ
مُتَجَاوِرِينَ بِغَيْرِ دَارٍ إِقَامَةٍ
وَلَهُنَّ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ لُبَانَةٌ
لَوْ كَانَ حَيًّا قَبْلَهُنَّ ظَعَانًا
وَكَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَرْنَ لَوَاغِبًا
اللاغِبَ المعَي، قال الله عز وجل: ﴿وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ﴾ (٤) والمرَّكَمُ:
الذى بعضه على بعض، والمرأة تُشَبَّهُ ببيضة النعامة كما تُشَبَّهُ بالدرَّة، قال الله عز
وجل: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيضٌ مُكْنُونٌ﴾ (٥) والمكنون: المصون، والممكن: المستور، يقال:
أَكُنْتُ السِّرَّ، قال الله عز وجل: ﴿أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ﴾ (٦). وقال أبو دهب،
وأكثر الناس يرويه لعبد الرحمن بن حسان (٧):

وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْغَوِ
وَقَالَ ابْنُ الرُّقِيَّاتِ:
وَاضِحٌ لَوْنُهَا كَبَيْضَةِ أُدْحَى لَهَا فِي النِّسَاءِ خَلْقٌ عَمِيمٌ
العميم: التام، والأدحى: موضع بيض النعامة خاصة، وشعر عبد الرحمن
هذا شعر مأثور مشهور عنه.

(١) ر: «وأنشدني».

(٢) حاشية الأصل: الشعر لابن أذينة، وانظر الأغاني ٢١: ١١٠.

(٣) زيادات ر: «يعنى طواف الوداع، وقوله: «ثلاث منى» أراد أيام النفر، وأخرجه على الليالي، وقوله: «لم يندموا» لأنهم يرجعون إلى أوطانهم».

(٤) سورة ق ٣٨.

(٥) سورة الصافات ٤٩.

(٦) سورة البقرة ٢٣٥.

(٧) زيادات ر: «ابن ثابت الأنصاري».

[لعبد الرحمن بن الأشعث في بنت معاوية]

وروى بعض الرواة أن أبا دهب الجمحي كان تقياً وكان جميلاً، فقفَلَ من الغزو ذات مرة، فمرَّ بدمشق، فدعته امرأة إلى أن يقرأ لها كتاباً، وقالت: إن صاحبته في هذا القصر، وهي تُحبُّ أن تسمع ما فيه، فلما دخلت به برزت له امرأة جميلة، وقالت له: إنما احتلتُ لك بالكتاب حتى أدخلتُك. فقال لها: أما الحرامُ فلا سبيل إليه، فقالت: فلست تُرادُ حراماً، فتزوجته، وأقام عندها دهرًا حتى نعى بالمدينة، ففي ذلك يقول وقد استأذنها ليلى بأهلها ثم يعود، فجاء وقد اقتسم ميراثه، فلما هم بالعود إليها نُعيت له، فهذا ما روى من هذا الوجه والذي كأنه إجماع أنه لعبد الرحمن بن حسان، وهو في بنت معاوية (١):

صَاحِ حَيَّا إِلَهَ أَهْلًا وَدَارًا	عِنْدَ أَصْلِ الْقَنَاةِ مِنْ جُيُورِ
عَنْ يَسَارِي إِذَا دَخَلْتُ مِنَ الْبَا	بِ وَإِنْ كُنْتُ خَارِجًا فَيَمِينِي
فَبِتْلِكَ ارْتَهَنْتُ بِالشَّامِ حَتَّى	ظَنَّ أَهْلِي مُرْجَمَاتِ الظُّنُونِ
وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْغَوَاصِ	مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرِ مَكْنُونِ
وَإِذَا مَا نَسَبْتُهَا لَمْ تَجِدْهَا	فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونِي
ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضِ	رَاءَ تَمْشِي فِي مَرْمَرٍ مَسْنُونِ
تَجْعَلُ الْمِسْكَ وَالْيَلَنُجُوجَ وَالنَّـدَّ	صَلَاءً لَهَا عَلَى الْكَانُونِ
قُبَّةً مِنْ مَرَاجِلٍ ضَرَبْتُهَا	عِنْدَ بَرْدِ الشَّتَاءِ فِي قَيْطُونِ

المسنون: المصبوب على استواء، والمرآجل: ثياب من ثياب اليمن، قال العجاج:

* بَشِيَّةٌ كَشِيَّةُ الْمُرْجَلِ *

والقيطون: البيت في جوف بيت.

وقال آخر:

وَأَبْصَرْتُ سَعْدَى بَيْنَ ثَوْبِي مَرَاجِلٍ وَأَثْوَابِ عَصَبٍ مِنْ مُهْلَهَلَةِ الْيَمَنِ

(١) زيادات ر: «ابن أبي سفيان».

ويروى أن يزيد بن معاوية قال لمعاوية: أما سَمِعْتَ قول عبد الرحمن بن
حسان في ابنتك؟ قال: وما الذي قال؟ قال: قال:
وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلَاءِ الْغَوَاصِ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونٍ
قال معاوية: صدق، فقال يزيد: وقال:
وَإِذَا مَا نَسَبْتُهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونِي
قال: (أصدق، فقال^(١) إنه قال:
ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقَبَةِ الْخَضِرَاءِ تَمْشِي فِي مَرْمَرٍ مَسْنُونٍ
قال معاوية: كذب.

(١ - ١) ر ، س: «قال معاوية. صدق فقال يزيد».

باب

[عبد الله بن الزبير بن عبد المطلب عند رسول الله]

قال أبو العباس: حدثني مسعود بن بشر، قال: حدثني محمد بن حرب، قال: أتى عبد الله بن الزبير بن عبد المطلب رسول الله ﷺ فكساه حلة وأقعده إلى جانبه، ثم قال: «إنه ابن أُمِّي، وكان أبوه يرحمني». (١)

[الرجل من بني ضبة يخاطب بني تميم]

قال: وأنشدني مسعود قال: أنشدني طاهر بن علي بن سليمان قال: أنشدني منصور بن المهدي لرجل من بني ضبة بن أد، يقوله لبني تميم بن مر بن أد:

أبني تميم إنني أنا عَمُّكُمْ لا تُحَرِّمُنْ نَصِيحَةَ الْأَعْمَامِ
إني أرى سَبَبَ الْفَنَاءِ وَإِنَّمَا سَبَبُ الْفَنَاءِ قَطِيعَةُ الْأَرْحَامِ
فَتَدَارَكُوا بِأَبِي وَأُمِّي أَنْتُمْ أَحْسَابُكُمْ (٢) بِرَوَاجِحِ الْأَحْلَامِ

[خطبة عبد الله بن الزبير حين ورد عليه خبر قتل أخيه مصعب]

ويروى أنه لما أتى عبد الله بن الزبير [خبر] (٣) قتل مصعب بن الزبير خطب الناس، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: إنه أتانا خبر قتل المصعب فسررنا [به]، واكتأبنا [له] (٣)، فأما السرور فلما قدر له من الشهادة. وحيز له من الثواب، وأما الكآبة فلوعة يجدها الحميم عند فراق حميمه، وإنا والله مانموت حبجا كميتة آل أبي العاصي، إنما نموت قتلا بالرماح، وقعصا تحت ظلال السيوف، فإن يهلك المصعب فإن في آل الزبير منه خلفا.

قوله: «حبجا»، يقال حبج بطنه، إذا انتفخ، وكذلك حبط، بطنه، المقعص: المقتول. واللوعة: الحرقعة، يقال لاع يلاع لوعة يافتى فهو لائع، ويقال: لاع يافتى، على القلب، وأنشد أبو زيد:

ولا فرح بخيرٍ إن أتاه ولا جزعٍ من الحـدثانِ لاع

(١) زيادات ر: الزبير أخو عبد الله بن عبد المطلب شقيقه.

(٢) ر، س: «أرحامكم» وفي زيادات ر: «كذا أنشد: أرحامكم، ويروى: أحسابكم».

(٣) زيادة من ر.

[من كلام زياد]

قال: وحدثني مسعود في إسناد ذكره قال: قال زياد لحاجبه: يا عجلان، إني وليتك هذا الباب، وعزلتك عن أربعة. عزلتك عن هذا المنادى إذا دعا للصلاة فلا سبيل لك عليه، وعن طارق الليل فشر ما جاء به، ولو جاء بخير ما كنت من حاجته، وعن رسول صاحب الثغر فإن إبطاء ساعة يُفسد تدبير سنة، وعن هذا الطباخ إذا فرغ من طعامه.

قال: وحدثني مسعود قال: قال زياد: يُعجبني من الرجل إذا سيم خطّة الضيم أن يقول: «لا» بملء فيه، وإذا أتى نادى قوم علم أين ينبغي لمثله أن يجلس فجلس، وإذا ركب دابة حملها على ماتحب ولم يبعثها إلى ما تكره.

[بلاغة جعفر بن يحيى]

وكتب إلى جعفر بن يحيى: إن صاحب الطريق قد اشتط فيما يطلب من الأموال، فوقع جعفر: هذا رجل منقطع عن السلطان، وبين ذؤبان العرب بحيث العدد والعدة، والقلوب القاسية، والأنوف الحمية، فليمدد من المال بما يستصلح به من معه ليدفع به عدوه، فإن نفقات الحروب يستظهر لها، ولا يستظهر عليها.

ورفع قوم إليه^(١) شكية عاملهم. فوقع في قصتهم^(٢): يا هذا، قد كثر شاكوك، [وقل حامدوك]^(٣)، فإما عدكت، وإما اعتزكت.

وزعم الجاحظ قال: قال ثمامة^(٤) بن أشرس النُميري: ما رأيت رجلاً أبلغ من جعفر بن يحيى والمأمون.

وقال مويّس بن عمران: ما رأيت رجلاً أبلغ من يحيى بن خالد، وأيوب بن جعفر.

وقال جعفر بن يحيى لكتّابه: إن قدرتم أن تكون كتّبكم كلها توقيعات فافعلوا.

(١) ر، س: «وأكثر الناس شكية عامل».

(٢) كلمة «قصتهم» لم ترد في س.

(٣) تكملة من ر.

(٤) س: «ثمامة الأشرس».

[نبذ من الأقوال الحكيمة]

وقال رسول الله ﷺ : «لو تكاشفتُم ما تدأفتم».

يقول: لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييعه ودفنه.

وقال عليه السلام: «اجتنبوا القُعود على الطرقات، إلا أن تضمّنوا أربعا: ردّ السلام، وغيض الأبصار، وإرشاد الضال، وعون الضعيف».

وقالت هند بنت عتبة: إنما النساء أغلالٌ، فليختر الرجلُ غُلا ليدّه.

وذكرت هند بنت المهلب بن أبي صفرة النساء فقالت: ما زينّ بشيء كأدب بارع، تحته لبٌّ ظاهر.

وقالت هند بنت المهلب بن أبي صفرة [أيضا] ^(١): إذا رأيتُم النعم مُستدرّة فبادروا بالشكر قبل حلول الزوال.

وقال رسول الله ﷺ: «افصلوا بين حديثكم بالاستغفار».

وقال عمر بن عبدالعزيز رحمه الله: قِيدُوا النعم بالشكر، وقِيدُوا العلم بالكتاب.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ^(٢): العجبُ لمن يهلكُ والنجاة معه. فقيل: ما هي يا أمير المؤمنين؟ قال: الاستغفار.

وقال الخليل بن أحمد: كن على مُدارسة ما في قلبك أحرص منك على حفظ ما في كُتُبك.

وقال ابن أحمد - يعني الخليل: اجْعَلْ ما في كُتُبك رأس مال، وما في صدرك للنفقة.

وقيل لنصر بن سيار: إن فلانا لا يكتب، فقال: تلك الزمانةُ الخفية.

وقال نصر بن سيار: لولا أن عمر بن هبيرة كان بدويًّا ما ضبَطَ عمال العراق وهو لا يكتب.

(١) تكملة من ر.

(٢) ر: «رضوان الله عليه».

وفادى رسول الله ﷺ من رأى فداءه من أسرى بدر، فمن لم يكن له فداء أمره أن يعلم عشرة من المسلمين الكتابة، ففشت الكتابة بالمدينة.

ومن أمثال العرب: خير العلم ما حوضر به، يعنى^(١): ما حفظ وكان^(٢) للمذاكرة.

وقال رسول الله ﷺ: «لا تزال أمتى صالحاً أمرها ما لم تعد الفىء مغنماً، والصدقة مغرمًا».

وقال على بن أبى طالب عليه السلام: يأتى على الناس زمان لا يقرب فيه إلا الماحل^(٣)، ولا يظرف فيه إلا الفاجر، ولا يضعف فيه إلا المنصف، يتخذون الفىء مغنماً، والصدقة مغرمًا، وصلة الرحم مناً، والعبادة استطاةً على الناس، فعند ذلك يكون سلطان النساء، ومشاورة الإماء، وإمارة الصبيان.

[نبذ من أخبار الحجاج]

ويروى عن محمد بن المنتشر بن الأجدع الهمداني، قال دفع إلى الحجاج أزد مرد بن الهربد، وأمرنى أن أستخرج منه وأغلظ عليه، فلما انطلقت به قال لى: يا محمد، إن لك شرفاً ودينًا، وإنى لا أعطى على القسر شيئًا، فاستأذنى^(٤) وارفق بى، قال: ففعلت، فأدى إلى فى أسبوع خمسمائة ألف، قال: فبلغ ذلك الحجاج فأغضبه، وانتزعه من يدي، ودفعه إلى رجل كان يتولى له العذاب، فدق يديه ورجليه، ولم يعطهم شيئًا.

قال محمد بن المنتشر: فإنى لأمر يومًا فى السوق إذا صائح: يا محمد، فالتفت فإذا به معرضًا على حمار، مدقوق اليدين والرجلين، فخفت الحجاج إن أتيته، وتذمت منه، فملت إليه، فقال لى: إنك وكيت منى ما وكى هؤلاء فأحسنت، وإنهم صنعوا بى ما ترى ولم أعطهم شيئًا، وهاهنا خمسمائة ألف عند فلان، فخذها فهى لك، قال: فقلت: ما كنت لأخذ منك على معروفى أجرًا، ولا لأرزأك على هذه الحال شيئًا، قال فأما إذ أبيت فاسمع أحدثك: حدثنى بعض

(١) ر: «يعنى».

(٢) ر: «مكان».

(٣) زيادات ر: «الماحل: الواشى، يقال: محل فلان بفلان إذا وشى به ومكر».

(٤) استأذنى: أى طلب منى الأداء.

أهل دينك عن نبيك - ﷺ - كثيراً. قال: إذا رضى الله عن قوم أمطرهم المطر فى وقته، وجعلَ المالَ فى سُمَحائهم. واستعملَ عليهم خيارهم، وإذا سَخَطَ عليهم استعملَ عليهم شرارهم، وجعلَ المالَ عند بُخلائهم، وأمطرهم المطرَ فى غير حينه. قال: فأنصرفت فما وضعت ثوبى حتى أتانى رسولُ الحجاج، فأمرنى بالمسير إليه، فألفيته جالساً على فرشه والسيف منتضى فى يده، فقال لى: ادنْ، فدنوتُ شيئاً، ثم قال: ادنْ، فدنوتُ شيئاً، ثم صاح الثالثة: ادنْ لا أبالك! فقلت: ما بى إلى الدنو من حاجة، وفى يد الأمير ما أرى. فأضحكُ الله سنه، وأغمدَ سيفه عنى، فقال لى: اجلسْ، ما كان من حديث الخبيث؟ فقلتُ له: أيها الأمير، والله ما غَشَشْتُكَ منذُ استنصحتنى، ولا كَذَبْتُكَ منذُ استخبرتنى، ولا خُنْتُكَ منذُ اتَّمتنتى. ثم حدثته الحديث، فلما صرتُ إلى ذكر الرجل الذى المالُ عنده أعرضَ عنى بوجهه، وأوماً إلى يده، وقال: لا تُسمه، ثم قال: إن للخبيث نفساً، وقد سمع الأحاديث.

ويقال: كان الحجاج إذا استغرب^(١) ضحكا^(٢) وآلى بين الاستغفار، وكان إذا صعدَ المنبرَ تَلَفَعَ بِمِطْرَفِهِ^(٣) ثم تكلم رويداً فلا يكاد يسمعُ، ثم يتزيدُ فى الكلام، حتى يخرج يده من مِطْرَفِهِ ويزجرُ الزجرَةَ فيفزعُ بها أقصى من فى المسجد. وكان يطعمُ فى كل يوم ألف مائدة، على كل مائدة ثريدٌ وجنبٌ من شواءٍ وسمكة طرية، ويُطافُ به فى محفة على تلك الموائد ليتفقد أمور الناس، وعلى كل مائدة عشرة، ثم يقول: يا أهل الشام، اكسروا الخبزَ لئلا يُعادَ عليكم. وكان له ساقيان، أحدهما يسقى الماء والعسل، والآخر يسقى اللبن.

ويروى أن لى الأخيلى قدمت عليه فأنشدته:

إذا وردَ الحجاجَ أرضاً مريضة تتبع أقصى دائها فشفاها
شفاها من الداء العقيم الذى بها غلام إذا هز القناة ثناها^(٤)

(١) استغرب ضحكا: بالغ فى الضحك.

(٢) ومن هنا وقع خرم فى نسخة الأصل، والنص، الذى أثبتناه هو نص «ر» إلى آخر الخرم.

(٣) المطرف: رداء من خز.

(٤) زيادات ر: «العقام، بالفتح والضم، والضم أفصح». وفى س: العضال.

فقال لها : لا تقولى : غلام ، قولى : هُمَامٌ ، ثم قال لها : أى نسائى أحب إليك أن أنزلَكَ عندها الليلة؟ قالت : وَمَنْ نَسَاؤُكَ أيها الأمير؟ قال أمُّ الجلاس بنت سعيد بن العاصى الأمويَّةُ ، وهندُ بنت أسماء بن خارجة الفزاريةُ ، وهند بنت المهلب بن أبى صُفْرة العتكيةُ ، فقالت : القيسيةُ أحبُّ إلى . فلما كان الغد دخلت عليه فقال : يا غلام أعطها خمسمائة ، فقالت : أيها الأمير ، اجعلها أدماً ، فقال قائل : إنما أمر لك بشاء ، قالت : الأمير أكرم من ذلك ، فجعلها إبلاً إناثاً استحياء ، وإنما كان أمر لها بشاء أولاً . والأدُمُ^(١) : البيض من الإبل وهى أكرمها .

ويروى عن بعض الفقهاء^(٢) قال : دعانى الحجاج فسألنى عن الفريضة الخمسة وهى أمٌ وجدٌ وأخت ، فقال لى : ما قال فيها الصديق رحمه الله قلتُ؟ : أعطى الأمُّ الثلث والجدُّ مابقى لأنه كان يراه أبا ، قال : فما قال فيها أمير المؤمنين؟ - يعنى عثمان رحمه الله - قلت : جعل المال بينهم أثلاثاً ، قال : فما قال فيها ابن مسعود؟ قال : قلتُ أعطى الأخت النصف ، والأمُّ ثلث مابقى والجدُّ الثلثين لأنه كان لا يفضل أما على جد ، قال : فما قال فيها زيد بن ثابت؟ قال : قلتُ أعطى الأمُّ الثلث ، وجعل ما بقى بين الأخت والجد ؛ للذكر مثل حظ الأنثيين ، لأنه كان يجعل الجد كأحد الإخوة إلى الثلاثة ، قال : فزَمَ بأنفه ثم قال : فما قال فيها أبو تراب؟ قال : قلتُ أعطى الأمُّ الثلث والأخت النصف والجدُّ السدس ، قال : فأطرق ساعة ثم رفع رأسه فقال : فإنه المرء يُرْغَبُ عن قوله^(٣) .

وجلس^(٤) الحجاج يوماً يأكل ومعه جماعة على المائدة : منهم محمد بن عُمير بن عطارِد بن حاجِب بن زُرارة ، وحجارُ بن أبجر بن بُجير العجليُّ ، فأقبل فى وسط من الطعام على محمد بن عُمير بن عطارِد فقال : يا محمد ، أيدعوك قتيبة بن مُسلم إلى نُصرتى يوم رُسْتُقْبَاز^(٥) فتقول : هذا أمر لا ناقة لى فيه ولا جمل ، لا جعلَ الله لك فيه ناقة ولا جملاً ! يا حرسى ، خذ بيده وجرد سيفك

(١) س : «الأدم» بدون الواو .

(٢) زيادات ر : «هو الشعبى» .

(٣) قال المرفعى : «إنما حملة على ذلك بغضه لأمر المؤمنين على كرم الله وجهه» .

(٤) س : «وجعل» .

(٥) ارستقباد : موضع بفارس .

فاضرب عنقه، فنظر إلى حجار بن أبجر وهو يبتسم، فدخلته العصبية، وكان مكان حجار من ربيعة كمكان محمد بن عمير من مضر، وأتى الخباز بفرنية^(١) فقال: اجعلها مما يلي محمداً فإن اللبن يعجبه، يا حرسى، شم سيفك وأنصرف.

وكان محمد شريفاً، وله يقول الشاعر:

عِلْمَ الْقِبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا أَنَّ الْجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارِدٍ

وذكرت بنو دارم يوماً بحضرة عبد الملك، فقالوا: قوم لهم حظ، فقال عبد الملك: أتقولون ذلك وقد مضى منهم لقيط بن زرارة ولا عقب له، ومضى القعقاع بن معبد بن زرارة ولا عقب له، ومضى محمد بن عمير بن عطارد ولا عقب له، والله لا تنسى العرب هؤلاء الثلاثة أبداً.

قوله: «شم سيفك»، يقول: اغمدّه، ويقال: شمتُ السيف: إذا سلكته، وهو من الأضداد، ويقال: شمتُ البرق إذا نظرت من أى ناحية يأتى.

قال الأعشى:

فقلت للشرب فى درنى^(٢) وقد ثملوا شيموا، وكيف يشيم الشارب الثمل!

وقال الفرزدق:

بأيدى رجال لم يشيموا سيوفهم ولم تكثر القتلى بها حين سلت

وهذا البيت طريف عند أصحاب المعانى، وتأويل لم يشيموا: لم يغمدوا ولم تكثر القتلى، أى لم يغمدوا سيوفهم إلا وقد كثرت القتلى [بها]^(٣) حين سلت.

[على بن جبلة والحسن بن سهل]

وحدثني الحسن بن رجاء قال: قدم علينا على بن جبلة إلى عسكر الحسن ابن سهل والمأمون هناك بانيا على خديجة بنت الحسن بن سهل المعروفة ببوران،

(١) الفرنية: الخبزة المستديرة، منسوبة إلى الفرن.

(٢) درنى: بلد باليمامة.

(٣) تكملة من س.

فقال الحسن: ونحن إذ ذاك نُجْرَى^(١) على نيف وسبعين ألف ملاح، وكان الحسن ابن سهل يسهر مع المأمون، وكان المأمون يتصبح فيجلس الحسن للناس إلى وقت انتباهه، فلما ورد على قلت: قد ترى شغل الأمير، قال: إذن لا أضيع معك. قلت: أجل. فدخلت على الحسن بن سهل في وقت ظهوره فأعلمته مكانه، فقال: ألا ترى ما نحن فيه؟ قلت: لست بمشغول عن الأمر له، فقال: يعطى عشرة آلاف درهم إلى أن نتفرغ له، فأعلمت ذلك على بن جبلة، فقال في كلمة له:

أَعْطَيْتَنِي يَا وَلِيَّ الْحَقِّ مُبْتَدَأً عَطِيَّةً كَافَّاتٌ مَدْحَى وَلَمْ تَرَنِي
مَا شِئْتُ بَرَقَكَ حَتَّى نَلْتُ رِيقَهُ كَأَنَّمَا كُنْتُ بِالْجَدْوَى تُبَادِرُنِي

(١) نُجْرَى: نعطى.

باب

(للمفضل بن المهلب بن أبي صفرة في الشجاعة والنجدة)

قال أبو العباس: قال المفضل بن المهلب بن أبي صفرة^(١):

هل الجودُ إلا أن تجودَ بأنفسٍ على كلِّ ماضى الشَّفرتين قضيبي
وما خَيْرُ عيشٍ بعد قتل محمدٍ وبعْدَ يزيدٍ والحروبِ حبيبِ
ومنْ هراً أطراف القنا خشية الردى فليس لمجدٍ صالحٍ بكسوبِ
وماهى إلا رقدةٌ تورثُ العلا لرهطك مآحنت روائم نيبِ

قوله:

ومن هراً أطراف القنا خشية الردى

يقول: مَنْ كَرِهَ، قال عنترة بن شداد:

حَلَفْتُ لَهُمُ وَالْخَيْلُ تَرْدَى بِنَا مَعَا نفارقهم حتى يهروا العواليا
عَوَالِي رُزْقًا مِنْ رِمَاحِ رُدَيْنَةٍ هرير الكلاب يتقين الأفاعيا

والردى: الهلاك، وأكثر ما يستعمل فى الموت. يقال: ردى يردى ردى، قال الله عز وجل: ﴿وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى﴾^(٢)، وهو «تفعل» من الردى فى أحد التفسيرين، وقيل: إذا تردى فى النار، أى إذا سقط فيها.

وقوله: «الحرون» فإن حبيب بن المهلب كان ربما انهزم عنه أصحابه فلا يريم مكانه، فكان يُلقبُ الحرون^(٣).

وقوله:

وما هى إلا رقدة تورث العلا

فهذا مأخوذ من قول أخيه يزيد بن المهلب، وذلك أنه قال فى يوم العقر - وهو اليوم الذى قتل فيه: قاتل الله ابن الأ شعث! ما كان عليه لو غمض عينيه ساعة للموت، ولم يكن قتل نفسه. وذلك أن ابن الأ شعث قام فى الليل وهو فى

(١) زيادات ر: «يصف الشجاعة والنجدة».

(٢) سورة الليل ١١.

(٣) س: «بالحرون».

سطح، للبول، فزعموا أنه ردى نفسه. وغير أهل هذا القول يقولون: بل سقط منه بسنة النوم.

وقوله: «تورث العلا لرهطك» فالمعنى تورث العلا رهطك، وهذه اللام تزداد فى المفعول على معنى زيادتها فى الإضافة، تقول هذا ضارب زيدا، وهذا ضارب لزيد؛ لأنها لا تغير معنى الإضافة إذا قلت: هذا ضارب زيد وضارب له. وفى القرآن: ﴿وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾^(١). وكذلك: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾^(٢). ويقول النحويون فى قوله تعالى: ﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾^(٣) إنما هو «رَدِفَكُمْ».

والنيب: جمع ناب، وهى المسنة من الإبل، وتقديرها «فُعْلٌ» ساكنة، وأبدلت من الضمة كسرة لتصح الياء، كما قلت فى أبيض: بيض، وإنما هو مثل أحمر وحمر، وكذلك أشيب وشيب، فتقدير ناب ونيب إذا جاء على «فعل» و «فُعْلٌ» تقدير أسد وأسد، ووثن ووثن، وناب تقديرها «فعل» وإنما انقلبت الياء ألفاً فسكنت، وإنما تنقلب إذا كانت فى موضع حركة. والرواءم قد مضى تفسيرها.

[شيخ من الأعراب وامراته]

وأشدنى الزيادى قال: أنشدنى أبو زيد، قال: نظر شيخ من الأعراب إلى امرأته تتصنع وهى عجوز فقال:

عجوز ترجى أن تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر
تدس إلى العطار سلعة بيتها وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

[قال أبو الحسن: وزادنى غير أبى العباس فى شعر هذا الأعرابى:]

(٣) سورة يوسف ٤٣.

(١) سورة الزمر ١٢

(٣) سورة النحل ٧٣.

وما غرنى إلا خضابٌ بكفِّها وكحلٌ بعينَيِّها وأثوابُها الصفرُ
وجاءوا بها قبل المحاق بليلة فكان مُحاقًا كله ذلك الشهرُ

قال: فقالت له امرأته^(١):

ألم تر أن الناب تحلبُ علبَةً ويتركُ ثلب، لا ضرباً ولا ظهراً!

قال: ثم استغاثت بالنساء. وطلب الرجال فإذا هم خلوف^(٢)، فاجتمع
النساء عليه فضرَبْنَهُ.

قوله: «قد لحبُ الجنان»، يقول: قل لهما، يقال: بعير ملحو، وقد
لحب مثل عرق.

وقوله:

* تدسُّ إلى العطار سلعة بيتها *

يريد السويق والدقيق وما أشبه ذلك، وكل عَرْضٍ فالعرب تقول له: سلعة،
أنشدني عُمارة بن عقيل شعراً يمدح به خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني ويذمُّ تميم
ابن خزيمة بن حازم النهشلي:

أَتَرَكُ إِنْ قَلَّتْ دَرَاهِمُ خَالِدٍ زيارته؟ إني إذا للئيم!
وَقَدْ يُسْلَعُ الْمَرْءُ^(٣) اللَّئِيمَ اصْطِنَاعَهُ وَيَعْتَلُ نَقْدُ الْمَرْءِ وَهُوَ كَرِيمُ
فَتَى وَاسِطٌ فِي ابْنِي نَزَارٍ، مُحَبَّبٌ إِلَى ابْنِي نَزَارٍ، فِي الْخُطُوبِ عَمِيمُ^(٤)
فَلَيْتَ بِبُرْدِيهِ لَنَا كَانِ خَالِدٌ وَكَانَ لَبَكْرٍ فِي الثَّرَاءِ تَمِيمُ
فَيُصْبِحَ فِينَا سَابِقٌ مُتَمَهِّلٌ أَغْرُ، وَفِي بَكْرٍ أَغْمٌ بِهِمِيمُ

قوله:

* وَقَدْ يُسْلَعُ الْمَرْءُ اللَّئِيمَ اصْطِنَاعَهُ *

(٢) خلوف: غائبون.

(١) س: «فقالت المرأة».

(٣) زيادات ر: «من رفع «المراء» فصب اصطناعه» وأما على تفسير أبي العباس فنصب «اصطناعه» لا غير.

(٤) فتى واسط في قومه: شريف فيهم.

وقوله: «أغم بهيم» فالغم كثرة شعر الوجه والقفا، قال هذبة بن خشرم العذري:

فَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا
والعرب تكره الغم. والبهيم: الذي لا يخلط لونه غيره من أي لون كان.
وقولها:

* ألم تر أن الباب تحلب علبة *

تقول فيها منفعة على حال، والعلبة: إناء لهم من جلود يحلبون فيه، من ذلك قوله:

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِئْزَرِهَا دَعْدٌ، وَلَمْ تُغْذَ دَعْدٌ بِالْعَلْبِ

ومن أمثال العرب: «قد تحلب الضجور العلبة»، يضربون ذلك للرجل البخيل الذي لا يزال يُنال منه الشيء القليل، والضجور: الناقة السيئة الخلق، إنما تحلب حين تطلع عليها الشمس فتطيب نفسها، والثلب: الذي قد انتهى في السن من الإبل.

[من أقوالهم في الفقر والخنى]

وقال آخر:

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْفَقْرِ أَوْضَعَ لِلْفَتَى وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْمَالِ أَرْفَعَ لِلرَّذْلِ
وَلَمْ أَرْ عِزًّا لِأَمْرٍ كَعَشِيرَةٍ وَلَمْ أَرْ ذَلًّا مِثْلَ نَائٍ عَنِ الْأَصْلِ
وَلَمْ أَرْ مِنْ عُدْمٍ أَضَرَّ عَلَى أَمْرٍ إِذَا عَاشَ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ عَدَمِ الْعَقْلِ

وقال آخر:

لَعَمْرِي، لِقَوْمِ الْمَرْءِ خَيْرُ بَقِيَّةٍ عَلَيْهِ، وَإِنْ عَالُوا بِهِ كُلَّ مَرْكَبٍ
مِنَ الْجَانِبِ الْأَقْصَى، وَإِنْ كَانَ ذَا غِنًى جَزِيلَ وَلَمْ يُخْبِرْكَ مِثْلُ مُجَرَّبٍ
[وإِنْ خَبَّرْتُكَ النَّفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى مَاحَوَاتِ أَيْدِي الرِّجَالِ فَكَذَّبْ]
إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ عِدًّا لَسْتَ مِنْهُمْ فَكُلْ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطِيبٍ

العداء: الغرباء فى هذا الموضع، ويقال للأعداء عدا، والعداء الأعداء

لاغير.

وقال أعرابى من باهلة:

سَأَعْمَلُ نَصْرَ الْعَيْسِ حَتَّى يَكْفُنِي غَنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ غَنَى الْحَدَثَانِ
فَلَلَمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ يُرَى لَهَا عَلَى الْمَرْءِ ذِي الْعَلْيَاءِ مَسُّهُوَ
مَتَى يَتَكَلَّمُ يُلْغَ حُكْمٌ مَقَالَهُ وَإِنْ لَمْ يَقُلْ قَالُوا عَدِيمٌ بَيَانِ
كَأَنَّ الْغِنَى فِي أَهْلِهِ بُورِكُ الْغِنَى بَغَيْرِ لِسَانٍ نَاطِقٍ بِلِسَانِ

[من أخبار حارثة بن بدر الغداني]

ونظير هذا الشعر ما حدثنا به فى أمر حارثة بن بدر الغداني، فإننا حدثنا عن حارثة بن بدر، وكان رجلاً بنى تميم فى وقته، وكان قد غلب على زياد، وكان الشراب قد غلب عليه، ف قيل لزياد: إن هذا قد غلب عليك وهو مستهتر^(١) بالشراب، فقال زياد: كيف لى باطراح رجل هو يسايرنى منذ دخلت العراق، لم يصحك ركابى ركاباه، ولا تقدمنى فنظرت إلى قفاه، ولا تأخر عني فلويت عنقي إليه، ولا أخذ على الشمس فى شتاء قط، ولا الروح فى صيف قط، ولا سألته عن علم إلا ظننت أنه لم يحسن غيره. فلما مات زياد جفاه عبيد الله، فقال له حارثة: أيها الأمير، ما هذا الجفاء مع معرفتك بالحال عند أبى المغيرة^(٢)! فقال له عبيد الله: إن أبا المغيرة كان قد برع بروعا لا يلحقه معه عيب، وأنا حدث، وإنما أنسب إلى من يغلب على، وأنت رجل تديم الشراب، فمتى قربتك فظهرت رائحة الشراب منك لم آمن أن يُظن بى، فدع النبذ وكن أول داخل على وآخر خارج عني، فقال له حارثة: أنا لا أدعه لمن يملك ضررى ونفعى، أفأدعه للحال عندك؟ قال: فاختر من عملى ماشئت، قال: تولينى رامهرمز^(٣)، فإنها أرض عذاة^(٤)؛ وسرق^(٥) فإن بها شراباً وصيف لى. فولاه إياهما، فلما خرج شيعه الناس، فقال أنس بن أبى أنيس:

(١) مستهتر بالشراب. مولع به. (٢) كنية زياد.

(٣) رامهرمز: مدينة فى بلاد الفرس. (٤) أرض غداة: طيبة.

(٥) سرق: إحدى كور الأهواز.

أَحَارَ بْنَ بَدْرٍ قَدْ وَلَيْتَ إِمَارَةً
وَلَا تَحْقِرَنَّ يَا حَارَ شَيْئًا وَجَدْتَهُ
وَبَاهُ تَمِيمًا بِالْغَنَى إِنَّ لِلْغَنَى
فَإِنَّ جَمِيعَ النَّاسِ، إِمَّا مَكْذَبٌ
يَقُولُونَ أَقْوَالًا وَلَا يَعْلَمُونَهَا

ورثي حارثة بن بدر زيادا - وكان زياد مات بالكوفة، ودفن بالثوبة - فقال:

صَلَّى إِلَهُ عَلَى قَبْرِ وَطْهَرَهُ
زَفَّتْ إِلَيْهِ قُرَيْشٌ نَعَشَ سَيِّدَهَا
أَبَا الْمُغِيرَةَ وَالْدُنْيَا مُفْجَعَةٌ
قَدْ كَانَ عِنْدَكَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرِفَةٌ
وَكُنْتَ تُغْشَى وَتُعْطَى الْمَالُ مِنْ سَعَةٍ
النَّاسُ بِعَدِكَ قَدْ خَفَّتْ حُلُومُهُمْ

عِنْدَ الثَّوْبَةِ يَسْفِي فَوْقَهُ الْمَوْرُ
فَثَمَّ كُلُّ التَّقَى وَالْبِرِّ مَقْبُورُ
وَإِنْ مَنْ غَرَّتِ الدُّنْيَا لِمَغْرُورُ
وَكُلَّامَ عِنْدَكَ لِلنَّكَرَاءِ تَنْكِيرُ
إِنْ كَانَ بَيْتَكَ أَضْحَى وَهُوَ مَهْجُورُ
كَأَنَّمَا نَفَخْتَ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ

ونظير هذا قول مهلهل يرثي أخاه
بحضرته صوت، ولم يستب بفنائيه اثنان:

ذَهَبَ الْخِيَارُ مِنَ الْمَعَاشِرِ كُلِّهِمْ
وَتَقَاوَلُوا فِي أَمْرِ كُلِّ عَظِيمَةٍ

وَاسْتَبَّ بِعَدِكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسُ
لَوْ كُنْتَ حَاضِرَ أَمْرِهِمْ لَمْ يَنْبَسُوا

قول حارثة: «الثوبة» فهي بناحية الكوفة، ومن قال الثوبة: فهو تصغير
الثوبة، وكل ياء اتصلت بها ياء أخرى ف وقعت مُعْتَلَةً طرفًا في التصغير فوليتها ياء
التصغير فهي محذوفة، وذلك قولك في عطاء: عَطَى، وكان الأصل عَطَى، كما
تقول في سحاب: سَحِيبٌ، ولكنها تحذف لاعتلالها، واجتماع ياءين معها، وتقول
في تصغير أحوى: أَحَى، في قول من قال في أسود: أُسَيْدٌ، وهو الوجه الجيد،
لأن الياء الساكنة إذا كانت بعدها واو متحركة قلبتها ياء، كقولك: أيام، والأصل
«أيوام»، وكذلك سيد، والأصل سيود، ومن قال في تصغير أسود: أسود، فهو
جائز، وليس كالأول، قال في تصغير أحوى أَحَى يافتى، فتثبت الياء، لأنه ليس
فيها ما يمنعها من اجتماع الياءات، ومن قال أسود، فإنما أظهر الواو؛ لأنها كانت

(١) الهوبة: الجبان.

فى التكرير متحركة؁ ولا تقول فى عجزو إلا عجززة لأنها ساكنة؁ وإنما يجوز هذا على بعد إذا كانت الواو فى موضع العين من الفعل؁ أو ملحقة بالعين؁ نحو واو جدول؁ وإنما استجازوا إظهارها فى التصغير للتشبيه بالجمع؁ لأن ما جاوز الثلاثة فتصغيره على مثال جمعه؁ ألا تراهم يقولون فى الجمع: أساود وجداول. فهذا على التشبيه بهذا. فإن كانت الواو فى موضع اللام كانت منقلبة على كل حال؁ تقول فى غزوة: غزية؁ وفى عروة: عرية؁ فهذا شرح صالح فى هذا الموضوع؁ وهو مستقصى فى الكتاب المقتضب.

وقوله: «يسفى فوقه المور»؁ فمعناه أن الريح تسفىه؁ وجعل الفعل للمور وهو التراب؁ وتقول: سقاك الله الغيث؁ ثم يجوز أن تجعل الفعل للغيث؁ فتقول: سقاك الغيث يافتى؁ وقال علقمة بن عبدة:

سَقَاكَ يَمَانُ ذُو حَيٍّ وَعَارِضٌ تَرُوحُ بِهِ جُنْحَ الْعَشِيِّ جَنُوبٌ
وقوله:

* زفت إليه قريش نعش سيدها *

يقال: زفت السرير؁ وزفت العروس. وحدثنى أبو عثمان المازنى قال: حدثنى الزيادى قال: سمعت قوما من العرب يقولون: أزفت العروس؁ وهى لغة.

وقوله: «نعش سيدها» يريد موضعه من النسب؁ لأنه نسبته إلى أبى سفيان. وكان رئيس قريش قبل مبعث النبى ﷺ؁ وله يقول رسول الله ﷺ: «كل الصيد فى بطن الفرا». وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يفرش فراشا فى بيته فى وقت خلافته فلا يجلس عليه إلا العباس بن عبدالمطلب وأبو سفيان بن حرب؁ ويقول: هذا عم رسول الله ﷺ؁ وهذا شيخ قريش. وكان حرب بن أمية رئيس: قريش يوم الفجار؁ فكان آل حرب إذا ركبوا فى قومهم من بنى أمية قدموا فى المواكب؁ وأخلت لهم صدور المجالس؁ إلا رهط عثمان رضى الله عنه؁ فإن التقديم لهم فى الإسلام بعثمان. وكان أبو سفيان صاحب العير يوم بدر؁ وصاحب الجيش يوم

أُحْدُ وَفِي يَوْمِ الْخَنْدَقِ، وَإِلَيْهِ كَانَتْ تَنْظَرُ قَرِيشٌ فِي يَوْمِ فَتْحِ مَكَّةَ، وَجَعَلَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ مِنْ دَخَلَ فِي دَارِهِ فَهُوَ آمِنٌ فِي حَدِيثٍ مَشْهُورٍ.
وقوله:

كَأَنَّمَا نَفَخَتْ فِيهَا الْأَعْصِيرُ

هَذَا مَثَلٌ، وَإِنَّمَا يَرَادُ خَفَّةُ الْحُلُومِ. وَالْإِعْصَارُ - فِيمَا ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ: رِيحٌ تَهْبُ بِشِدَّةٍ فِيمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ. وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: «إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا»، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ جَلْدًا فَيُصَادَفُ مَنْ هُوَ أَجْلَدُ مِنْهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ: ﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ﴾^(١).

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «كُلُّ الصَّيْدِ فِي بَطْنِ الْفَرَاءِ»، يَعْنِي الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ. وَذَلِكَ أَنَّ أَجَلَ شَيْءٍ يَصِيدُهُ الصَّائِدُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيَّ، فَإِذَا ظَفَرَ بِهِ، فَكَأَنَّهُ قَدْ ظَفَرَ بِجَمَلَةِ الصَّيْدِ، وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِيهِ، فبَعْضُهُمْ يَهْمِزُهُ فَيَقُولُ: هَذَا فَرَاءٌ، كَمَا تَرَى، وَهُوَ الْأَكْثَرُ، وَبَعْضُهُمْ لَا يَهْمِزُهُ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ، «أَنْكَحْنَا الْفَرَاءَ، فَسَرَى»، أَيْ زَوَّجْنَا مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ فَسَنَعْلَمُ كَيْفَ الْعَاقِبَةُ، وَجَمَعَهُ فِي الْقَوْلَيْنِ جَمِيعًا «فِرَاءٌ» كَمَا تَرَى، وَنَظِيرُهُ: جَمَلٌ وَجِمَالٌ، وَجَبَلٌ وَجِبَالٌ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

بَضْرَبَ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ وَطَعَنَ كَأِيزَاغِ الْمَخَاضِ تَبُورَهَا
الْإِيزَاغُ: دَفَعَ النَّاقَةَ بِبُولِهَا، يُقَالُ: أَوْزَغْتُ بِهِ إِيزَاغًا، وَأَزْغَلْتُ بِهِ إِزْغَالًا، وَذَلِكَ حِينَ تَلْقَحُ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يُقَالُ لَهَا: خَلْفَةٌ، وَلِلْجَمِيعِ الْمَخَاضُ، وَقَدْ مَرَّ هَذَا. وَالْبُورُ: أَنْ تُعْرَضَ عَلَى الْفَحْلِ لِيُعْلَمَ: أَهِيَ حَامِلٌ أَمْ حَائِلٌ؟

الضَّابِيُّ الْبَرْجُمِيُّ وَهُوَ فِي السَّجْنِ

وَقَالَ ضَابِيٌّ بْنُ الْحَارِثِ الْبَرْجُمِيُّ^(٣):
وَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ
فَأِنِّي وَقِيَّارًا بِهَا لَغَرِيبُ
وَمَا عَاجَلَاتُ الطَّيْرِ تُدْنِي مِنَ الْفَتَى
نَجَاحًا وَلَا عَنْ رِيشِهِنَّ يَخِيبُ
وَرُبَّ أُمُورٍ لَا تَضِيرُكَ ضَيْرَةٌ
وَلِلْقَلْبِ مِنْ مَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبُ
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوطِّنُ نَفْسَهُ
عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنُوبُ

(٢) هُوَ مَالِكُ بْنُ زُغْبَةَ الْبَاهِلِيُّ.

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٦٦.

(٣) زِيَادَاتُ ر: «مِنَ السَّجْنِ».

* فإني وقيارا بها لغريب *

أراد: فإني لغريبُ بها وقياراً، ولو رفع لكان جيداً، تقول: إن زيدا منطلقٌ وعمراً وعمرو، فمن قال: «عمراً» فإنما رده على زيد، ومن قال: عمرو فله وجهان من الإعراب: أحدهما جيد، والآخر جائز، فأما الجيد فإن تحمِلَ عمرا على الموضع، لأنك إذا قلت: إن زيدا منطلق فمعناه زيد منطلق فرددته على الموضع، ومثل هذا لست بقائم ولا قاعداً، والباء زائدة، لأن المعنى لست قائماً ولا قاعداً، ويقرأ على وجهين: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾^(١)، ﴿وَرَسُولُهُ﴾، والوجه الآخر أن يكون معطوفاً على المضمر في الخبر، فإن قلت إن زيدا منطلق هو وعمرو حسن العطف لأن المضمر المرفوع إنما يحسن العطف عليه إذا أكدته، كما قال الله تعالى: ﴿أَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا﴾^(٢) و﴿أَسْكَنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾^(٣) وإنما قبَحَ العطف عليه بغير تأكيد لأنه لا يخلو من أن يكون مُسْتَكْنًا في الفعل بغير علامة، أو في الاسم الذي يجرى مجرى الفعل، نحو إن زيدا ذهب وإن زيدا ذاهبٌ فلا علامة له، أو تكون له علامة يتغير لها الفعل عما كان عليه نحو ضربتُ، سكنتُ الباء التي هي لام الفعل من أجل الضمير لأن الفعل والفاعل لا ينفك أحدهما عن صاحبه فهما كالشيء الواحد، ولكن المنصوب يجوز العطف عليه، ويحسن بلا تأكيد، لأنه لا يُغَيِّرُ الفعل إذ كان الفعل قد يقع ولا مفعول فيه، نحو ضربتُك وزيداً، فأما قول الله عز وجل: ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا﴾^(٤)، فإنما يحسن بغير تأكيد لأن «لا» صارت عوضاً، والشاعر إذا احتاج أجراه بلا تأكيد لاحتمال الشعر ما لا يحسن في الكلام. قال عمر بن أبي ربيعة:

قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزُهْرٌ تَهَادَى كِنِعَاجِ الْمَلَأِ تَعَسَّفْنَ رَمْلًا
وقال جرير:

وَرَجَا الْأَخِيْطِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَالَمْ يَكُنْ وَأَبٌ لَهُ لِيْنَالًا
فهذا كثير. فأما النعت إذا قلت إن زيدا يقومُ العاقلُ فأنت مخير إن شئت

(٢) سورة المائدة ٢٤.

(٤) سورة الأنعام ١٤٨.

(١) سورة التوبة ٣.

(٣) سورة البقرة ٣٥.

قلت العاقل فجعلته نعتاً لزيد، أو نصبته على المدح وهو بإضمار أعنى، وإن شئت رفعت على أن تبدله من المضمرة في الفعل، وإن شئت كان على قطع وابتداء، كأنك قلت إن زيدا قام، ففيل من هو؟ فقلت: العاقل، كما قال الله عز وجل: ﴿قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَُمُ النَّارِ﴾^(١)، أي هو النار. والآية تقرأ على وجهين على ما فسرنا: ﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلََّامُ الْغُيُوبِ﴾^(٢) وعلَّامُ الْغُيُوبِ.

وقوله:

وما عَاجِلَاتُ الطَّيْرِ تُدْنِي مِنَ الْفَتَى نَجَاحًا

يقول: إذا لم تعجل له طير سانحة فليس ذلك بمبعد خيرا عنه، ولا إذا أبطأت خاب، فعاجلها لا يأتيه بخير، وآجلها لا يدفعه عنه، إنما له ما قدر له، والعرب تزجر على السَّانِح وتترك به، وتكره البارح وتتشاءم به، والسَّانِح: ما أراك مبصرة فأمكن الصائد، والبارح: ما أراك ميامنه فلم يمكن الصائد، إلا أن ينحرف له، وقد قال الشاعر:

لَا يَعْلَمُ الْمَرْءُ لَيْلًا مَا يُصَبِّحُهُ إِلَّا كَوَازِبَ مِمَّا يُخْبِرُ الْفَالُ
وَالْفَالُ وَالزَّجْرُ وَالْكُهَّانُ كُلُّهُمْ مُضَلَّلُونَ، وَدُونَ الْغَيْبِ أَقْفَالُ

وقوله:

وَرُبَّ أُمُورٍ لَا تُضِيرُكَ ضَيْرَةٌ وَلِلْقَلْبِ مِنْ مَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبٌ^(٣)

فإن العرب تقول: ضاره يضره ضيرة. ولا ضير عليه، وضره يضره، ولا ضرر عليه [ولا ضرر عليه]^(٤)، ويقال: أصابه ضر، وأصابه ضر بمعنى، والضر مصدر، والضر اسم. وقد يكون الضر من المرض، والضر عامًّا، وهذا معنى حسن، وقد قال أحد المحدثين، وهو إسماعيل بن القاسم أبو العتاهية:

وَقَدْ يَهْلِكُ الْإِنْسَانُ مِنْ بَابِ أَمْنِهِ وَيَنْجُو بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ يَحْذَرُ

(٢) سورة سبأ ٤٨.

(٤) الزيادة من س.

(١) سورة الحج ٧٢.

(٣) المخشاة: الخشية: والوجيب: خفقات القلب واضطرابه.

(٥) سورة النساء: ١٩.

وقال الله عز وجل: ﴿فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (١).

وقال رجل لمعاوية: والله لقد بايعتُك وأنا كاره، فقال معاوية: قد جعل الله في الكُره خيراً كثيراً.

وقوله:

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوطِّنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنُوبُ

نظيره قول كثير:

أَقُولُ لَهَا، يَا عَزَّ كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا وَطَّنتُ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ

وكان عبد الملك بن مروان يقول: لو كان قال هذا البيت في صفة الحرب لكان أشعر الناس.

وحكى عن بعض الصالحين أن ابناً له مات فلم يُرَ به جَزَعٌ، فقليل له في ذلك، فقال: هذا أمر كنا نتوقعه، فلما وقع لم ننكره.

باب

[جرير بن عبد الله البجلي عنه معاوية]

قال أبو العباس: وجه علي بن أبي طالب رضى الله عنه جرير بن عبد الله البجلي إلى معاوية رحمه الله يأخذه بالبيعة له، فقال له: «إنَّ حَوْلِي مَنْ تَرَى مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَلَكِنِّي اخْتَرْتُكَ لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِيكَ: «خَيْرُ ذِي يَمَنِ»، إيت معاوية فخذ بالبيعة، فقال جرير: والله يا أمير المؤمنين ما أدخرك من نصرتي شيئاً، وما أطمع لك في معاوية، فقال علي رضى الله عنه: إنما قصدي حجة أقيمها عليه، فلما أتاه جرير دافعه معاوية، فقال له جرير: «إنَّ الْمُنَافِقَ لَا يُصَلِّي حَتَّى لَا يَجِدَ مِنَ الصَّلَاةِ بُدْأً، وَلَا أَحْسَبُكَ تَبَاعٍ حَتَّى لَا تَجِدَ مِنَ الْبَيْعَةِ بُدْأً! فقال له معاوية: إنها ليست بخدعة الصبي عن اللبن إنه أمر له ما بعده، فأبلغني ريقى. فناظر عمرًا، فطالت المناظرة بينهما، وألح عليه جرير، فقا له معاوية: ألقاك بالفصل في أول مجلسٍ إن شاء الله تعالى.

ثم كتب لعمر بن الخطاب بمصر طعماً، وكتب عليه «ولا ينقض شرط طاعة»، فقال عمرو: يا غلام اكتب: «ولا تنقض طاعة شرطاً، فلما اجتمع له أمره رفع عقيرته»^(١) ينشد ليسمع جريراً:

تَطَاوَلَ لَيْلِي وَأَعْتَرَتْني وَسَاوِسِي
أَتَانِي جَرِيرٌ وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ
أَكَايِدُهُ وَالسَّيْفُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
إِنْ الشَّأْمُ أَعْطَتْ طَاعَةً يَمْنِيَّةً
فَإِنْ يَفْعَلُوا أَصْدَمُ عَلَيًّا بِجَبْهَةٍ^(٣)
وَإِنِّي لَأَرْجُو خَيْرَ مَا نَالَ نَائِلٌ
لَاتِ أَتَى بِالتُّرَهَاتِ الْبَسَابِسِ^(٢)
بِتِلْكَ الَّتِي فِيهَا اجْتَدَاعُ الْمَعَاطِسِ
وَكَسْتُ لَأَثْوَابِ الدَّنَى بِالْبَسِ
تَوَاصَفَهَا أَشْيَاخُهَا فِي الْمَجَالِسِ
تَفْتُ عَلَيْهِ كُلَّ رَطْبٍ وَيَابَسِ
وَمَا أَنَا مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقِ بِبَائِسِ

[كتاب معاوية إلى علي]

وكتب إلى علي رضى الله عنه:

(٢) البسابس في الأصل: القفر الواسع، يريد الأباطيل.

(١) العقيرة: الصوت.

(٣) زيادات ر: «الجهة: جماعة الخيل».

بسم الله الرحمن الرحيم، من معاوية بن صخر إلى علي بن أبي طالب: أما بعد: فلعمري لو بايعك القوم الذين بايعوك وأنت برىء من دم عثمان كنت كأبي بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم أجمعين، ولكنك أغريت بعثمان المهاجرين، وخذلت عنه الأنصار، فأطاعك الجاهل، وقوى بك الضعيف. وقد أبى أهل الشام إلا قتالك حتى تدفع إليهم قتلة عثمان، فإن فعلت كانت شورى بين المسلمين. ولعمري ما حجتك على كحجتك على طلحة والزبير؛ لأنهما بايعاك ولم أبأيعك. وما حجتك على أهل الشام كحجتك على أهل البصرة؛ لأن أهل البصرة أطاعوك ولم يطعك أهل الشام. وأما شرفك في الإسلام، وقرابتك من رسول الله ﷺ وموضعك من قريش فلست أدفعه. ثم كتب إليه في آخر الكتاب بشعر كعب بن جعيل، وهو:

أرى الشام تكره ملك العراق	وأهل العراق لهم كارهينا
وكلاً لصاحبه مبالغضاً	يرى كل ما كان من ذاك ديناً
إذا ما رمونا رميناهم	ودناهم مثل ما يقرضونا
فقالوا: على إمام لنا	فقلنا رضينا ابن هند رضىنا
وقالوا: نرى أن تدينوا له	فقلنا: ألا نرى أن نديننا
ومن دون ذلك خرط القتاد	وضرب وطعن يقر العيوننا

وأحسن الروايتين: «يفض الشئوننا»، وفي آخر هذا الشعر ذم لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه أمسكنا عن ذكره.

قوله: «ولكنك أغريت بعثمان المهاجرين» فهو من الإغراء وهو التحضيض عليه، يقال أغريته به، وآسدته عليه، وآسدت الكلب على الصيد أوسده إيساداً، ومن قال: أشليت الكلب في معنى أغريت فقد أخطأ، إنما أشليته دعوته إلى، وآسدته أغريته.

وقول ابن جعيل:

* وأهل العراق لهم كارهينا *

محمول على «أرى»، ومن قال:

* أهل العراق لهم كارهونا *

فالرفع من وجهين: أحدهما قطعٌ وابتداءٌ، ثم عطفَ جملة على جملة بالواو، ولم يحمله على أرى، ولكن كقولك كان زيدٌ منطلقاً، وعمروٌ منطلقٌ الساعة، خبرتَ بخبر بعد خبر، والوجه الآخر أن تكون الواو وما بعدها حالا، فيكون معناها «إذ» كما تقول رأيت زيدا قائماً وعمرو منطلق، تريد إذ: عمرو منطلق. وهذه الآية تُحمَلُ على هذا المعنى، وهو قول الله عز وجل: ﴿يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾^(١)، والمعنى - والله أعلم: إذ طائفةٌ في هذه الحال - وكذلك قراءة من قرأ: ﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ﴾^(٢)، أى والبحرُ هذه حاله، ومن قرأ ﴿وَالْبَحْرُ﴾ فعلى «أن».

وقوله:

* وَدَنَّاَهُمْ مِثْلَ مَا يَقْرَضُونَا *

يقول جزيناهم. وقال المفسرون فى قوله عز وجل: ﴿مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ﴾^(٣). قالوا: يومَ الجزاء والحساب، ومن أمثلة العرب: «كما تدين تُدان»، وأنشد أبو عبيدة^(٤).

وَاعْلَمَ وَأَيَّقِنَ أَنَّ مُلْكَكَ زَائِلٌ وَاعْلَمَ بِأَنَّ كَمَا تَدِينُ تُدَانُ
وللدين مواضع: منها ما ذكرنا، ومنها الطاعة ودينُ الإسلام من ذلك يقال: فلان فى دين فلان، أى فى طاعته، ويقال: كانت مكة بلداً لقاحاً، أى لم يكونوا فى دين ملك، وقال زهير:

لَئِنْ حَلَلْتَ بِجَاوٍ فِى بَنَى أَسَدٍ فِى دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ
فهذا يريد: فى طاعة عمرو بن هند، والدين: العادة، يقال: ما زال هذا دينى ودأبى وعادتى وديدنى وإجريائى، قال المثقب العبدى:

(١) سورة آل عمران ١٥٤.

(٢) سورة لقمان ٢٧.

(٣) سورة الفاتحة ٤.

(٤) زيادات: «الشعر ليزيد بن الصعق الكلابى وله خبر». وقد أورد هذا الخبر المرفعى فى رغبة الأمل: ٣: ٢١٤، ٢١٥.

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي أَهَذَا دِيْنُهُ أَبَدًا وَدِيْنِي!
أَكُلُ الدَّهْرَ حَلًّا وَارْتَحَالَ أَمَّا تُبْقِي عَلَيَّ وَمَا تَقِيْنِي!

وقال الكميت بن زيد:

عَلَى ذَاكَ إِجْرِيَّاءَ وَهِيَ ضَرِيْبَتِي وَإِنْ أَجْلَبُوا طَرَأَ عَلَيَّ وَأَحْلَبُوا^(١)

وقوله:

* فقلنا رضيْنا ابنَ هند رضيْنا *

يعنى معاوية بن أبى سفيان، وأمه هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس
ابن عبد مناف.

وقوله: «أَنْ تَدِينُوا لَهُ» أى أَنْ تَطِيعُوهُ وَتَدْخُلُوا فِي دِينِهِ: أى فى طاعته:

وقوله:

* وَمَنْ دُونَ ذَلِكَ خَرَطَ الْقِتَادَ *

فهذا مثل من أمثال العرب، والقِتَادُ: شَجَرَةٌ شَاكَةٌ غَلِيْظَةٌ أَصُولُ الشَّوْكَ،
فلذلك يَضْرِبُ خَرَطُهُ مَثَلًا فى الأَمْرِ الشَّدِيدِ، لَأَنَّهُ غَايَةُ الْجَهْدِ. وَمَنْ قَالَ: «يَفْضُ
الشُّوْنَا»، فَيَفْضُ يُفَرِّقُ، تقول: فَضَضْتُ عَلَيْهِ الْمَالَ. وَالشُّوْنَا، وَاحِدُهَا شَأْنٌ،
وهى مَوَاصِلُ قِبَائِلِ الرَّأْسِ، وَذَلِكَ أَنَّ لِلرَّأْسِ أَرْبَعَ قِبَائِلَ، أَى قِطْعَ مَشْعُوبٍ بَعْضُهَا
إِلَى بَعْضٍ، فَمَوْضِعُ شُعْبِهَا يُقَالُ لَهُ: الشُّوْنَا، وَاحِدُهَا شَأْنٌ، وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ:
يُقَالُ إِنْ مَجَارَى الدَّمْعِ مِنْهَا، فَلذَلِكَ يُقَالُ: اسْتَهَلْتُ شُئُونَهُ، وَأَنشَدَ قَوْلَ أَوْسَ بْنِ
حَجَرَ:

لَا تَحْزُنِيْنِي بِالْفِرَاقِ فَإِنِّي لَا تَسْتَهِّلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُئُونِي

وَمَنْ قَالَ «يَقْرُّ الْعِيُونَا»، ففِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا لِلْأَصْمَعِيِّ، وَكَانَ يَقُولُ: لَا
يَجُوزُ غَيْرُهُ، يُقَالُ: قَرَّتْ عَيْنُهُ وَأَقْرَّهَا اللَّهُ، وَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ بَرَدَتْ مِنَ الْقُرِّ، وَهُوَ
خِلَافُ قَوْلِهِمْ: سَخَنْتُ عَيْنَهُ وَأَسَخَنْهَا اللَّهُ، وَغَيْرُهُ يَقُولُ: قَرَّتْ هَدَأَتْ، وَأَقْرَّهَا اللَّهُ
أَهْدَاهَا اللَّهُ، وَهَذَا قَوْلٌ حَسَنٌ جَمِيلٌ، وَالْأَوَّلُ أَغْرَبُ وَأَطْرَفُ.

(١) اجرياءى: عادتى. وأجلبوا: صاحوا. وأحلبوا: تألبوا.

[المعاوية جواب علي بن أبي طالب]

فكتب إليه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه جواب هذه الرسالة:

بسم الله الرحمن الرحيم: من علي بن أبي طالب إلى معاوية بن صخر، أما بعد: فإنه أتاني منك كتابٌ أمرى ليس له بصَرٌ يهديه، ولا قائدٌ يرشده، دعا الهوى فأجابه، وقاده فاتَّبعه، زَعَمْتَ أنك إنما أفسدَ عليك بيعتي خطيئتي في عثمان. ولَعَمري ما كنتُ إلا رجلاً من المهاجرين أوردتُ كما أوردوا، وأصدرتُ كما أصدروا، وما كان الله ليجمعهم على ضلال، ولا ليضربهم بالعمى!

وبعد، فما أنت وعثمان! إنما أنت رجل من بني أمية، وبنو عثمان أولى بمطالبة دمه، فإن زعمت أنك أقوى على ذلك، فادخل فيما دخل فيه المسلمون، ثم حاكم القوم إلى. وأما تمييزك بينك وبين طلحة والزبير وأهل الشام وأهل البصرة. فلعمري ما الأمرُ فيما هناك إلا سواء، لأنها بيعة شاملة، لا يستثنى فيها الخيار، ولا يستأنف فيها النظر. وأما شرفي في الإسلام، وقرابتي من رسول الله ﷺ، وموضعي من قریش، فلعمري لو استطعت دفعه لدفعته.

ثم دعا النجاشي أحد بني الحارث بن كعب فقال له: إن ابن جَعِيل شاعر أهل الشام، وأنت شاعر أهل العراق، فأجب الرجل، فقال: يا أمير المؤمنين، أسمعني قوله، قال: إذا أسمعك شعرَ شاعر، فقال النجاشي يجيبه: دَعَا يَامُعَاوِي مَا لَنْ يَكُونَا فَقَدْ حَقَّقَ اللَّهُ مَا تَحْذَرُونَا أَتَاكُمْ عَلَى بَأْهِلِ الْعِـرَاقِ وَأَهْلِ الْحِجَازِ فَمَا تَصْنَعُونَا!

وبعد هذا ما نُسِك عنه.

قوله: «ليس له بصَرٌ يهديه»، فمعناه يقوده، والهادى: هو الذي يتقدم فيدل، والحادى: الذي يتأخر فيسوق، والعنق يسمى الهادى لتقدمه، قال الأعشى:

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا دِ صَدَرَ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا
يصف أنه قد عمى وإنما تهديه عصاً، ألا تراه يقول:

وَهَابَ الْعِثَارَ إِذَا مَا مَشَى وَخَالَ السُّهُولَةَ وَعُثَا وَعُورَا

وقال القُطامي:

إِنِّي وَإِنْ كَانَ قَوْمِي لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قَوْمِكَ إِلَّا ضَرْبَةُ الْهَادِي

وقال أيضاً:

قَرَّبَنَ يَقْصُرْنَ مِنْ بُزْلِ مُخَيَّسَةٍ وَمِنْ عِرَابٍ بَعِيدَاتٍ مِنَ الْحَادِي

وقوله: «ولا قائد يُرْشِدُهُ» قد أبان به الأول.

وقوله: «دعاه الهوى» فالهوى من «هويت» مقصور، وتقديره «فَعَلُّ»، فانقلبت الياء ألفاً، فلذلك كان مقصوراً، وإنما كان كذلك لأنك تقول: هَوَى يَهْوَى، كما تقول: فَرَقَ يَفْرَقُ وهو هَوَى، كما تقول: هُوَ فَرَقٌ، كما ترى، وكان المصدر على «فَعَلَّ» بمنزلة الفَرَقِ والحَذَرِ والبَطَرِ؛ لأن الوزن واحد في الفعل واسم الفاعل، فأما الهواءُ، من الجَوِّ فممدود، يَدُلُّكَ على ذلك جمعه إذا قلت: أَهْوِيَّةٌ، لأن أفعلة إنما تكون جمع فَعَالٍ وفَعَالٍ وفَعُولٍ وفَعِيلٍ، كما تقول قَذَالٌ وَأَقْذَلَةٌ وحمار وأحمرَةٌ، فَهَوَاءٌ كذلك، والمَقْصُورُ جمعه أهواء فاعلم، لأنه على فَعَلٍ، وجمع فعل أفعالٌ، كما تقول: جَمَلٌ وَأَجْمَالٌ وَقَتَبٌ وَأَقْتَابٌ، قال الله عز وجل: «وَاتَّبِعُوا أَهْوَاءَهُمْ»^(١). وقوله هذا هواء يافتى في صفة الرجل إنما هو ذَمٌّ، يقول: لا قَلْبَ له، قال الله عز وجل: «وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاءٌ»^(٢) أى خالية، وقال زهير:

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ مِنَ الظُّلْمَانِ جُؤْجُؤُهُ هَوَاهُ

وهذا من هَوَاءِ الجَوِّ، قال الهذلي^(٣):

هَوَاءٌ مِثْلُ بَعْلِكَ مُسْتَمِيتٌ عَلَى مَا فِي وَعَائِكَ كَالْخِيَالِ

وكل واو مكسورة وقعت أولاً فهمزها جائز يُنشد: «على ما في إعانك»،

ويقال: وسادةٌ وإِسَادَةٌ ووِشَاحٌ وإِشَاحٌ.

وأما قوله: «فما أنتَ وعثمانُ» فالرفع فيه الوجه لأنه عطف اسماً ظاهراً على

اسم مضمَرٍ منفصلٍ وأجراه مجراه، ولس ههنا فَعْلٌ، فَيُحْمَلُ على المفعول، فكأنه

قال: فما أنتَ وما عثمانُ، هذا تقديره في العربية، ومعناه لَسْتُ منه في شيء، قد

(١) سورة محمد ١٤.

(٢) سورة إبراهيم ٤٣.

(٣) هو حبيب الأعلام، وانظر ديوان الهذليين ٢: ٨٣.

ذكر سيبويه رحمه الله النصب وجوزه جوازاً حسناً وجعله مفعولاً معه، وأضمر
كان من أجل الاستفهام، فتقديره عنده: ما كنت وفلاناً. وهذا الشعر كما أصف
لك ينشد:

وأنت امرؤ من أهل نجد وأهلنا تهام وما النجدي والمتغور!
وكذلك قوله^(١):

تَكَلَّفَنِي سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وَمَا جَرْمٌ وَمَا ذَاكَ السَّوِيْقُ!
فإن كان الأول مضمراً متصلاً كان النصب، لئلا يُحْمَلَ ظاهر على مضمّر،
تقول: مالك وزيداً، وذلك أنه أَضْمَرَ الفعلَ، فكانه قال في التقدير: ومُلاَبَسَتَكَ
زيداً، وفي النحو تقديره: مع زيد. وإنما صَلَحَ الإضمار لأن المعنى عليه إذا قلت:
مالك وزيداً! فإنما تنهاه عن ملابسته، إذا لم يجز «زيد» وأضمرت لأن حروف
الاستفهام للأفعال، فلو كان الفعل ظاهراً لكان على غير إضمار، نحو قولك:
مازلت وعبد الله حتى فعل، لأنه ليس يريد: ما زلت وما زال عبد الله، ولكنه
أراد: وما زلت بعبد الله. فكان المفعول مخفوضاً بالياء، فلما زال ما تخفضه وصل
الفعل إليه فنصبه، كما قال تعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾^(٢)،
فالواو في معنى مع، وليست بخافضة، فكان ما بعدها على الموضع، فعلى هذا
ينشد هذا الشعر^(٣):

فَمَالِكَ وَالتَّلْدُ حَوْلَ نَجْدٍ وَقَدْ غَصَّتْ تِهَامَةٌ بِالرَّجَالِ^(٤)

ولو قلت: ما شأنك وزيداً! لاختير النصب، لأن زيداً لا يلتبس بالشأن،
لأن المعطوف على الشيء أبداً في مثل حاله، ولو قلت: ما شأنك وشأن زيد
لرفعت، لأن الشأن يعطف على الشأن، وهذه الآية تفسر على وجهين من
الإعراب: أحدهما هذا، وهو الأجود فيها، وهو قوله عز وجل: ﴿فَأَجْمَعُوا
أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾^(٥) فالمعنى والله أعلم: مع شركائكم، لأنك تقول: جمعت

(١) زيادات ر: «هو الأعجم».

(٣) زيادات ر: «هو مسكين الدارمي».

(٥) سورة يونس: ١٧.

(٢) سورة الأعراف ١٥٥.

(٤) التلدد: التلفت يمينا وشمالا.

قومي، وأَجْمَعْتُ أُمْرِي. ويجوز أن يكون لما أَدْخَلَ الشركاء مع الأمر حملة على مثل لفظه؛ لأن المعنى يرجع إلى شيء واحد. فيكون كقوله^(١).

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا
وقال آخر:

* شَرَّابُ أَلْبَانٍ وَتَمْرٍ وَأَقِطُ *

وهذا بَيْنٌ.

[خالد بن يزيد بن معاوية عن عبد الملك بن مروان]

ويروى أن عبد الله بن يزيد بن معاوية أتى أخاه خالدًا، فقال: يا أخي، لقد هَمَمْتُ اليومَ أن أَفُتِّكَ بالوليد بن عبد الملك فقال له خالد: بئس والله ما هَمَمْتَ به في ابن أمير المؤمنين، ووكلي عهد المسلمين! فقال: إن خيلي مَرَّتْ به فَعَبَثَ بها وَأَصْغَرَنِي، فقال له خالد: أنا أكفيك. فدخل خالد على عبد الملك والوليد عنده؟ فقال: يا أمير المؤمنين، الوليدُ ابن أمير المؤمنين، ووكلي عهد المسلمين، مَرَّتْ به خيل ابن عمه عبد الله بن يزيد فَعَبَثَ بها، وَأَصْغَرَهُ. وعبد الملك مُطْرَقٌ، فرفع رأسه، فقال: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذَلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾^(٢)، فقال خالد: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾^(٣)، فقال عبد الملك: أفي عبد الله تُكَلِّمَنِي؟ والله لقد دَخَلَ عَلَىَّ فما أَقَامَ لِسَانَهُ لِحْنًا! فقال له خالد: أَفَعَلَى الوليد تُعَوِّلُ؟ فقال عبد الملك: إن كان الوليدُ يَلْحَنُ فَإِنْ أَخَاهُ سُلَيْمَانُ، فقال له خالد: وإن كان عبد الله يَلْحَنُ فَإِنْ أَخَاهُ خَالِدُ، فقال له الوليد: اسكت يا خالد، فوالله ما تعد في العير ولا في النفير، فقال خالد: اسمع يا أمير المؤمنين، ثم أَقْبَلَ عليه وقال: وَيَحَاكَ فَمَنْ الْعِيرُ وَالنَّفِيرُ غَيْرِي؟ جدي أبو سفيان صاحب العير، وجَدِّي عُبَيْدُ بْنُ رَبِيعَةَ صاحب النفير، ولكن لو قلت: غَنِيمَاتٌ، وَحَبِيلَاتٌ، وَالطَائِفُ، وَرَحِمَ اللَّهُ عُثْمَانَ لَقُلْنَا: صَدَقْتَ!

(١) زيادات ر: «هو عبد الله بن الزبيري».

(٢) سورة النمل: ٣٤.

(٣) سورة الإسراء: ١٦.

أما قوله: «فى العير» فهى عير قُرَيْشِ التى أَقْبَلَ بها أبو سفيان من الشام فنَهَدَ إليها رسولُ الله ﷺ ونَدَبَ إليها المسلمين، وقال: «لعل الله يُنْفِلَكُمُوهَا»، فكانت وقعة بدر وساحلُ أبو سفيان بالعير، فكانت الغنيمة بيدر، كما قال الله عز وجل: ﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ وَتَوَدُّونَ أَنْ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ﴾ (١). أى غير الحرب، فلما ظفر رسولُ الله ﷺ بأهل بدر، قال المسلمون: انهد بنا (٢) يا رسول الله إلى العير، فقال العباس رحمه الله: إنما وعدكم الله إحدى الطائفتين.

وأما النفير فمن نفر من قريش ليدفع عن العير. فجاءوا فكانت وقعة بدر، وكان شيخُ القوم عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، وهو جدُّ خالد من قبل جدته هند أم معاوية بنت عتبة، ومن أمثال العرب: لَسْتُ فى العِيرِ يَوْمَ يَحْدُونُ بِالْعِيرِ ولا فى النْفِيرِ يَوْمَ النْفِيرِ ثم اتسع هذا المثل حتى صار يقال لمن لا يصلحُ لخير ولا لشرٍ ولا يُحفلُ به: «لا فى العير، ولا فى النفير».

وقوله: «غنيمات، وحبيلات»، يعنى أن رسول الله ﷺ لما أطرده الحكم بن أبى العاصى بن أمية. وهو جدُّ عبد الملك بن مروان لجأ إلى الطائف، فكان يرعى غنيماتٍ، ويأوى إلى حبيلةٍ - وهى الكرمة. وقوله: «رحم الله عثمان»: أى لردّه إياه.

وقولنا «أطرده»: أى جعله طريداً، وطردّه: نحاه، كما تقول حمدته، أى شكرته، وأحمدته، أى صادفته محموداً. وكان عثمان رحمه الله استأذن رسول الله ﷺ فى رده متى أفضى الأمرُ إليه، روى ذلك الفقهاء.

(١) سورة الأنفال: ٧.

(٢) نهْد ونهَض كلاهما بمعنى واحد.

باب

[الرجل من بني أسد يمدح يحيى بن حيان]

قال أبو العباس: قال رجلٌ من بني أسد بن خزيمة يمدح يحيى بن حيان
أخا النخع بن عمرو بن علة بن جلد بن مذحج، وهو مالك.

أَلَا جَعَلَ اللَّهُ الْيَمَانِينَ كُلَّهُمُ فِدَى لَفْتَى الْفَتَيَانِ يَحْيَى بْنُ حَيَّانَ
وَلَوْلَا عُرَيْقٌ فِيَّ مِنْ عَصَبِيَّةٍ لَقُلْتُ وَأَلْفًا مِنْ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ
وَلَكِنْ نَفْسِي لَمْ تَطْبُ بِعَشِيرَتِي وَطَابَتْ لَهُ نَفْسِي بِأَبْنَاءِ قَحْطَانَ

وهذا من التَّعَصُّبِ الْمُفْرِطِ.

وحدثني شيخ من الأزد ثقة عن رجل منهم أنه كان يطوف بالبيت، وهو
يدعو لأبيه، ف قيل له: ألا تدعو لأمك! فقال: إنها تميمية.

وسمِعَ رجلٌ يطوف البيت، وهو يدعو لأمِّه ولا يذكر أباه، فعوتب، فقال:
هذه ضعيفة، وأبى رجل يحتال لنفسه.

وحدثني المازني عن حدثه قال: رأيت رجلا يطوف بالبيت، وأمُّه على
عنقه، وهو يقول:

أَحْمِلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَّالَةُ تَرْضِي عَنِّي الدُّرَّةَ وَالْعُلَّالَةَ

* ولا يجازي والد فعاله *

قوله: «الدرة»، فهو اسم ما يدر من ثدييها، ابتداءً كان ذلك أو غير ذلك.
والعُلَّالَةُ لا تكون إلا بعد، يقال: عله يعله ويعله علًا، والاسم العُلَّالَةُ، وكلُّ
شيء كان على «فعلت» من المدغم، فمضارعه إذا كان متعديًا إلى مفعول يكون
على يفعل، نحو رده يردّه، وشجه يشجّه، وفره يفرّه. فإذا قلت: فرّ يفرّ، فإنما
ذلك لأنه غير متعدي إلى مفعول. ولكن تقول: فررت الدابة أفرّه. وجاء «فعل
يفعل» من المتعدي في ثلاثة أحرف يقال: عله يعله ويعله، وهره يهرّه ويهرّه: إذا
كرهه، ويقال: أحبه يحبه، وجاء حبه يحبه، ولا يكون فيه يفعل، قال الشاعر:

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَطِلَابَ مَصْنَرٍ لَكَالْمُزْدَادِ مِمَّا حَبَّ بُعْدًا

وقال آخر:

وَأُقْسِمُ لَوْ لَا تَمَرُّهُ مَا حَبَبْتُهُ وَكَأَن عِيَاضَ مِنْهُ أَدْنَى وَمُشْرِقُ

وقرأ أبو رجاء العطاردي: ﴿فَاتَّبَعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾^(١)، ففعل في هذا شيئين أحدهما أنه جاء به من «حببت»، والآخر أنه أدغم في موضع الجزم، وهو مذهب تميم وقيس وأسد. وجماعة من الغرب يقولون: رد يا فتى، يدغمون، ويحركون الدال الثانية لالتقاء الساكنين فيتبعون الضمة الضمة. ومنهم من يفتح لالتقاء الساكنين فيقول: رد يا فتى، لأن الفتح أخف الحركات، ومنهم من يقول: رد يا فتى فيكسر: لأن حق التقاء الساكنين الكسر، فإذا كان الفعل مكسوراً ففيه وجهان: تقول: فر يا فتى للإتباع وللأصل في التقاء الساكنين، وتفتح: لأن الفتح أخف الحركات، وإذا كان مفتوحاً فالفتح للإتباع، ولأنه أخف الحركات، والكسر على أصل التقاء الساكنين، نحو: عض، يا فتى، وعض يا فتى، فإذا لقيته ألف ولام فالأجود الكسر، من أجل ما بعده، وهي لام المعرفة، نحو:

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ [فَلَا كَعَبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا]

ومنهم من يجريه مجرى الأول، فتقع لام المعرفة بعد انقضاء الحركة في الأول فيقول^(٢):

ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوَّلِكَ الْإِيَّامِ

ومن كان من شأنه أن يتبع أو يكسر فعلى ذلك، ومما جاء في القرآن على لغة من يكسر قوله عز وجل: ﴿وَمَنْ يُشَاقِّ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾^(٣).

وأما أهل الحجاز فيجرونه على القياس الأصلي، فيقولون: اردد واغضض، ويقولون: افرر من زيد واغضض. لما سكن الثاني ظهر التضعيف لأنه لا يلتقي ساكنان، وكل ذلك من قولهم، وقول التميميين قياس مطرد بين، وقد شرحناه في الكتاب المقتضب على حقيقة الشرح.

(١) سورة آل عمران ٣١.

(٢) زيادات ر: «هو جرير».

(٣) سورة الحشر ٥.

[الرجل في الصبر]

وقال الآخر:

إِذَا ضَيِّقْتَ أَمْرًا ضَاقَ جَدًّا وَإِنْ هَوَّنتَ مَا قَدَّ عَزَّ هَانَا
فَلَا تَهْلِكْ لَشَيْءٍ فَاتَ يَأْسًا فَكَمْ أَمِيرٌ تَصْعَبَ ثَمَ لَانَا
سَأَصْبِرُ عَنْ رَفِيقِي إِنْ جَفَانِي عَلَى كُلِّ الْأَذَى إِلَّا الْهَيَّوَانَا
فَإِنَّ الْمَرْءَ يَجْزَعُ فِي خَلَاءٍ وَإِنْ حَضَرَ الْجَمَاعَةَ أَنْ يُهَانَا

[الحبيب بن أيوب العنبري]

وقال آخر أحسبه من لصوص بني سعد:

[قال أبو الحسن: هو عبيد بن أيوب العنبري، وأنشد هذا الشعر ثعلب]:

فإني وتركي الإنس من بعد حُبِّهم وَصَبْرِي عَمَّنْ كُنْتُ مَا إِنْ أُزَايِلُهُ
لكالصَّقر جَلَّى بعد ما صاد قُنِيَّةً قَدِيرًا وَمَشُورِيًا عَبِيطًا خَرَادِلُهُ
أهابوا به فازداد بُعدًا وصَدَهُ عَنِ الْقُرْبِ مِنْهُمْ ضَوْءُ بَرْقٍ وَوَابِلُهُ
ألم ترني صاحبُ صفراء نبعةً لَهَا رَبَذِيٌّ لَمْ تُفَلِّلْ مَعَابِلُهُ
وطال احتضاني السيفَ حتى كأنما يَلَاطُ بِكَشْحِي جَفْنُهُ وَحَمَائِلُهُ
أخوفلوات صاحب الجنِّ وانتحى عَنِ الْإِنْسِ حَتَّى قَدْ تَقَضَّتْ وَسَائِلُهُ
له نسبُ الإنسيِّ يُعْرِفُ نَجْرَهُ وَلِلْجِنِّ مِنْهُ شَكْلُهُ وَشَمَائِلُهُ

قوله:

* وَصَبْرِي عَمَّنْ كُنْتُ مَا إِنْ أُزَايِلُهُ *

إن: زائدة، وهي تُزَادُ مُغَيَّرَةً لِلإِعْرَابِ، وتزاد توكيداً، وهذا موضع ذلك، فالموضع الذي تُغَيَّرُ فِيهِ الإِعْرَابِ هو وقوعها بعد «ما» الحجازية، تقول: ما زيد أخاك، وما هذا بشراً، فإذا أَدْخَلْتَ إِنْ هَذِهِ بَطَلَ النِّصْبُ بِدُخُولِهَا، فقلت: ما إن زيد منطلق، قال الشاعر^(١):

وَمَا إِنْ طُبُّنَا جُبْنٌ وَلَكِنْ مَنَايَانَا وَدَوْلَةُ أَخَرِينَا

(١) زيادات ر: «هو فروة بن مسبك».

فزعم سيبويه أنها مَنَعَتْ «ما» العَمَلَ كما منعت «ما» إِنَّ الثَّقِيلَةَ أَنْ تَنْصَبَ،
تقول: إن زيدا منطلق، فإذا أدخلت «ما» صارت من حروف الابتداء، ووقع بعدها
المبتدأ وخبره والأفعال، نحو: إنما زيد أخوك، و﴿وَإِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ
الْعُلَمَاءُ﴾^(١) ولولا «ما» لم يقع الفعل بعد «إِنَّ» لأن «إِنَّ» بمنزلة الفعل، ولا يلي
فعلٌ فعلاً لأنه لا يَعْمَلُ فيه، فأما كان يقوم زيد، وكادَ تَزِيعُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ،
ففى كَانَ وكادَ فاعلان مَكْنِيَّان.

و«ما» تزداد على ضربين: فأحدهما أن يكون دخولها فى الكلام كإلغائها،
نحو ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ﴾^(٢) أى فبرحمة، وكذلك: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ
أَغْرَقُوا﴾^(٣) وكذلك: ﴿مَثَلًا مَا بَعُوضَهُ﴾^(٤) وتدخل لتغيير اللفظ، فتوجب فى
الشيء ما لولا هى لم يقع، نحو رَبِّمَا يَنْطَلِقُ زيد، و﴿رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(٥)
ولولا «ما» لم تقع رُبَّ على الأفعال، لأنها من عوامل الأسماء، وكذلك جئتُ
بعد ما قام زيد، كما قال المرار^(٦):

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَ مَا أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالنَّعَامِ الْمُخْلِسِ^(٧)

فلولا «ما» لم يقع بعدها إلا اسم واحد، وكان مخفوضاً بإضافة «بعد» إليه،
تقول: جئتكَ بعد زيد.

وقوله: «كَالصَّقْرِ جَلَّى»، تأويل التَّجَلَّى أن يكون يُحِسُّ شَيْئًا فَيَتَشَوَّقُ إليه،
فهذا معنى «جلَّى»، قال العجاج:

تَجَلَّى الْبَازِى إِذَا الْبَازِى كَسَرَ

أى نَظَرَ. ويقال: تَجَلَّى فلانٌ فلانةً تَجَلِّيًّا، واجتلاها اجتلاءً، أى نَظَرَ إليها
وتأملها، والأصل واحد.

وقوله: «قَدِيرًا»، هو ما يُطْبَخُ فى القَدْرِ، يقال: قَدِيرٌ ومَقْدُورٌ، كقولك:
قَتِيلٌ ومَقْتُولٌ.

(٢) سورة آل عمران ١٥٩.

(٤) سورة البقرة ٢٦.

(٦) زيادات ر: «هو المراد الفقعى».

(٧) العلاقة: الحب. والوليد: تصغير الوليد، والأفتان فى الأصل: الغصون، وأراد بها هاهنا خصل الشعر.

(١) سورة فاطر ٢٨.

(٣) سورة نوح ٢٥.

(٥) سورة الحجر ٢.

وقوله: «عبيطاً خَرَّادِلُهُ»، فالعبيط الطَّريءُ، يقال: لحم عبيط إذا كان طرياً، وكذلك دَم عبيطٌ، ويقال اعتَبَطَ فلانٌ بكَرَّتِهِ إذا نَحَرَهَا شابةً من غيرِ عِلَّةٍ، وكذلك اعتَبَطَ فلان إذا مات شاباً، قال أُمِّيَّةٌ^(١):

مَنْ لَمْ يَمِتْ عَبْطَةً يَمِتْ هَرَمًا لِلْمَوْتِ كَأْسٌ فَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا

وحدثني الزيادة إبراهيم بن سفيان بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن زياد، قال: تَحَدَّثَ رجلٌ من الأعرابِ، قال نزلتُ برجلٍ من طَيِّ، فَتَحَرَّ لِي ناقةً فَأَكَلْتُ منها، فلما كان الغد نحر أخرى، فقلتُ: إِنَّ عِنْدَكَ مِنَ اللَّحْمِ مَا يُغْنِي وَيَكْفِي، فقال: إني والله لا أُطْعِمُ ضيفي إلا لحماً عبيطاً، قال: وفعلَ ذلك في اليوم الثالث - وفي كل ذلك أكل شيئاً، ويأكل الطائي أكلَ جماعة - ثم نُؤْتَى باللبن فَأَشْرَبُ شيئاً، ويشربُ عامة الوطب^(٢)، فلما كان في اليوم الثالث ارتَقَبْتُ غَفْلَتَهُ فاضْطَجَعَ، فلما امتلأ نوماً استَقَّتْ قِطِيعاً من إبله فَأَقْبَلَتْهُ الْفَجَّ^(٣)، فانتبه واختَصَرَ على الطريق حتى وقف لي في مضيقٍ منه، فَأَلْقَمَ وَتَرَهُ فُوقَ^(٤) سَهْمِهِ، ثم نادى بي: لَتَطْبُ نَفْسُكَ عَنْهَا! قلت: أرني آيةً، فقال: انظر إلى ذلك الضَّبِّ، فإني واضعٌ سَهْمِي في مَغْرَزِ ذَنْبِهِ، فرماه فَأَنْذَرَ ذَنْبَهُ^(٥) فقلتُ: زِدْنِي، فقال: انظر إلى أعلى فَقَارِهِ، فرماه فَأَثَبَتْ سَهْمِهِ في الموضع، ثم قال لي: الثالثةُ والله في كَبِدِكَ! فقلت: شَأْنُكَ يَا بِلَكَ! فقال: كلا حتى تسوقها إلى حيثُ كانتُ. قال: فلما انتهيت بها قال: فَكَّرْتُ فِيكَ فلم أجد لي عندك تَرَةً تُطالِبُنِي بها. وما أَحْسِبُ الذي حملك على أخذ إبلي إلا الحاجة. قال: قلتُ هو والله ذاك. قال: فاعمد إلى عشرين من خيارها فخذها، فقلت: إذاً والله لا أفعل حتى تَسْمَعَ مَدْحَكَ: والله ما رأيتُ رجلاً أَكْرَمَ ضيافةً، ولا أَهْدَى لَسِيلٍ، ولا أَرْمَى كَفًّا، ولا أَوْسَعَ صَدْرًا، ولا أَرْغَبَ^(٦) جَوْفًا، ولا أَكْرَمَ عَفْوَاً منك قال: فاستحيا فَصَرَفَ وَجْهَهُ عَنِّي، ثم قال: انصِرِفْ بِالْقَطِيعِ مُبَارَكًا لَكَ فِيهِ.

وقوله: «خرادله» يعني قِطْعُهُ، يقال: ضَرَبَهُ ضَرْبًا خَرَدَلَهُ، وتأويله قِطْعُهُ،

كما قال:

(١) زيادات ر: «ابن أبي الصلت، والصحيح أنه لرجل من الخوارج، عن الأصمعي».

(٢) الوطب: سقاء اللبن.

(٣) الفج: الطريق الواضح.

(٤) أندرذنبه: قطعها.

(٥) الفوق: مشق رأس السهم حيث يقع الوتر.

(٦) من الرغب، وهو سعة البطن وكثرة الأكل.

* وَالضَّرْبُ يَمْضِي بَيْنَنَا خَرَادِلًا *

وقوله: «أهابوا به» يقول: دَعَوْه، يقال أَيَّهَ بِهِ، وَأَهَابَ بِهِ: أَى ناداه. قال القرشي:

أَهَابَ بِأَحْزَانِ الْفُؤَادِ مُهَيِّبٌ وَمَاتَتْ نُفُوسٌ لِلْهَوَى وَقُلُوبٌ
وقوله: «ضَوْءٌ بَرَقَ وَوَابِلُهُ»، أراد صَدَّهُ عَنْهُمْ ضَوْءٌ بَرَقَ وَوَابِلُهُ، فأضاف
الوابل من المطر إلى البرق. وإنما الإضافة إلى الشيء على جهة التضمنين، ولا
يضاف الشيء إلى الشيء إلا وهو غيره أو بعضه، فالذي هو غيره: غلام زيد ودار
عمرو، والذي هو بعضه: ثَوْبٌ خَزٌّ، وَخَاتَمٌ حَدِيدٌ، وإنما أضاف الوابل إلى
البرق، وليس هُوَ لَهُ، كما قلت: دار زيد، على جهة المجاورة، وأنها راجعان
إلى السحابة، وقد يضاف ما كان كذا على السعة، كما قال الشاعر:
حَتَّى أَنْخَتُ قُلُوصِي فِي دِيَارِكُمْ بخير مَنْ يَحْتَذِي نَعْلًا وَحَافِيهَا

فأضاف الحافي إلى النعل، والتقدير: حافٍ منها.

وقوله:

* أَلَمْ تَرْنِي صَاحِبَتَ صَفْرَاءَ نَبْعَةٍ *

فالنَّبْعُ خير الشجر للقي، ويقال: إن النَّبْعَ وَالشَّوْحَطَ وَالشَّرِيَانَ شَجَرَةٌ
واحدة، ولكنها تختلف أسماؤها وتكرم وتحسن بمنابتها، فما كان في قُلَّةِ الجبل
منها فهو النَّبْعُ، وما كان في سَفْحِهِ فهو الشَّوْحَطُ، وما كان في الحضيض فهو
الشَّرِيَانَ.

وقوله: «لها رَبَذِي» يريد وترًا شديد الحركة عند دفع السهم، يقال: رجل رَبَذَ
اليَدَ إذا كان يكثر التجريك ليديه والعَبَثَ بهما، ويوصف به الفرس لكثرة حركة
قوائمه، وكان الأصل رَبَذًا لأنه «رَبَذَ»، ولكن ما كان من «فَعَلَ» فَنُسِبَ إليه فتح
موضع العين منه استثقالاً لاجتماع ياءى النسب وكسرة اللام، لأن ياءى النسب
تَكْسِرَانِ ما تَلِيَانَهُ، فلم يَدْعُوا مع ذلك الْعَيْنَ مكسورة، تقول في النسب إلى النمر
ابن قَاسِطٍ: نَمْرِيٌّ، وإلى الحَبِطَاتِ: حَبْطِيٌّ، وإلى شَقِرَةٍ - وهو الحرث بن تميم ابن
مُرٍ - : شَقْرِيٌّ، وفي النسب إلى عَمِّ عَمَوِيٍّ يافتي.

وقوله: «لَمْ تُفَلِّلْ مَعَابِلَهُ»، يريد لم ينكسر حَدُّهَا، من الْفُلُولِ.

ويروى أن عُرْوَةَ بن الزُّبَيْرِ سأل عبد الملك أن يردَّ عليه سيف أخيه عبد الله بن الزبير فأخرجهُ إليه في سيوفٍ مُنتَضَاةٍ، فأخذه عروة من بينها، فقال له عبد الملك: بِمِ عَرَفْتَهُ؟ فقال: بما قال النابغة:

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ
وَالْمَعْبَلَةُ: واحدة المعابل، وهى سهم خفيف، قال عنترة:

وَأَخَّرَ مِنْهُمْ أَجْرَرْتُ رُمُوحِي وَفِي الْبَجَلَى مِعْبَلَةٌ وَقِيعٌ^(١)
بإسكان الجيم لا غير.

[قال أبو الحسن: بَجِيلَة: قبيلة من بنى الهُجَيْمِ، من اليمَن].

(١) الوقيع، من وقع المدينة ونحوها يقعها وقعا: أحدها. والبجلى: منسوب إلى بجلة، لقب مالك بن ثعلبة.

باب

[البعض الشعراء يحرض على خالد بن يزيد]

قال أبو العباس: تزوج خالد بن يزيد بن معاوية نساءً هن شرف من هن منه، منهن أم كلثوم بنت عبدالله بن جعفر بن أبي طالب، وآمنة بنت سعيد بن العاصي بن أمية، ورملة بنت الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي، ففي ذلك يقول بعض الشعراء يحرض عليه عبد الملك:

عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَالِدٍ ففَى خَالِدٍ عَمَّا تُحِبُّ صُدُودُ
إِذَا مَانَّظَرْنَا فِي مَنَاكِحِ خَالِدٍ عَرَفْنَا الَّذِي يَنْوِي، وَأَيْنَ يُرِيدُ؟

فَطَلَّقَ آمنة بنت سعيد، فتزوجها الوليد بن عبد الملك، ففي ذلك يقول خالد:

فَتَاةٌ أَبُوهَا ذُو الْعَصَابَةِ، وَابْنُهُ، وَعِثْمَانُ، مَا أَكْفَاؤُهَا بِكَثِيرِ
فَإِنْ تَفْتَلَتْهَا وَالْخِلَافَةَ تَنْقَلِبُ بِأَكْرَمِ عِلْقَى مَنَبَرٍ وَسَنَرِيرِ

قوله: «أبوها ذو العصابة» يعني سعيد بن العاصي بن أمية، وذلك أن قومه يذكرون أنه كان إذا اعتم لم يعتم قرشي إعتاماً له، وينشدون:

أَبُو أَحْيَحَةَ مَنْ يَعْتَمُ عِمَّتَهُ يُضْرَبُ وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَذَا عَدَدٍ

ويزعم الزبيريون أن هذا البيت باطل موضوع.

وقوله: «فإن تفتلتها»: يقول: تأخذها فجاءةً، ومن ذلك قول الشاعر:

مَنْ يَأْمَنُ الْأَيَّامَ بَعْدَ صُبَيْرَةَ الْقُرَشِيِّ مَاتَا^(١)
سَبَقَتْ مَنِئْتُهُ الْمَشِيبَ وَكَانَ مِيتَتُهُ أَفْتِلَاتَا

وفي الحديث أن رجلاً قال: يا رسول الله، إن أُمِّي افْتُلَّتْ، أَي مَاتَتْ فجاءةً.

(١) زيادات ر: «صبيرة، بالصاد مهملة في الرواية المشهورة، وبالضاد معجمة، رواية عاصم، على الشرط وكسر النون لالتقاء الساكنين» رواية ابن سراج برفع «يأمن»، على الاستفهام.

[الخالد بن يزيد في رملة بنت الزبير]

ويروى أن آمنة لبثت عند الوليد، فلما هلك عبد الملك سعى بها ساع إلى الوليد. قال أبو العباس: وبلغني أنها سعت بها إحدى ضرأتها إلى الوليد بأنها لم تبك على عبد الملك كما بكى نظائرها، فقال لها الوليد في ذلك، فقالت: صدق القائل، أكنت قائلة؟ ماذا أقول! ياليتي كان بقي حتى يقتل أخا لي آخر كعمرو بن سعيد!

وفي رملة بنت الزبير يقول خالد:

تَجُولُ خَلَاخِيلَ النِّسَاءِ وَلَا أَرَى لِرَمْلَةٍ خَلْجَالًا يَجُولُ وَلَا قُلْبًا^(١)
فَلَا تُكْثِرُوا فِيهَا الْمَلَامَ فَإِنِّي تَخَيَّرْتُهَا مِنْهُمْ زَيْرِيَّةً قُلْبًا^(٢)
أَحِبُّ بَنَى الْعَوَامِ طُرًّا لِحَبِّهَا وَمِنْ أَجْلِهَا أَحْبَبْتُ أَخْوَالَهَا كَلْبًا

وزيد فيها:

فَإِنْ تُسَلِّمِي أُسَلِّمَ وَإِنْ تَنْصَرِي يُعَلِّقُ رَجَالٌ بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ صُلْبًا

فيروى أن عبد الملك ذكر له هذا البيت، فقال له: يا خالد، أتروى هذا البيت؟ فقال: يا أمير المؤمنين، على قائله لعنة الله!

[زواج الحجاج بن يوسف بابنة عبد الله بن جعفر ثم طلاقه لها]

وذكر العتبي أن الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي لما أكرهه عبد الله بن جعفر على أن زوجه ابنته استأجله في نقلها سنة، ففكر عبد الله بن جعفر في الانفكاك منه، فألقى في روعه خالد بن يزيد، فكتب إليه يعلمه ذلك، وكان الحجاج تزوجها بإذن عبد الملك، فورد على خالد كتابه ليلاً، فاستأذن من ساعته على عبد الملك، فقبل له: أفي هذا الوقت؟ فقال: إنه أمر لا يؤخر، فأعلم عبد الملك بذلك. فأذن له، فلما دخل عليه، قال له عبد الملك: فيم السرى يا أباهاشم؟ قال: أمر جليل لم آمن أن أؤخره، فتحدثت على حادثة فلا أكون قضيت حق بيعتك، قال: وما هو؟ قال: أتعلم أنه ما كان بين حين من العداوة

(١) القلب هنا: السوار.

(٢) امرأة قلب، بفتح القاف: خالصة النسب.

والبغضاء ما كان بين آل الزبير وآل أبي سفيان؟ قال لا: فإن تزويجي إلى آل الزبير حلل ما كان لهم في قلبي، فما أهل بيت أحبُّ إليَّ منهم. قال: فإن ذلك ليكون، قال: فكيف أذنت للحجاج أن يتزوج في بني هاشم، وأنت تعلم ما يقولون ويقال فيهم، والحجاج من سلطانك بحيث علمت! قال: فجزاه خيرا، وكتب إلى الحجاج بعزيمة أن يطلقها فطلقها، فغدا الناس عليه يعزونه عنها، فكان فيمن أتاه عمرو بن عتبة بن أبي سفيان، فأوقع الحجاج بخالد، فقال: كان الأمر لآبائه فعجز عنه حتى انتزع منه. فقال له عمرو بن عتبة: لا تقل ذا أيها الأمير، فإن لخالد قديما سبق إليه، وحديثا لم يغلب عليه، ولو طلب الأمر لطلبه بحد وجد، ولكنه علم علما، فسلم العلم إلى أهله، فقال الحجاج: يا آل أبي سفيان، أنتم تحبون أن تحلموا ولا يكون الحلم إلا عن غضب، فنحن نغضبكم في العاجل ابتغاء مرضاتكم في الآجل، ثم قال الحجاج: والله لأتزوجن من هو أمس به رحما، ثم لا يمكنه فيه شيء، فتزوج أم الجلاس بنت عبد الله بن خالد بن أسيد.

أما قوله: «ألقى في روعه»، فإن العرب تقول ألقى في روعي، وفي قلبي وفي جخيفي وفي تاموري كذا كذا، ومعناه كله واحد، إلا أن لهذه الأشياء مواضع مختصة، وفي الحديث عن النبي ﷺ: «إن روح القدس نفث في روعي»: فالروح والجخيف غير مختلفين، والعرب تقول: أذهب الله قلبه، ولا قلب له. ولا تقول: لا روع له؛ فكأن الروح هو متصل بالقلب، وعنه يكون الفهم خاصة، ويقال: رأيت قلب الطائر. ولا يقال: رأيت روع الطائر، والتامور عند العرب: بقية النفس عند الموت، وبعضهم يفصح عنه فيجعله دم القلب خاصة الذي يبقى للإنسان ما بقي، يقال: ضعه في تامورك وفي قلبك وفي روعك وفي جخيفك. والذماء، ممدود: مثل التامور سوءا، تقول العرب: ليس في الحيوان أطول ذماء من الضب، وذلك أنه يذبح ثم يطرح في النار بعد أن ظن أنه قد برد فربما سعى من النار.

[نبذ من أقوال الحكماء]

وقال رجل لإبراهيم بن أدهم: عظمي، فقال: اتخذ الله صاحباً وذراً الناس جانبا.

قال سعيد بن المسيَّب: كنت بين القبر والمنبر مُفكِّراً، فسمعت قائلاً يقول ولم أره: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عَمَلًا بَارَأَ. ورزقا داراً. وعيشاً قاراً. (١)

قال سعيد: فلزمتُهُنَّ فلم أر إلا خيراً.

وقال الأصمعيُّ: كان من دعاء أبي المُجيب: اللَّهُمَّ اجْعَلْ خَيْرَ عَمَلِي مَا قَارَبَ أَجَلِي.

قال: وكان يقول في دعائه: اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنَا إِلَى أَنْفُسِنَا فَتَنْجِزَ، وَلَا إِلَى النَّاسِ فَتَضِيعَ.

[أعرابي في حلقة يونس]

قال وحدثني أبو عثمان المازنيُّ قال: حدثني أبو زيد قال: وقف علينا أعرابيُّ في حلقة يونس النحوي فقال: الحمد لله كما هو أهله، وأعوذ بالله أن أذكر به وأنساه، خرجنا من المدينة، مدينة رسول الله ﷺ، ثلاثين رجلاً ممن أخرجته الحاجة، وحُمِلَ على المكروه، لا يُمرِّضُونَ مريضَهُمْ، ولا يدفنون ميِّتَهُمْ، ولا ينتقلون من منزل إلى منزل وإن كرهوه. والله يا قوم لقد جئتُ حتى أكلت النوى المحرق، ولقد مشيتُ حتى انتعلت، وحتى خرج من قدمي بخصٌ ولحم كثير، أفلاً رجلٌ يرحم ابن سبيل، وفلَّ طريق، ونضو سفر! فإنه لا قليل من الأجر، ولا غنى عن ثواب الله عز وجل، ولا عملٌ بعد الموت، وهو الذي يقول جل ثناؤه: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ﴾ (٢). مَلِيَّ وَفِيَّ مَاجِدٌ وَاجِدٌ جَوَادٌ، لَا يَسْتَقْرِضُ مِنْ عَوَزٍ، ولكنه يَبْلُو الْأَخْيَارَ.

قال: فبلغني أنه لم يبرح حتى أخذ ستين ديناراً.

قوله: «بخص»، يريد اللحم الذي يركبُ القَدَمَ، هذا قول الأصمعيِّ، وقال غيره: لحم يخلطه بياض من فساد يحلُّ فيه، ويقال: بَخَصْتُ عينه، بالصاد، ولا يجوز إلا ذلك، ويقال بَخَسْتُهُ حَقَّهُ، بالسين: إذا ظلمته ونقصته، كما قال الله عز وجل: ﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾ (٣)، وفي المثل: «تَحَسَّبَهَا حَمَقَاءٌ وَهِيَ بَاخِسٌ». ويدلُّ على أنه اللحم الذي قد خالطه الفساد قولُ الراجز:

(٢) سورة البقرة ٣٤٥.

(١) قارا: مستقرا.

(٣) سورة الأعراف ٨٥.

[قال أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش: الراجز هو أبو شُرَاعَةُ]
 يَأْقُدْمِي لَا أَرَى لِي مَخْلَصًا مِمَّا أَرَاهُ أَوْ تَعُودًا بِخَصَصَا^(١)
 وقوله «فل» فالفل في أكثر كلامهم: المنهزم الذاهب.

وفي خبر كعب بن معدان الأشعري^(٢) «إنا آثرنا الحَدَّ على الفَلِّ» يعني مجاهدتهم عَبْدَ رَبِّهِ الصَّغِيرِ؛ لأنه كان مُقْبِلًا على حربهم وتركهم قَطْرِيًّا لأنه كان منهزما.

[خبر الحجاج بن علاط السلمي مع قريش]

وفي حديث الحجاج بن علاط السلمي. وكان قد أسلم ولم تعلم قريش بإسلامه، فاستأذن رسول الله ﷺ يوم خيبر في أن يصير إلى مكة فيأخذ ما كان له من مال، وكانت له هناك أموال متفرقة، وهو غريب بينهم - إنما هو أحد بني سليم بن منصور، ثم أحد بني بهز - فَأَذِنَ له رسول الله ﷺ، فقال: يا رسول الله، إني أحتاج أن أقول، قال: «فَقُلْ».

قال أبو العباس: وهذا كلامٌ حَسَنٌ ومعنى حَسَنٌ، يقول: أقول - على جهة الاحتيال - غير الحق، فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه من باب الحيلة، وليس هو من باب الفساد، وأكثر ما يقال في هذا المعنى تقول، كما قال المولى عز وجل: ﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ﴾^(٣)، فصار إلى مكة فقالت قريش: هذا لعمر الله عنده الخبر، قال: فقولوا، فقالوا: بلغنا أن القاطع^(٤) قد يخرج إلى أهل خيبر، فقال الحجاج: نعم، فقتلوا أصحابه قتلا لم يُسمع بمثله، وأخذوه أسيرًا، وقالوا: نرى أن نكارم به قريشًا، فندفعه إليهم، فلا تنال لنا هذه اليد في رقابهم. وإنما بادرتُ لجمع مالي لعلِّي أصيبُ به من فل محمد وأصحابه قبل أن تسبقني إليه

(١) قال المرصفي: «يريد ذواتي بخس».

(٢) زيادات ر: «الأشعري، بالقاف لاغير». وخبر كعب هو حديثه مع الحجاج بن يوسف، وكان قد وجهه المهلب بن أبي صفوة الأزدي يشره بمناهدته الخوارج وفراغه لهم. وانظر رغبة الأمل ٥: ٢٨.

(٣) سورة الطور ٤٤.

(٤) يصفون محمدا بقطع الأرحام، وحاشاه.

التَّجَارُ وَيَتَّصِلُ بِهِمُ الْحَدِيثُ. قَالَ: فَاجْتَهِدُوا فِي أَنْ جَمَعُوا إِلَى مَالِي أَسْرَعَ جَمْعٌ، وَسُرُّوا أَكْثَرَ السُّرُورِ، وَقَالُوا بَلَا رَغْمٍ^(١)، وَأَتَانِي الْعَبَّاسُ وَهُوَ كَالْمَرْأَةِ الْوَالِهَةِ^(٢) فَقَالَ: وَيَحَكَ يَا حِجَاجَ مَا تَقُولُ! قَالَ: فَقُلْتُ: أَكَاتِمُ أَنْتَ عَلَيَّ خَبْرِي؟ فَقَالَ: إِي وَاللَّهِ! قَالَ: فَقُلْتُ: فَالْبَثُ عَلَيَّ شَيْئًا حَتَّى يَخْفَ مَوْضِعِي. قَالَ: فَسَرْتُ إِلَيْهِ، فَقُلْتُ: الْخَبْرُ وَاللَّهُ عَلَى خِلَافِ مَا قُلْتُ لَهُمْ، خَلَفْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَقَدْ فَتَحَ خَيْبَرَ، وَخَلَفْتُهُ وَاللَّهُ مُعْرَسًا بِابْنَةِ مَلِكِهِمْ، وَمَا جِئْتُكَ إِلَّا مُسْلِمًا، فَاطُوبَى الْخَبْرَ ثَلَاثًا حَتَّى أُعْجِزَ الْقَوْمَ، ثُمَّ أَشْعُهُ، فَإِنَّهُ وَاللَّهُ الْحَقُّ، فَقَالَ: الْعَبَّاسُ: وَيَحَكَ، أَحَقُّ مَا تَقُولُ؟ قُلْتُ: إِي وَاللَّهِ! قَالَ: فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ تَخَلُّقِ الْعَبَّاسِ، وَأَخَذَ عَصَاهُ وَخَرَجَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ. قَالَ: فَقَالَتْ قَرِيشُ: يَا أَبَا الْفَضْلِ، هَذَا وَاللَّهُ التَّجَلَّدُ لِحَرِّ الْمَصِيبَةِ! فَقَالَ: كَلَّا، وَمَنْ حَلَفْتُمْ بِهِ! لَقَدْ فَتَحَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَأَعْرَسَ بِابْنَةِ مَلِكِهِمْ! فَقَالُوا: مَنْ أَتَاكَ بِهَذَا الْحَدِيثِ؟ فَقَالَ: الَّذِي أَتَاكُمْ بِخِلَافِهِ، وَلَقَدْ جَاءَنَا مُسْلِمًا، ثُمَّ أَتَتْ الْأَخْبَارُ مِنَ النُّوَاحِي بِذَلِكَ، فَقَالُوا: أَفَلَتَنَا الْخَبِيثُ، أَوْلَى لَهُ^(٣).

وَأَصْلُ الْفَلِّ مَأْخُودٌ مِنْ فَلَّتْ الْحَدِيدَةُ^(٤) إِذَا كَسَرَتْ حَدَّهَا. وَالنُّضُوءُ: الْبَالِيُّ الْمَجْهُودُ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ نَضُوءٌ: إِذَا جَهَدَهَا السَّيْرُ، وَجَمَعَهُ أَنْضَاءٌ، وَفُلَانٌ نَضُوءٌ مِنَ الْمَرَضِ.

وَقَوْلُهُ: «لَا يَسْتَقْرِضُ مِنْ عَوَزٍ»، فَالْعَوَزُ: تَعَذُّرُ الْمَطْلُوبِ، يُقَالُ: أَعُوَزَ فُلَانٌ فَهُوَ مُعُوَزٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ، وَالْمَعَاوِزُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ: الثِّيَابُ الَّتِي تُبْتَدَلُ لِطَيِّبَانِ بِهَا غَيْرُهَا.

وَقَوْلُهُ: «وَلَكِنْ لِيَبْلُو الْأَخْيَارَ»، يُقَالُ: اللَّهُ يَبْلُوهُمْ وَيَبْتَلِيهِمْ وَيَخْتَبِرُهُمْ فِي مَعْنَى، وَتَأْوِيلُهُ: يَمْتَحِنُهُمْ، وَهُوَ الْعَالَمُ عَزَّ وَجَلَّ بِمَا يَكُونُ كَعَلَمِهِ بِمَا كَانَ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾^(٥).

قَالَ: وَحَدَّثَنِي أَبُو عَثْمَانَ الْمَازَنِيُّ قَالَ: رَأَيْتُ أَبَا فِرْعَوْنَ الْعَدَوِيَّ، وَمَعَهُ

(١) الرِّغْمُ هُنَا: الْكَرْهُ.

(٢) الْوَالِهَةُ: الْحَزِينَةُ.

(٣) أَوْلَى لَهُ: كَلِمَةُ تَهْدِيدٍ وَتَوْعِيدٍ، غَلَبَتْ فِي الدَّعَاءِ بِالْعُسْرِ.

(٤) الْحَدِيدَةُ: وَصْفٌ لِلْسَّكِينِ يُقَالُ سَكِينٌ حَدِيدَةٌ، وَحَادَةٌ.

(٥) سُورَةُ هُودٍ ٧.

ابنتاه، وهو فى سكة العطارين بالبصرة يقول:

بُنْتَيَّ صَابِرَا أَبَاكُمَا إِنَّكُمَا بَعَيْنُ مَنْ يَرَاكُمَا
اللَّهُ رَبِّي سَيِّدِي مَوْلَاكُمَا وَلَوْ يَشَاءُ عَنْهُمْ أَغْنَاكُمَا

وكان أبو فرعون، وهو من بنى عدى بن الرباب بن عبد مناة بن أد، وقال اليزيدى: هو مولاهم، وكان فصيحاً، وقدم قوم من الأعراب البصرة من أهله، ف قيل له: تعرض لمعرفهم، فقال:

وَلَسْتُ بِسَائِلِ الْأَعْرَابِ شَيْئاً حَمِدْتُ اللَّهَ إِذْ لَمْ يَأْكُلُونِي

[حديث رجل من الصيارفة افتقرا]

وروى الأسدى أنه افتقر رجل من الصيارفة بالحاح الناس فى أخذ أموالهم التى كانت لهم لديه، وتَعَذَّرَ أمواله التى كانت له عند الناس، فسأل جماعة من الجيران أن يصيروا معه إلى رجل^(١) من قريش كان موسراً من أولاد أجوادهم لیسد من خلته، فصاروا إليه، فجلسوا فى الصحن، فخرج إليهم يخطر بقضيب فى يده، حتى ثنى وسادة فجلس عليها، فذكروا حاجتهم وخلة صاحبهم، مع قديم نعمته وقريب جواره، فخطر بالقضيب، ثم قال مُمَثِّلاً^(٢):

إِذَا الْمَالُ لَمْ يَوْجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ صَنِيعَةُ تَقْوَى أَوْ صَدِيقٌ تُوَامِقُهُ^(٣)
بَخَلْتَ وَبَعْضُ الْبَخْلِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ فَلَمْ يَفْتِلْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقُهُ

ثم أقبل على القوم، فقال: إنا والله ما نجمد عن الحق، ولا نتدقق فى الباطل، وإن لنا حقوقاً تشغل فضول أموالنا، وما كل من أفلس من الصيارفة احتلنا لجبره، قوموا رحمكم الله! قال: فابتدر القوم الأبواب.

قوله: «فلم يفتلك المال»، يقول: لم يُقْطِعْ منك، يقال فلذ له من العطاء، أى قطع له، وقال رسول الله ﷺ يوم بدر حين قال الغلامان: فى القوم عتبة بن ربيعة، وشيبة بن ربيعة، وأبو الحكم ابن هشام، وأمّية بن خلف وفلان وفلان، فقال رسول الله ﷺ: «هذه مكة قد ألقت إليكم أفلاذ كبدها».

(١) هو ابن عمران الطلحي.

(٢) زيادات ر: «الشعر لنصيب؛ وقيل لكثير، والأول أثبت».

(٣) توامقه: توده.

وقال أبو قحافة أعشى باهلة - يعنى المنتشر بن وهب الباهلى :
تَكْفِيهِ فِلْذَةُ كِبْدٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شَرْبُهُ الْغُمَرُ

[رجل من أزد شنوءة بين يدي عتبة بن أبي سفيان]

قال عبد الملك بن عمير: استعمل عتبة بن أبي سفيان رجلاً من آلِه على الطائف، فظلم رجلاً من أزد شنوءة، فأتى الأزدي عتبة، فمثل بين يديه، فقال: أَمَرْتُ مَنْ كَانَ مَظْلُوماً لِيَأْتِيَكُمْ فَقَدْ أَتَاكُمْ غَرِيبُ الدَّارِ مَظْلُومٌ ثُمَّ ذَكَرَ ظُلَامَتَهُ، فَقَالَ لَهُ عَتَبَةُ: إِنِّي أَرَاكَ أَعْرَابِيَا جَافِيَا، وَاللَّهِ مَا أَحْسَبُكَ تَدْرِي كَمْ تَصَلِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَكَيْلَةً! فَقَالَ: أَرَأَيْتَ إِنْ أَنْبَأْتُكَ ذَلِكَ: أَتَجْعَلُ لِي عَلَيْكَ مَسْأَلَةً؟ قَالَ نَعَمْ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ:
إِنَّ الصَّلَاةَ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ ثُمَّ ثَلَاثٌ بَعْدَ دَهْنٍ أَرْبَعٌ

ثم صلاة الفجر لا تضيع

فقال: فاسأل. فقال: كم فقارٌ ظهرك؟ فقال: لا أدري، فقال: أَفَتَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ وَأَنْتَ تَجْهَلُ هَذَا مِنْ نَفْسِكَ! قَالَ: رُدُّوا عَلَيْهِ غَنِيمَتَهُ.
قوله «فقار» إنما هو جمع فقارة، ويقال فقرة. فمن قال في الواحد فقرة قال في الجميع: فقر، كقولك: كسرة وكسر، ومن قال للواحدة: فقارة، قال للجميع: فقار. كقولك دجاجة ودجاج، وحمامة وحمام.

[أعرابي عند معاوية]

وشهد أعرابي عند معاوية بشيء كرهه. فقال له معاوية: كَذَبْتَ! فقال الأعرابي: الكاذب والله متزملٌ في ثيابك. فقال معاوية - وتبسم: هذا جزاء من عجل.

[حديث السواقط]

قال أبو العباس: قرأت على عبد الله بن محمد المعروف بالتوزي عن أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي، قال: كانت السواقط ترد اليمامة في الأشهر الحرم لطلب التمر، فإن وافقت ذلك، وإلا أقامت بالبلد إلى أوانه، ثم تخرج منه في

شهر حرام، فكان الرجل منهم إذا قدم يأتي رجلا من بني حنيفة، وهم أهل اليمامة، - أعنى بني حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط ابن هنب بن أفصى بن دُعْمَى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن مزار - فيكتب له على سَهْمٍ أو غيره: «فلان جار فلان» - والسواقط: مَنْ وَرَدَ اليمامة من غير أهلها، وقد كان النعمان بن المنذر أراد أن يُجْلِيَهُمْ منها، فأجارهم مُرارة بن سلمى الحنفى. ثم أحد بنى ثعلبة بن الدؤل بن حنيفة، فسَوَّغَهُ المَلِكُ ذلك، فقال أوس بن حجر يحضُّ النعمان عليه:

زَعَمَ ابن سلمى مُرارة أنه مولى السواقط دون آل المنذر
منع اليمامة حزنَها وسُهلَها من كل ذى تاج كريم المَفْخَرِ

وذكر أبو عبيدة أن رجلا من السواقط من بني بكر بن كلاب قدم اليمامة، ومعه أخ له، فكتب له عمير بن سلمى أنه له جار - وكان أخو هذا الكلابي جميلاً - فقال له قرين، أخو عمير: لا تردنَّ أبياتنا بأخيك هذا، فرآه بعد بين أبياتهم، فقتله.

قال أبو عبيدة: وأما المولى^(١) فذكر أن قريناً أخا عمير كان يتحدث إلى امرأة أخى الكلابي، فعثر عليه زوجها فخافه قرين عليها فقتله، وكان عمير غائبا، فأتى الكلابي قبر سلمى أبى عمير وقرين. فاستجار به وقال:

[قال أبو الحسن الأخفش، قال أبو العباس: قرين، ووجدته بخط دماذ، صاحب أبى عبيدة قرين].

وإذا استجرت من اليمامة فاستجر
وأثيت سلمياً فعذت بقبره
أقرين إنك لو رأيت فوارسى
حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن
فلجأ قرين إلى قتادة بن مسلمة بن عبيد بن يربوع بن ثعلبة بن الدؤل بن حنيفة، فحمل قتادة إلى الكلابي ديات مضاعفة، وفعلت وجوه بني حنيفة مثل

(١) السواقط هنا: اللثام.

(٢) هو الذى أجاره عمير.

(٣) الزمانة: العاهة، يريد بها هنا الضعف. والأمنع: الذى به قوة تمنع من يريده بسوء.

(٤) عماية: جبل بنجد، وإنما ثناه بما حوله.

ذلك، فأبى الكلابي أن يقبل، فلما قدم عمير قالت له أمه وهي أم قرين: لا تقتل أخاك، وسق إلى الكلابي جميع ماله، فأبى الكلابي أن يقبل، وقد لجأ قرين إلى خاله السمين بن عبدالله فلم يمنع عميراً منه، فأخذه عمير فمضى به حتى قطع الوادي فربطه إلى نخلة، وقال للكلابي: أما إذ أبيت إلا قتله فأمهّل حتى أقطع الوادي، وارتحل عن جوارى فلا خير لك فيه، فقتله الكلابي، ففي ذلك يقول عمير:

قَتَلْنَا أَخَانَا لِلوفاء بجارنا وكان أبونا قد تُجيرُ مقابره

وقالت أم عمير:

تَعُدُّ معاذراً لا عذراً فيها ومَنْ يَقْتُلُ أخاه فقد أَلَمَا

وقوله:

«ولم تكن للغدر، خائنة»، ولم يقل خائناً. فإنما وُضِعَ هذا في موضع المصدر، والتقدير: ولم تكن ذا خيانة.

وقوله «لـلـغـدر» أي من أجل الغدر، وقال المفسرون والنحويون في قول الله عز وجل: ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾^(١)، أي لشديد من أجل حب الخير، والخير ههنا: المال، من قوله تعالى: ﴿إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ﴾^(٢).

وقوله «لشديد»: أي لبخيل، والتقدير والله أعلم: إنه لبخيل من أجل حبه للمال، تقول العرب: فلان شديد ومتشدد أي بخيل، قال طرفة:

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى

عقيلة مال الفاحش المتشدد^(٣)

وقلما يجيء المصدر على فاعل، فمما جاء على وزن «فاعِلٍ»: قولهم عوفى عافيةً، وفلج فالجاً، وقم قائماً، أي قم قياماً، وكما قال:

(١) سورة العاديات ٨.

(٢) سورة البقرة ١٨.

(٣) يعتام: يختار، وعقيلة المال: أكرمه: والفاحش: السيئ الخلق.

ولا خارجاً من في زور كلام

أى ولا يخرجُ خروجاً، وقد مضى تفسير هذا.

وَالْمُغْلُ الَّذِي عِنْدَهُ غُلُولٌ، وهو ما يُخْتَانُ وَيَحْتَجِنُ، ويستعمل مستعاراً في غير المال، يقال: غُلَّ يَغْلُ كقول الله عز وجل: ﴿وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾^(١). ويقال: أَغْلَّ فهو مُغْلٌ إذا صُودِفَ يَغْلٍ، أو نُسِبَ إليه، ومن قرأ: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ﴾^(٢). فتأويله أن يأخذ ويستأثر، ومن قرأ ﴿يُغْلٍ﴾ فتأويله على ضربين يكون أن يقال ذلك فيه، ويكون وهو الذي يختار أن يُخَوَّنَ، فإن قال قائل كيف يكون التقدير، وقد قال: ما كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغْلَ فَيُغْلَ لغيره، وأنت لا تقول ما كَانَ لزيد أن يقومَ عمرو؟ فالجواب أنه في التقدير على معنى: ما ينبغي لنبي أن يُخَوَّنَ، كما قال: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾^(٣). ولو قلت: ما كَانَ لزيد أن يقومَ عمرو إليه لكَانَ جيداً، على تقديرِكَ: ما كَانَ زيد ليقومَ عمرو إليه، كما قلنا في الآية.

وَالْإِصْبَعُ، أفصح ما يقال وقد يقال: أَصْبَعٌ وَإِصْبَعٌ! وَأَصْبَعٌ. موضعها هاهنا موضع اليد، يقال: لفلان عليك يدٌ، ولفلان عليك إصبعٌ، وكلٌّ جيدٌ، وإنما يعنى هاهنا النعمة.

وأما قوله:

* قتلنا أخانا للوفاء بجارنا *

فيكون على ضربين: أحدهما أن يكون فَخَمَ نفسه وعظمها، فذكرها باللفظ الذي يُذَكَّرُ الجميع به، والعرب تفعل هذا وَيُعَدُّ كِبَرًا، ولا ينبغي على حكم الإسلام أن يكون هذا مستعملاً إلا عن الله عز وجل، لأنه ذو الكبرياء، كما قال تبارك وتعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾^(٤). و﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾^(٥)، وكل صفات الله على الصفات وأجلّها، فما اسْتَعْمَلَ في المخلوقين على تلك الألفاظ

(١) سورة آل عمران ١٦١.

(٢) قال المصنف: يريد أنه مأخوذ من غل الثلاثي المبني للمفعول، وتأويله: أن يؤخذ.

(٣) سورة آل عمران ١٤٥.

(٤) سورة القدر ١.

(٥) سورة النساء ١٦٣.

وإن خالفتُ في الحكم فحسنٌ جميلٌ، كقولك: فلان عالمٌ، وفلان قادرٌ، وفلان رحيمٌ، وفلان ودودٌ، إلا ما وصفنا قَبْلُ من ذكر التَّكَبُّرِ، فإنك إذا قلت: فلان جبَّارٌ أو متكبرٌ كان عليه عيبًا ونقصًا، وذلك لمخالفة هاتين الصفتين الحق، وبعدهما من الصواب، لأنهما للمبدئ المَعِيد الخالق البارئ، ولا يليق ذلك بمن تكسره الجوعَةُ، وتُطغيه الشَّبَعَةُ، وتَنقُصُه اللَّحْظَةُ، وهو في كل أموره مُدَثِّرٌ، وأما القول الآخر في البيت وهو «قتلنا أخانا»، فمعناه أنه له ولمن شايعه من عشيرته.

وأما قولها:

* ومن يقتل أخاه فقد ألما *

تقول: أتى ما يُلامُ عليه، يقال: ألام الرجلُ إذا تعرَّض لَانٍ يُلامَ.

باب

[هـما أنشد أبو محلم السعدي]

قال أبو العباس: أنشدني السعدي أبو محلم:
إِنَّا سَأَلْنَا قَوْمَنَا فَخَيَّارَهُمْ مَنْ كَانَ أَفْضَلَهُمْ أَبَوْهُ الْأَوَّلُ
أَعْطَى الذِي أَعْطَى أَبَوْهُ قَبْلَهُ وَتَبَخَّلَتْ أَبْنَاءُ مَنْ يَتَبَخَّلُ

وأنشدني أيضاً:

لَطَلْحَةَ بْنُ حَبِيبٍ حِينَ تَسَأَلُهُ أُنْدَى وَأَكْرَمُ مِنْ فُنْدِ بْنِ هَطَالٍ
وَبَيْتُ طَلْحَةَ فِي عَزٍّ وَمَكْرُمَةٍ وَبَيْتُ فُنْدٍ إِلَى رَبِيقٍ وَأَحْمَالٍ^(١)
أَلَا فَتَى مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ يَحْمِلُنِي^(٢) وَلَيْسَ يَحْمِلُنِي إِلَّا ابْنُ حَمَّالٍ
فَقُلْتُ طَلْحَةَ أَوْلَى مَنْ عَمِدَتْ لَهُ وَجِئْتُ أَمْشِي إِلَيْهِ مَشْيَ مُخْتَالٍ
مُسْتَيْقِنًا أَنَّ حَبْلِي سَوْفَ يُعْلِقُهُ فِي رَأْسِ ذِيَالَةٍ أَوْ رَأْسِ ذِيَالٍ

قوله: «إلى ربوق وأحمال»، إنما أراد جمع حمل على القياس، كما تقول في جميع باب فعل: جمل وأجمال، وصنم وأصنام.

وقوله:

* ألا فتى من بني ذبيان يحملني *

يعنى ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر، وأنشد بعضهم.

* وليس حاملي إلا ابن حمال *

وهذا لا يجوز في الكلام، لأنه إذا نوّن الاسم لم يتصل به المضمرة؛ لأن المضمرة لا يقوم بنفسه، وإنما يقع معاقباً للتوين، تقول: هذا ضاربٌ زيداً غداً، وهذا ضاربك غداً، ولا يقع التوين هاهنا، لأنه لو وقع لانفصل المضمرة، وعلى هذا قول الله تعالى: ﴿إِنَّا مَنجُوكَ وَأَهْلَكَ﴾^(٣). وقد روى سيبويه بيتين محمولين

(١) ربوق: جبل فيه عدة عرا تشد به إلبهم، وأحمال: جمع حمل بالفتح، وهو الخروف وفيه أيضاً أجمال جمع جمل.

(٢) يحملني. من حملة إذا أعطاه ما يحمله من الدواب.

(٣) سورة العنكبوت ٣٣.

على الضرورة، وكلاهما مصنوع، وليس أحد من النحويين المُفْتَشِينَ يُجِيزُ مثل هذا في الضرورة، لما ذكرتُ من انفصال الكناية، والبيتان اللذان رواهما سيبويه:

هُمْ الْقَائِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُونَهُ إِذَا مَاخَشَوْا يَوْمًا مِنَ الْأَمْرِ مُعْظَمًا

وأنشد:

ولم يَرْتَفِقْ وَالنَّاسُ مُحْتَضِرُونَهُ جَمِيعًا وَأَيْدِي الْمُعْتَفِينَ رَوَاهِقُهُ^(١)

وإنما جاز أن تُبَيِّنَ الحركة إذا وَقَفْتَ في نون الاثنين والجميع لأنه لا يلتبس بالمضمر، تقول: هما رَجُلَانِه، وهم ضَارِبُونِه، إذا وَقَفْتَ، لأنه لا يلتبس بالمضمر إذ كان لا يقع هذا الموقع، ولا يجوز أن تقول ضربته، وأنت تريد ضَرَبْتُ، والهاء لبيان الحركة، لأن المفعول يقع في هذا الموضع فيكون لبسا، فأما قولهم: ارمه واغزه فَتُلْحِقُ الهاءَ لبيان الحركة، فإنما جاز ذلك لما حذفت من أصل الفعل، ولا يكون في غير المحذوف.

وقوله: «في رأس ذيالة»، يعني فرسًا أنثى أو حصانًا، والذِيَالُ: الطويل الذنب، وإنما يُحْمَدُ منه طول شعر الذنب، وقَصُرُ العَسِيبِ^(٢)، وأما الطَّوِيلُ العَسِيبِ فمذموم، ويُقال ذلك للثور أيضًا، أعني ذِيَالًا، قال امرؤ القيس:

فَجَالَ الصُّوَارُ وَأَتَقَيْنَ بِقَرْهَبٍ طَوِيلِ الْقَرَا وَالرُّوقِ أَخْنَسَ ذِيَالٍ^(٣)

ويقال أيضًا للرجل: ذِيَالٌ، إذا كان يَجُرُّ ذِيْلَهُ اختيالًا، ويقال له: فَضْفَاضٌ في ذلك المعنى.

[من كلام عمر بن عبد العزيز لمؤدبه]

ويروى عن عمر بن عبد العزيز أنه قال لمؤدبه: كيف كانت طاعتي إياك وأنت تؤدبني؟ فقال: أحسن طاعة. قال: فأطعني الآن كما كنتُ أطيعك إذ ذاك. خذ من شاربك حتى تبدو شفتاك، ومن ثوبك حتى تبدو عِقْبَاكَ.

وقال رسول الله ﷺ: «فضل الإزار في النار».

(١) يرنفق: يتكئ على يده. المعتفون: طلاب المعروف. ورواهقه: دانية منه.

(٢) العسيب: مستدق عظم الذنب.

(٣) الصوار: القطيع من بقر الوحش. والقرهَب: الثور المسن الضخم. والقرا: الظهر. والروق: القرن.

وقال آخر^(١):

مَا لَدَدَ مَا لَدَدَ مَالَهُ يَكِي وَقَدْ أَنْعَمْتُ مَا بِأَلَهُ
مَالِي أَرَاهُ مُطَرِّقًا سَامِيًا ذَا سَنَةٍ يُوعِدُ أَخُوَالَهُ
وَذَاكَ مِنْهُ خَلَقَ عَمَادَةً أَنْ يَفْعَلَ الْأَمْرَ الَّذِي قَالَهُ
إِنْ ابْنُ بِيضَاءٍ وَتَرَكَ النَّدَى كَالْعَبِيدِ إِذْ قَبِيدَ أَجْمَالَهُ
أَلَيْتَ لَا أَدْفِنُ قَتْلَكُمْ فَدَخْنُوا الْمَرْءَ وَسِرْبَالَهُ
وَالدَّرْعَ لَا أَبْغِي بِهَا نَثْرَةً كُلُّ أَمْرِيءٍ مُسْتَوْدَعٌ مَالَهُ
وَالرَّمْحَ لَا أَمْلَأُ كَفِي بِهِ وَاللَّبِيدُ لَا أَتَّبَعُ تَزْوَالَهُ

قوله: «مالدد» يعنى رجلا، ودَدٌ فى الأصل. هو اللهُو، قال رسول الله ﷺ: «لست من دَدٍ ولا دَدٍ منى»، وقد يكون فى غير هذا الموضع مأخوذا من العادة، وهذه اللام الخافضة تكون مكسورة مع الظاهر ومفتوحة مع المضممر، والفتح أصلها، ولكن كسرت مع الظاهر خوف اللبس بلام الخبر، تقول إن هذا لزيد، فيعلم أنه شىء فى ملك زيد، فإن قلت: إن هذا لزيد فى الوقف، علم قبل الإدراج أنه زيد، ولو فتحت المكسورة لم يعلم الملك من المعنى الآخر فى الوقف، وأما المضممر فبين فيه، لأن علامة المخفوض غير علامة المرفوع، تقول: إن هذا لك، وإن هذا لأنت.

وقوله:

* . . وقد أنعمت ما باله *

ف«ما» زائدة، والبال هاهنا: الحال، وللبال موضع آخر، وحقيقته الفكر، تقول: ما خطر هذا على بالى.

وقوله: «مطرقا ساميا» فالسامى الرافع رأسه، يقال: سَمَا يَسْمُو إذا ارتفع، والمطرُق: الساكت المفكر المنكسر رأسه، فإنما أراد ساميا بنفسه.

وقوله: «ذا سِنَةٍ» يقول: كأنه لطول إطرأقه فى نعسة. وقوله:

(١) نسبه المرفعى إلى سلمة بن ذهل التيمى.

* كالعبد إذ قيّد أجماله *

يريد أنه غير مُكْتَرِت لاكتساب المجد والفضل ، وذلك أن العبد الراعى إذا قيّد أجماله لفّ رأسه ونام حجرةً ، وهذا شبيهه بقوله :

* واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسى *

وقوله :

* فدخلوا المرء وسرباله *

يروى أنه طعن فارساً منهم فأحدث ، فقال : نطفوه فإنى لا أدفن القتيل منكم إلا طاهراً ، وقوله :

* والدرع لا أبغى بها نثرة *

فالنثرة : الدرع السابعة ، يقول : درعى هذه تكفينى ، وقوله :

* كل امرئ مستودع ماله *

أى مسترهن بأجله ، وهو كقول الأعشى :

كنت المقدم غير لابس جنة بالسيف تضرب معلماً أبطالها
وعلمت أن النفس تلقى حتفها ما كان خالقها الفضيل قضى لها

وقوله :

* الرمح لا أملاً كفى به *

يتأول على وجهين : أحدهما أن الرمح لا يملأ كفى وحده ، أنا أقاتل بالسيف وبالرمح وبالقوس وغير ذلك ، والقول الآخر أنى لا أملاً كفى به إنما اختلس به اختلاسا ، كما قال الشاعر :

ومدجج سبقت يداى له تحت الغبار بطعنة خلّس

وقوله :

* واللبد لا أتبع تزواله *

يقول : إن انحلّ الحزام فمال اللبد لم أمل معه ، أى أنا فارس ثبت .

وقال الفرزدق، ونزل به ذئب فأضافه:

وأطلس عسال وما كان صاحباً
فلمّا دنا قلت أدن دونك إنني
فببت أقعد الزاد بيني وبينه
وقلت له لما تكشّر صاحكا
تعش فإن عاهدتني لاتخونني
وأنت امرؤ ياذئب والغدر كئتما
ولو غيرنا نبهت تلتمس القرى
رفعت لناري موهناً فأتاني
وأيّاك في زادي لمشتّر كان
على ضوء نار مرة ودخان
وقائم سيفي من يدي بمكان
نكن مثل من ياذئب يصطحبان
أخيين كانا أرضعاً بلبان
رماك بسهم أو شبة سنان

قوله: «وأطلس عسال»، فالأطلس الأغبر. وحدثني مسعود بن بشر قال:
أنشدني طاهر بن علي الهاشمي قال: سمعت عبدالله بن طاهر بن الحسين ينشد
في صفة الذئب:

بهم بنى مُحَارِبٍ مُزْدَارُهُ^(١) أَطْلَسُ يَخْفَى شَخْصَهُ غِبَارُهُ

* في شدقه شفرته وناره *

قوله: «يُخْفَى شَخْصَهُ غِبَارُهُ»، يقول: هو في لون الغبار، فليس يتبين فيه.
وقوله: «عَسَالٌ»، وإنما نسبه إلى مشيته، يقال: مرّ الذئب يَعْسِلُ، وهو مشى
خفيف كالهرولة، قال الشاعر^(٢) يَصِفُ رَمَحاً:

لَدُنْ بِهِزْ الْكَفِّ يَعْسِلُ مَتْنُهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الشَّعْلَبُ
وقال لبيد:

عَسَلَانَ الذَّئْبِ أُمْسَى قَارِبًا بَرَدَ اللَّيْلِ عَلَيْهِ فَنَسَلَ

قال أبو عبيدة: نَسَلَ في معنى عَسَلَ، وقال الله عز وجل: ﴿فَإِذَا هُمْ مِنَ
الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾^(٣). وخَفَضَ بهذه الواو لأنها في معنى «رَبَّ»، وإنما

(١) البهم: واحدتها بهمة، وهي الصغيرة من أولاد الغنم.

(٢) هو ساعدة بن جؤية الهذلي، وانظر ديوان الهذليين ج ١ ص ١٩٠.

(٣) سورة الأنبياء ٩٦.

جاز أن يُخَفَّضَ بها لوقوعها في معنى «رب»؛ لأنها حرف خفض، وهى - أعنى الواو - تكون بدلا من الباء في القسم لأن مخرجها في مخرج الباء من الشفة، فإذا قلت: والله لأفعلنَّ، فمعناه: أقسم بالله لأفعلنَّ، فإن حذفها قلت: الله لأفعلنَّ، لأن الفعل يقع على الاسم فينصبه، والمعنى معنى «الباء» كما قال الله عز وجل: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا مِمِّيقَاتِنَا﴾^(١). وصل الفعل فعمل، والمعنى معنى «من» لأنها للتبعيض، فقد صارت «الواو» تعمل بلفظها عمل «الباء» وتكون في معناها، وتعمل عمل «رب» لاجتماعهما في المعنى للاشتراك في المخرج.

وقوله: «زفعت لنارى»، من المقلوب، إنما أراد رفعت له نارى والكلام إذا لم يدخله لبس جاز القلب للاختصار، قال الله عز وجل: ﴿وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنْ مِفَاتِحُهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾^(٢). والعصبة تنوء بالمفاتيح، أى تستقل بها فى ثقل، ومن كلام العرب: إن فلانة لتنوء بها عجيزتها، والمعنى لتنوء بعجيزتها، وأنشد أبو عبيدة الأخطل:

أَمَّا كُلِّبُ بْنُ يَرْبُوعٍ فَلَيْسَ لَهَا
مُخْلَفُونَ وَيَقْضَى النَّاسُ أَمْرَهُمْ
عِندَ التَّفَاخُرِ إِيْرَادٌ وَلَا صَدْرٌ
وَهُمْ بَغِيْبٌ وَفِي عَمِيَاءَ مَا شَعَرُوا
مِثْلُ الْقَنَافِذِ هَدَاجُونَ قَدْ بَلَغَتْ
نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِهِمْ هَجَرٌ
فَجَعَلَ الْفَعْلَ لِلْبَلَدَيْنِ عَلَى السَّعَةِ.

ويروى أن يونس بن حبيب قال لأبى الحسن الكسائى: كيف تُشَدُّ بيت الفرزدق؟ فأنشده:

غَدَاةٌ أَحَلَّتْ لَابْنَ أَصْرَمَ طَعْنَةً

حُصَيْنٍ عَيْطَاتِ السَّدَائِفِ وَالْخَمْرِ^(٣)

فقال الكسائى لما قال:

«غداة أحلت لابن أصرم طعنة حصين عبيطات السدائف . . .»

تم الكلام. فحمل الخمر على المعنى، أراد: وحلت له الخمر، فقال له

(١) سورة الأعراف ١٥٥. (٢) سورة القصص ٧٦.

(٣) هو حصين بن أصرم، من بنى ضبة، وكان نذر ألا يأكل لحما ولا يشرب خمرا حتى يقتل ابن الجون الكندى. والسدائف: جمع سديف وهو السنام، والعبيطات: الطرية.

يونس: ما أَحْسَنَ ما قلتَ! ولكن الفرزدق أنشدنيهِ على القلبِ، فنصب الطعنة ورفع العبيطات والخمر على ما وصفنا من القلبِ. والذي ذهب إليه الكسائي أحسن في محضِ العربية، وإن كان إنشاد الفرزدق جيِّداً.

وقوله: «فلما دنا قلت ادنُ دونك» أمرٌ بعد أمرٍ، وحسن ذلك لأن قوله: «أذن» للتقريب، وفي قوله: «دونك»، أمره بالأكل؛ كما قال جرير لعياش بن الزبرقان:

أَعْيَاشُ قَدْ ذَاقَ الْقُيُونُ مَوَاسِمِي^(١) وَأَوْقَدْتُ نَارِي فَادُنْ دُونَكَ فَاصْطَلْ
وقوله:

على ضوء نارٍ مرّةٍ ودخان

يكون على وجهين: أحدهما على ضوء نارٍ، وعلى دخانٍ، أى على هاتين الحالتين ارتفعت النار أو خبت. وجائز أن يعطف الدخان على النار، وإن لم يكن للدخان ضياءٌ، ولكن للاشتراك، كما قال الشاعر:

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّداً سَيْفًا وَرُمَحًا
لأن معناهما الحمل، وكما قال:

شَرَّابُ أَلْبَانٍ وَتَمْرٍ وَأَقِط

فأدخل التمر في المشروب لاشتراك المأكول والمشروب في الحُلوق وهذه الآية تحمّل على هذا: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَنُحَاسٌ﴾^(٢).

والشَّوَاظُ: اللهب لا دخان له، والنُّحَاسُ: الدخان. وهو معطوف على النار، وهى مخفوضة بالشواظ لما ذكرت لك، قال النابغة الجعدي:
تُضِيءُ كَمِثْلِ سِرَاجِ الذِّيَا لِي لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا
وقوله:

* نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَدُوبُ يَصْطَحِبَانِ^(٣) *

(١) زيادات ر: «جمع ميسم، وهو حديدة يصنع بها البيطار». (٢) سورة الرحمن ٣٥.

(٣) زيادات ر: «من يجوز أن تكون نكرة موصوفة تقديره مثل اثنين يصطحبان، وأن تكون بمعنى الذى، ويصطحبان: صلتة».

فـ«من» تقع للواحد والاثنين والجميع والمؤنث على لفظ واحد، فإن شئت حملت خبرها على لفظها فقلت: مَنْ فِي الدَّارِ يُحِبُّكَ، عَنَيْتَ جَمِيعًا أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ وَاحِدًا أَوْ مُؤَنَّثًا. وَإِنْ شِئْتَ حَمَلْتَهُ عَلَى الْمَعْنَى فَقُلْتَ: يُحِبُّانِكَ، وَتَحِبُّكَ - إِذَا عَنَيْتَ امْرَأَةً - وَيَحِبُّونَكَ - إِذَا عَنَيْتَ جَمِيعًا - كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ جَيِّدٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهِ﴾^(١). ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِذْ ذُنُّ لِي وَلَا تَفْتِنِي﴾^(٢). وَقَالَ - فَحَمَلَ عَلَى الْمَعْنَى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْكَ﴾^(٣). وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو: ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَتَعْمَلْ صَالِحًا﴾^(٤)، فَحَمَلَ الْأَوَّلَ عَلَى اللَّفْظِ وَالثَّانِي عَلَى الْمَعْنَى. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ﴾.

فهذا كله على اللفظ، ثم قال: ﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ على المعنى.

وقوله: «أَوْ شِبَاةٌ سَنَانٌ» فالشِّبَا وَالشِّبَاةُ واحد وهو الحد.

[فِي وَصْفِ الْجُودِ وَالْحَثِّ عَلَى الْمُبَادَرَةِ بِهِ]

وَمَا يُسْتَحْسَنُ فِي وَصْفِ الْجُودِ وَالْحَثِّ عَلَى الْمُبَادَرَةِ بِهِ، وَتَعْرِيفِ حَدِّ الْعَاقِبَةِ فِيهِ، قَوْلُ النَّمْرِ بْنِ تَوَلِّبِ الْعُكْلِيِّ، أَحَدِ بَنِي عُكْلٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ إِيَّاسٍ^(٥) بْنِ مُضَرَ:

أَعَاذِلْ إِنْ يُصْبِحُ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ	بَعِيدًا نَأْنِي صَاحِبِي وَقَرِيبِي
تَرَى أَنَّ مَا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكُ رَبِّهِ	وَأَنَّ الَّذِي أَنْفَقْتُ كَانَ نَصِيبِي
وَذِي إِبِلٍ يَسْعَى وَيَحْسِبُهَا لَهُ	أَخِي نَصَبٍ فِي رَعْيِهَا وَدُءُوبِ
غَدَتَ وَغَدَا رَبُّ سَوَاهِ يَقُودُهَا	وَبُدِّلَ أَحْجَارًا وَجَالًا قَلِيبِ

(١) سورة يونس ٤٠.

(٢) سورة التوبة ٤٩.

(٣) سورة يونس ٤٢.

(٤) سورة الأحزاب ٣١.

(٥) زيادات ر: «قال ابن السراج: من رواه إِيَّاسُ فَقَدْ أَخْطَأَ، إِنَّمَا هُوَ ابْنُ الْيَاسِ بِوَصْلِ الْأَلْفِ وَكَسْرِ السِّينِ، وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ، وَالْإِسْمُ «يَاسٌ» مُشْتَقٌّ مِنْ يَثُتْ.

قوله: «إن يصبح صدای بقفرة» فالصدى على ستة أوجه: أحدها ما ذكرنا، وهو ما يبقى من الميت فى قبره، والصدى: الذكر من البوم، قال ابن مفرغ^(١):

وَشَرِيتُ بُرْدًا لِيَتَنَى مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَهُ^(٢)
هتافه تدعو صدى بين المشقّر واليمامة

ويقال: فلان هامة اليوم أو غد، أى يموت فى يومه أو فى غده. ويقال ذلك للشيخ إذا أسن، والمريض إذا طالت علته، والمحتقر^(٣) لمدة الآجال. وفى الحديث أن حسلاً^(٤) - أبا حذيفة بن حسل بن اليمان - قال لشيخ آخر تخلف معه فى غزوة أحد: انهض بنا ننصر رسول الله ﷺ، فإنما نحن هامة اليوم أو غد - وكأنا قد أسنا. والصدى: حشوة الرأس. يقال لذلك: الهامة، وتأويل ذلك عند العرب فى الجاهلية أن الرجل كان عندهم إذا قُتل فلم يدرك به الثأر أنه يخرج من رأسه طائر كالبومة وهى الهامة - والذكر: الصدى - فيصيح على قبره: اسقونى اسقونى! فإن قُتل قاتله كف ذلك الطائر. قال ذو الإصبع^(٥) العدوانى أحد بنى عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان بن مضر:

ياعَمَرُوْا إِلَّا تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي أَضْرِبُكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ اسْقُونِي
والصدى: ما يرجع عليك من الصوت إذا كنت بمتسع من الأرض، أو بقرب جبل، كما قال:

إِنِّي عَلَى كُلِّ إِيسَارِي وَمَعْسَرَتِي أَدْعُو حَنِيفًا كَمَا تُدْعَى ابْنَةُ الْجَبَلِ

يعنى الصدى، وتأويله أنه يجيبني فى سرعة إجابة الصدى. وقال آخر:

كَأَنِّي إِذْ دَعَوْتُ بَنِي سُلَيْمٍ دَعَوْتُ بِدَعْوَتِي لَهُمُ الْجَبَالَا

(١) زيادات ر: «اسمه ربعة، وسمى مفرغا لأنه شرب سقاءين ففرغهما».

(٢) شريت هنا: بعت.

(٣) زيادات ر: رواية عاصم بن أيوب رحمه الله برفع «المحتقر» يرفعه بالابتداء ويضمم الخبر، فيكون التقدير: والمحتقر لمدة الآجال، يقال ذلك له، ورواية ابن سراج بالخفض على العطف.

(٤) زيادات ر: «حسل أبو حذيفة، هو حسل بن جابر، وهو اليمان، والشيخ الذى تخلف معه ثابت بن وقش الأنصارى».

(٥) زيادات ر: «هو حرثان من محرث، سمي بذى الإصبع؛ لأنه كان له إصبع زائدة، وقيل: لأن حية عضته فى إصبغه».

والصدأ، مهموز: صدأ الحديد وما أشبهه، قال النابغة الذبياني:
سَهْكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّنُورِ جَنَّةُ الْبَقَارِ^(١)
وقال الأعشى:

فَأَمَّا إِذَا رَكَبُوا فَالْوُجُو هُ فِي الرَّوْعِ مِنْ صَدَا الْبَيْضِ حُمُ^(٢)
والصدى: مصدر الصدى، وهو العطشان، يقال: صدى يصدى صدًى،
وهو صد، قال طرفة:

سَتَعْلَمُ إِنِّ مِتْنَا صَدًى أَيْنَا الصَّدًى^(٣)

وقال القطامي:
فَهْنُ يَنْبِذْنَ مِنْ قَوْلٍ يُصْبِنُ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغُلَّةِ الصَّادَى

تأويل قوله: «أنانى» يكون على ضربين، يكون أبعدنى، وأحسن [من]^(٤)
ذلك أن يقول: «أنانى». وقد رُوِيَتْ هذه اللغة الأخرى، وليست بالحسنة، وإنما
جاءت فى حروف: يقال: غاض الماء وغضته، ونزحت البئر ونزحتها، وهبط
الشيء وهبطته، وبنو تميم يقولون: أهبطته، وأحرف سوى هذه يسيرة. والوجه فى
«فعل أفعلته»، نحو دخل وأدخلته، ومات وأماته الله، فهذا الباب المطرد. ويكون
«نأى» فى موضع «نأى عنى» كما قال الله عز وجل: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ
يُخْسِرُونَ﴾^(٥)، أى كالوا لهم أو وزنوا لهم.

وقوله: «ودءوب»، يقول: وإلحاح عليه، تقول: دأبت على الشيء، قال
الشاعر^(٦):

دَأَّبْتُ إِلَى أَنْ يَنْبِت الظِّلُّ بَعْدَمَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْآلِ يَمْصَحُ

وقوله جل ثناؤه: ﴿كَذَّابِ آلِ فِرْعَوْنَ﴾^(٧) يقول: كعادتهم وسنتهم، ومثله
الدين والديدن، وقد مر هذا.

(١) سهكين، من السهك، وهو ريح صدأ الحديد. والسنور هنا: الدروع، وجنة البقار: موضع رمل عالج.

(٢) حم: جمع أحم، وهو الأسود من كل شيء.

(٣) زيادات ر: «ويروى: «صدى أينأ» بخفض «أينأ» على الإضافة: فصدى على هذه الرواية يرتفع بالابتداء،
والصدى: الخبر.

(٤) سورة المطففين ٣.

(٤) تكملة من س.

(٧) سورة آل عمران ١١.

(٦) زيادات ر: «هو الراعى».

وقوله:

وَبَدَّلَ أَحْجَارًا وَجَالَ قَلْبٍ

فالجبال الناحية، يقال لكل ناحية من البئر والقبر وما أشبه ذلك: جالٌ وجُولٌ، وقال مهلهلٌ:

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بئرٍ بَعِيدٍ بَيْنَ جَالِيَّهَا جَرُورٍ^(١)

ويقال: رجل ليس له جُولٌ، أى ليس له عقل، وهذا الشعر نظير قول حاتم الطائي:

أَمَّاوَى إِنَّ يُصْبِحُ صَدَاىَ بِقَفْرَةٍ مِنْ الْأَرْضِ، لَأَمَاءٌ لَدَى وَلَا خُمْرٌ تَرَى أَنَّ مَا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكُ رَبَّهُ وَأَنَّ يَدَى مِمَّا بَخِلْتُ بِهِ صِفْرٌ

[الحارث بن حلزة يشكرى فى الجود]

وقال الحارث بن حلزة اليشكرى فى هذا المعنى:

قُلْتُ لَعَمْرُو حِينَ أَرْسَلْتُهُ وَقَدْ خَبَا مِنْ دُونِنَا عَالِجٌ لَا تَكْسَعُ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِى مَنْ النَّاتِجُ وَأَصِيبٌ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانُهَا فَإِنْ شَرَّ اللَّبَنُ الْوَالِجُ

قوله:

لا تكسع الشول بأغبارها

فإن العرب كانت تنضح على ضروعها الماء البارد ليكون أسمنَ لأولادها التى فى بطونها. والغبر: بقية اللبن فى الضرع، فيقول: لا تبق ذلك اللبن لسمن الأولاد، فإنك لا تدري من ينتجها، فلعلك تموت، فتكون للوارث أو يُغار عليها.

وروى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «يقول بن آدم مالى مالى، ومالك من مالك إلا ما أكلت فأفنيته، أو لبست فأبليت، أو أعطيت فأمضيت».

(١) الأشطان: جمع شطن، وهو الحبل الشديد القتل. وجرور: نعت للبئر: وهى التى يدق عمقها حتى يجر دلوها على شفيرها.

ويروى عن بعضهم أنه قال: إني أحبُّ البقاء، وكالبقاء عندي حُسْنُ الثناء.
 وأنشد أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ:
 فَإِذَا بَلَغْتُمْ أَرْضَكُمْ فَتَحَدِّثُوا ومن الحديث مَتَالِفٌ وَخُلُودٌ
 وأنشد:

فَأَتْنُوا عَلَيْنَا لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ بأفععالنا، إِنَّ الثناء هُوَ الْخُلْدُ

وقال معاوية لابن الأشعث بن قيس: ما كان جدُّك قيسُ بن معدى كَرَبَ
 أعطى الأعشى؟ فقال: أعطاه مالا، وظهراً، ورقيقاً، وأشياء أنسيتهَا، فقال
 معاوية: لكن ما أعطاكم الأعشى لا ينسى!

وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لابنة هَرَمِ بن سِنان المُرِّي: ما وهبَ
 أبوك لزُهَيْر؟ فقالت: أعطاه مالا وأثاثاً أفناه الدهر. فقال عمر: لكن ما أعطاكموه
 لا يُفْنِيهِ الدهرُ.

وقال المفسرون فى قول الله عزَّ وجلَّ عن إبراهيم صلوات الله عليه:
 ﴿وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾^(١) أى ثناءً حسناً، وفى قوله
 تعالى: ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾^(٢) أى يقال له هذا فى
 الآخِرِينَ، والعرب تخذفُ هذا الفعل من «قال» «ويقول» استغناءً عنه، قال الله
 عزَّ وجلَّ: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ﴾^(٣)، أى فقال لهم.
 ومثله: ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى﴾^(٤) أى
 يقولون، وكذلك: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾^(٥).

(١) سورة الشعراء ٨٤. (٢) سورة الصافات ١٠٨، ١٠٩. (٣) سورة آل عمران ١٠٦.

(٤) سورة الزمر ٣. (٥) سورة الرعد ٢٣، ٢٤.

(٥) زيادات ربعد ذلك ما يأتى: «حدثنا يموت بن المزرع البصرى قال: حدثنا رفيع بن سلمة المنبذ بدماذ قال:
 حدثنا أبو عبيدة قال: قال الحجاج يوماً لعمائر العرب وهم فى مجلسه: ما أحسب هذا المزونى بناصحننا فى
 حربنا - يعنى المهلب - والرأى مشترك، فقالوا: الرأى للأمير - أصلحه الله - أن يكتب إلى ابن الفجاءة: بإطعامه
 بعض الأرضين، فإذا هو نخع بطاعته وأظهر الدعوة له سهلت الحيلة فيه، فقال: وفقكم الله، وكتب إلى ابن
 الفجاءة، وأنفذه على يد الغضبان بن القبعثرى الشيبانى. نسخة الكتاب:

«بسم الله الرحمن الرحيم: من الحجاج بن يوسف إلى قطرى بن الفجاءة، سلام عليك، الموحّد الله، والمصلّى
 عليه محمد عليه السلام. أما بعد، فإنك كنت أعرابياً يدويا تستطعم الكسرة، وتحف إلى التمرة، ثم خرجت
 تحاول ما ليس لك بحق، وأعرضت عن كتاب الله، ومزقت من سنة رسول الله ﷺ، فأرجع عما =

= أنت عليه بما زين لك، وادعوني فقد آن لك». فلما أوصل الغضبان الكتاب إلى قطري قال: يا غلام، ازبر هذه الصحيفة، فتلا عليه ما فيها فتنهد قطري الصعداء، فقال: يا غضبان ألفتني محزوناً، وأنشأ يقول:

ويا كـبـدا من وجـد أم حـكـيم	فيا كـبـدا من غـير جـوع ولا ظمأ
طـعـان فـسـتى فـى الحـرب غـير لئـيم	فلو شـهـدتـنى يـوم دـولـاب أبـصـرت
وعـجـنا صـدور الخـيل نـحو تـمـيم	غـداة طـفـت عـلمـاء بـكر بن وائـل
وأب عـمـيد الأزد غـير ذمـيم	وكان بـعبـد القـيس أول حـدها

- يعنى المهلب، وأم حكيم هذه: امرأة من الخوارج قتلت بين يديه، ثم قال: يا غلام، اكتب، «بسم الله الرحمن الرحيم» من قطري بن الفجاءة إلى الحجاج بن يوسف. سلام على من اتبع الهدى. ذكرت فى كتابك أنى كنت يدويا أستطعم الكسرة، وأبدر إلى النمرة، وبالله لقد قلت زورا، بل الله بصرنى من دينه ما أعماك عنه؛ إذ أنت سايح فى الضلالة غرق فى غمرات الكفر، ذكرت أن الضرورة طالت بى فهلا برزلى من حزبك من نال الشيع، واتكأ فاتدع! أما والله لئن أبرز الله صفحتك، وأظهر لى صلعتك، لتكرن شيعك، ولتعلمن أن مقارعة الأبطال، ليس كتسطير الأمثال».

باب

[من خطبة لعلي بن أبي طالب]

قال أبو العباس: قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه في خطبة له: أيها الناس، اتقوا الله الذي إن قُلتُم سَمِعَ، وإن أضمرتم عِلِمَ. وبَادِرُوا الموت الذي إن هَرَبْتُم منه أدرككم، وإن أقمتُم أخذكم.

[خطبة الحجاج حين قدم أميراً على العراق]

قال: وحدثني التَّوَزِي في إسناد ذكره آخره عبدُ الملِك بن عُمير الليثي، قال: بينما نحن في المسجد الجامع بالكوفة، وأهل الكوفة يومئذ ذُوو حال حسنة، يخرج الرجل منهم في العشرة والعشرين من مَوَالِيه، إذ أتى آت فقال: هذا الحجاج قدِم أميراً على العراق. فإذا به قد دخل المسجد مُعْتَمِاً بعمامة غطى بها أكثر وجهه، مُتَقَلِّداً سيفاً، مُتَنَكِّباً قوساً، يَوْمُ المنبر، فقام الناس نحوه، حتى صعد المنبر، فمكث ساعة لا يتكلم، فقال الناس بعضهم لبعض: قَبَّحَ اللهُ بنى أُمِيَّةَ حَيْثُ تَسْتَعْمَلُ مثل هذا على العراق! حتى قال عُمير بن ضابئ البرجمي: أَلَا أَحْصِيه لَكُمْ؟ فقالوا: أَمْهَلُ حَتَّى نَنْظُرَ، فلما رأى عيون الناس إليه حَسَرَ اللِّثَامَ عَنْ فِيهِ وَنَهَضَ وَقَالَ^(١):

أَنَا ابْنُ جَلالٍ وَطَلَّاعُ الثَّنَايَا مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي
ثم قال: يَا أَهْلَ الْكُوفَةِ، إِنِّي لَأَرَى رِءُوساً قَدْ أَيْنَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا، وَإِنِّي لَصَاحِبُهَا، وَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى الدِّمَاءِ بَيْنَ الْعِمَائِمِ وَاللَّحَى، ثُمَّ قَالَ^(٢):

هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطِمَ
لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ وَلَا بِجَزَارٍ عَلَى ظَهْرٍ وَضَمَ
ثم قال:

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِعَصَلَبِيٍّ أَرْوَعَ خَرَجَ مِنْ الدَّوَى
مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِي

وقال:

قَدْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشُدُّوا وَجَدَّتْ الْحَرْبُ بِكُمْ فَجِدُّوا

(١) زيادات ر: «هو لسحيم بن وثيل الرياشي». (٢) زيادات ر: «الشعر لرويشد بن وميض العنبري».

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ عُرْدٌ مِثْلُ ذِرَاعِ الْبَكْرِ أَوْ أَشَدُّ

* لَا بُدَّ مِمَّا لَيْسَ مِنْهُ بُدٌّ *

إني والله يا أهل العراق ما يُقَعِّعُ لِي بِالشَّانِ، وَلَا يُغْمِزُ جَانِبِي كَتَغْمَازِ
التَّيْنِ. وَلَقَدْ فُرِّتُ عَنْ ذِكَاءٍ، وَفُتِّشْتُ عَنْ تَجْرِبَةٍ، وَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ اللَّهُ
بِقَاءَهُ - نَشَرَ كِنَانَتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَعَجَمَ عِيدَانَهَا، فَوَجَدَنِي أَمْرَهَا عُودًا. وَأَصْلَبَهَا
مَكْسِرًا، فَرَمَاكُم بِي. لَأَنْكُم طَالَمَا أَوْضَعْتُمْ فِي الْفِتْنَةِ، وَاضْطَجَعْتُمْ فِي مَرَاقِدِ
الضَّلَالِ. وَاللَّهُ لَأَحْزَمَنَّكُمْ حَزْمَ السَّلْمَةِ، وَلَأَضْرِبَنَّكُمْ ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبْلِ، فَإِنَّكُمْ
لَكَأَهْلُ قَرْيَةٍ كَانَتْ آمِنَةً مَطْمَئِنَةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ
فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ. وَإِنِّي وَاللَّهُ مَا أَقُولُ إِلَّا وَفِيَّتُ،
وَلَا أَهْمُ إِلَّا أَمْضَيْتُ، وَلَا أَخْلُقُ إِلَّا فَرَيْتُ، وَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَرَنِي بِإِعْطَائِكُمْ
أَعْطَيْاتِكُمْ، وَأَنْ أُوجِّهَكُمْ لِمَحَارِبَةِ عَدُوِّكُمْ مَعَ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ. وَإِنِّي أَقْسِمُ
بِاللَّهِ لَا أَجِدُ رَجُلًا تَخَلَّفَ بَعْدَ أَخْذِ عَطَائِهِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ إِلَّا ضَرَبْتُ عُنُقَهُ! يَا غِلَامَ اقْرَأْ
عَلَيْهِمْ كِتَابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. فَقَرَأَ:

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: مِنْ عَبْدِ اللَّهِ عِبْدَ الْمَلِكِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَنْ
بِالْكُوفَةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ. سَلَامٌ عَلَيْكُمْ». فَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ شَيْئًا، فَقَالَ الْحَجَّاجُ:
اكَفْ يَا غِلَامُ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ، فَقَالَ: أَسَلَّمَ عَلَيْكُمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَلَمْ تَرُدُّوا
عَلَيْهِ شَيْئًا! هَذَا أَدَبُ ابْنِ نَهْيَةٍ! أَمَّا وَاللَّهِ لَأُؤَدِّبَنَّكُمْ غَيْرَ هَذَا الْأَدَبِ أَوْ لَتَسْتَقِيمَنَّ.
اقْرَأْ يَا غِلَامُ كِتَابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ: «سَلَامٌ عَلَيْكُمْ» لَمْ يَبْقَ فِي
الْمَسْجِدِ أَحَدٌ إِلَّا قَالَ: وَعَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ السَّلَامُ^(١).

ثُمَّ نَزَلَ، فَوَضَعَ لِلنَّاسِ أَعْطِيَاتِهِمْ، فَجَعَلُوا يَأْخُذُونَ حَتَّى أَتَاهُ شَيْخٌ يُرْعَشُ
كِبَرًا، فَقَالَ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، إِنِّي مِنَ الضَّعِيفِ عَلَى مَا تَرَى، وَلِي ابْنٌ هُوَ أَقْوَى عَلَى
الْأَسْفَارِ مِنِّي فَتَقَبَّلْهُ بَدَلًا مِنِّي. فَقَالَ الْحَجَّاجُ: نَفَعَلُ أَيُّهَا الشَّيْخُ، فَلَمَّا وَلَّى قَالَ لَهُ
قَائِلٌ^(٢): أَتَدْرِي مَنْ هَذَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ؟ قَالَ: لَا، قَالَ: هَذَا عُمَيْرُ بْنُ ضَابِيٍّ
الْبُرْجُمِيِّ الَّذِي يَقُولُ أَبُوهُ:

هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عِثْمَانَ تَبْكِي حَلَاثِلُهُ

(١) زيادات ر: «زعم أبو العباس أن ابن نهية رجل كان على الشرطة بالبصرة قبل الحجاج».

(٢) قال المرصفي: «هو عنبسة بن سعيد بن العاصي الأموي».

ودخل هذا الشيخ على عثمان مقتولاً فَوَطِئَ بطنه، فكسر ضلعين من أضلّاعه، فقال: رُدُّوهُ! فلما رُدَّ، قال له الحجاج: أيها الشيخ؛ هلا بعثتَ إلى أمير المؤمنين عثمانَ بدلاً يوم الدار! إن في قتلِكَ أيها الشيخ لصلاحاً للمسلمين: يا حرسِي، اضربنْ عنقه. فجعل الرجل يضيقُ عليه أمره فيرتحل، ويأمر وليه أن يلحقَه بزاده، ففي ذلك يقول عبدالله بن الزبير الأَسَدِيُّ^(١):

تَجَهَّزْ فَإِمَّا أَنْ تَزُورَ ابْنَ ضَابِيٍّ عُمَيْرًا وَإِمَّا أَنْ تَزُورَ الْمُهَلَّبَا
هَما خَطَّتَا خَسْفَ نَجَاؤُكَ مِنْهُمَا رُكُوبَكَ حَوْلِيًّا مِنَ الثَّلْجِ أَشْهَبَا^(٢)
فَأُضْحِي وَلَوْ كَانَتْ خُرَّاسَانُ دُونَهُ^(٣) رَأَاهَا مَكَانَ السُّوقِ أَوْ هِيَ أَقْرَبَا

قوله: «أنا ابن جلا»، إنما يريد المُنْكَشَفَ الأَمْرَ، ولم يصرف «جلا» لأنه أراد الفعل فحكي، والفعل إذا كان فاعله مُضْمَرًا أو مُظْهَرًا لم يكن إلا حكاية، كقولك: تَأَبَّطْ شَرًّا، وكما قال الشاعر:

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَأْخُذُونَهَا بَنَى شَابَ قَرْنَاهَا تَصُرُّ وَتَحْلُبُ
وتقول: فرأت: ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ﴾^(٤) لأنك حكيت، وكذلك الابتداء والخبر، تقول: قرأت: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

وقال الشاعر:

وَاللَّهِ مَا زَيْدٌ بَنَامَ صَاحِبُهُ^(٥)

وقوله:

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَايَا

لسُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ، وإنما قاله الحجاج متمثلاً.

وقوله: «وطلاعُ الثَّنَايَا» الثنايا: جمع ثَنِيَّةٍ، والثَّنِيَّةُ: الطريق في الجبل.

(١) زيادات ر: الأسدى أسد خزيمة، وليس من أسد قريش.

(٢) حوليا: يريد مهرا أتى عليه حول. من الثلج أشبهها: يريد أن لونه أشد شبهة من الثلج.

(٣) زيادات ر: «دونه عائدة على المهلب. وأقرب: ظرف، وقيل مفعول ثان».

(٤) سورة القمر ١.

(٥) بقيته كما في زيادات ر

* ولا مخالط الليان جانبه*

والطريقُ في الرمل قال له: الخَلُّ، وإنما أراد به أنه جَلَدٌ يَطْلُعُ الثَّيَا في ارتفاعها وصُعوبتها، كما قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ يعني أخاه عبد الله:

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجُ نِصْفِ سَاقِهِ بَعِيدٌ مِنَ السَّوَاءِ طَلَاعُ أَنْجِدِ
وَالنَّجْدُ: ما ارتفع من الأرض، وقد مضى تفسير هذا.

وقوله: «إني لأرى رءوساً قد أينعت»، يريد أدركت، يقال: أينعت الثمرة إيناعاً وينعت ينعا وينعاً، ويقرأ: ﴿انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه﴾^(١) و﴿ينعه﴾، كلاهما جائز.

قال أبو عبيدة: هذا الشعر يُخْتَلَفُ فيه، فبعضهم ينسبه إلى الأَحْوصِ وبعضهم ينسبه إلى يزيد بن معاوية. [قال أبو الحسن: الصحيح أنه ليزيد يصف جارية] وهو:

وَلَهَا بِالْمَاطِرِينَ^(٢) إِذَا أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا
خُرْفَةً حَتَّى إِذَا رَبَّعَتْ سَكَنْتُ مِنْ جَلَّقَ بِيَعَا^(٣)
فِي قِبَابِ حَوْلِ دَسْكَرَةٍ حَوْلَهَا الزَّيْتُونُ قَدْ يَنَعَا

[قال أبو الحسن: أول هذه الأبيات:

طال هذا الهم فاكتنعا وأمر النوم فامتنعنا
وبعد هذا ما أنشده أبو العباس، ويروى «بالماطرون».

قال أبو العباس: وقوله:

* هذا أوانُ الشَّدِّ فاشتدَّى زيم *
يعني فرساً أو ناقة، والشعر للحطم القيسى.

وقوله:

* قد لفها الليلُ بسواقِ حطَم *

(١) سورة الأنعام ٩٩.

(٢) الماطرون: موضع قرب دمشق. ورواه أبو العباس معرباً، ورواية ياقوت «دولها بالماطر»

(٣) الخرفة: ما يجتنبني من الفاكهة. وربعات: دخلت في الربيع، وجلق: من قرى دمشق.

فهو الذى لا يُبْقَى من السير شيئاً، ويقال: رجل حُطِمَ للذى يأتى على الزاد
لشدة أكله، ويقال للنار التى لا تُبْقَى: حُطْمَةٌ.

وقوله: «على ظهر وَضَم»، فبالوَضَم: كل ما قُطِعَ عليه اللحم. قال
الشاعر (١):

وفتيان صدق حسان الوجو ه لا يَجِدُونَ لشيء أَلَمٌ
مِنَ الِ الْمَغِيرَةِ لَا يَشْهَدُو نَ عِنْدَ الْمَجَازِرِ لَحْمَ الْوَضَمِ
وقوله:

قد لفها الليلُ بعَصَلْبَى

أى شديد. وأرْوَعَ، أى ذكى.

وقوله: «خَرَّاجٍ من الدَّوَى»، يقول: خَرَّاجٍ من كل غَمَاءٍ شديدة (٢):

ويقال للصحراء دَوِيَّةٌ، وهى التى لا تكاد تنقضى، وهى منسوبة إلى الدَّوِّ،
والدَّوُّ: صحراء مَلْسَاءٍ لَا عِلْمَ بها ولا أَمَارَةٍ، قال الحُطَيْئَةُ (٣):

وَأَنى اهْتَدَتْ والدَّوُّ بَيْنى وَبَيْنَهَا وَمَاخَلْتُ سَارَى اللَّيْلِ بالدَّوِّ يَهْتَدِى
والداوية: المتسعة التى تَسْمَعُ لها دَوِيًّا بالليل، وإنما ذلك الدَّوَى من أخْفَاقِ
الإبل تَنْفَسِحُ أصواتها فيها. وتقول جهلةُ الأعرَاب: إن ذلك عَزِيفُ الجَنِّ.
وقوله:

والقوسُ فيها وترٌ عُرْدٌ

فهو شديد ويقال عُرْدٌ فى هذا المعنى.

وقوله: «إنى والله ما يُقْعَقَعُ لى بالشَّنان»، واحدها شَنٌّ، وهو الجلدُ اليابس،
فإذا قُعْقَعَ به نَفَرَتِ الإبل منه، فَضَرَبَ ذلك مثلاً لنفسه، وقال النابغة الذبياني:

كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنى أَقْشِشٍ (٤) يُقْعَقَعُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ بِشَنِّ
وقوله: «ولقد فُرِّرتُ عن ذكاء»، يعنى تمام السن. والذكاءُ على ضربين:

(١) زيادات ر: «هو عمر بن أبى ربيعة».

(٢) زيادات ر: «غما، مقصور، رواية عاصم».

(٣) زيادات ر: «أفیش: من عكل».

(٤) زيادات ر: «يصف خيالها وأنت على معنى المرأة».

أحدهما تمام السنّ، والآخر الحدة حدة القلب، فمما جاء في تمام السن قول قيس ابن زهير: جرى المذكيّات غلاب^(١)، وقال زهير:

يُفْضِلُهُ إِذَا اجْتَهَدَا عَلَيْهِ تَمَامُ السِّنِّ مِنْهُ وَالذِّكْرُ الْكُلُّ
وقوله: «فَعَجَمَ عِيدَانَهَا»، يقول: مَضَعَهَا لِيَنْظُرَ أَيُّهَا أَصْلَبُ، يقال: عَجَمْتُ العود؛ إِذَا مَضَعْتَهُ، وكذلك في كل شيء قال النابغة:

فَظَلَّ يَعْجَمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقَ غَيْرُ ذِي أُودٍ
والمصدر العَجَمُ، يقال عَجَمْتُهُ عَجْمًا: وَيُقَالُ لِنَوَى كُلِّ شَيْءٍ: عَجَمٌ، مفتوح، ومن أسكن فقد أخطأ، كما قال الأعشى:

وَجَذَعَانَهَا كَلْقِيطِ الْعَجَمِ^(٢)

وقوله: «طالما أوضعتكم في الفتنة»، الإيضاع: ضَرَبُ من السَّيرِ. وقوله:

فَأَضْحَى وَلَوْ كَانَتْ خِرَاسَانُ دُونَهُ

يعنى دون السفر رآها مكان السوق للخوف والطاعة.

[خبر ضابئ البرجمي مع عثمان]

وكان من قصة عمير بن ضابئ أن أباه ضابئ بن الحارث البرجمي وجب عليه حبس عند عثمان - رحمه الله - وأدب، وذلك أنه كان استعار من قوم كلبا فأعاروه إياه، ثم طلبوه منه - وكان فحاشا - فرمى أمهم به، فقال في بعض كلامه:

وَأُمُّكُمْ لَا تُشْرِكُوها وَكَلْبُكُمْ فَإِنْ عُقُوقَ الْوَالِدَاتِ كَبِيرُ

فاضطغن على عثمان ما فعل به فلما دعى به ليؤدب شد سكينًا في ساقه ليقتل بها عثمان، فُعْثِرَ عليه، فأحسن أدبه، ففي ذلك يقول:

(١) زيادات ر: «ويروى: غلاء».

(٢) شدره كما في زيادات ر:

* غزاتك بالخيّل أرض العدو *

وقائلة إن مات في السجن ضابئاً
وقائلة لا يبعدن ذلك الفتى
وقائلة لا يبعد الله ضابئاً
وقائلة لا يبعد الله ضابئاً
فلا تبعنني إن هلكت ملامه
هممت ولم أفعل، وكدت وليتنى
وما الفتك ما أمرت فيه ولا الذى
لنعم الفتى نخلو به ونواصله
ولا تبعدن أخلاقه وشمائله
إذ الكبش لم يوجد له من ينزله
إذا الخصم لم يوجد له من يقاوله
فليس بعار قتل من لا أقاتله
تركت على عثمان تبكى حلاله
تخبر من لا قيت أنك فاعله

[حديث أبى شجرة السلمى مع عمر بن الخطاب]

قال أبو العباس: وشبيهه بقوله ما حدثنا به عن أبى شجرة السلمى - وكان من فتاك العرب^(١) - فأتى عمر بن الخطاب - رحمه الله - يستحمله^(٢)، فقال له عمر: ومن أنت؟ فقال: أنا أبو شجرة السلمى، فقال له عمر: أى عدى نفسه، ألسن القائل حيث ارتددت:

ورويت رُمحي من كتيبة خالد وإننى لأرجو بعدها أن أعمراً^(٣)
وعارضتها شهباء تخطر بالقنا ترى البيض فى حافاتها والسنورا^(٤)

ثم انحنى عليه عمر بالدرّة، فسعى إلى ناقته فحل عقالها وأقبلها حرة بنى سليم بأحث السير هرباً من الدرّة، وهو يقول:

قد ضنّ عنها أبو حفص بنائله وكلُّ مُخْتَبِط يومًا له ورق
ما زال يضربننى حتى خذيت له وحال من دون بعض الرغبة الشفق^(٥)

(١) زيادات ر: «أبو شجرة هو عمرو بن عبدالعزيز، وأمه الخنساء. وقال الطبرى: اسمه سليم بن عبدالعزيز».

(٢) يستحمله: يسأله أن يحمله على ركوبه.

(٣) زيادات وبروى: «أن أعمرأ، بكسر الميم، ومعناه أن أفعل ذلك بكتيبة عمر».

(٤) شهباء: من الشبهة: وهو بياض فى خلاله سواد. وتخطر، من الخطران؛ وهو الاهتزاز.

(٥) الشفق: من الإشفاق، وهو الخوف.

ثُمَّ التَّفَتُ إِلَيْهَا وَهِيَ حَانِيَةٌ مِثْلَ الرِّتَاجِ إِذَا مَا لَزَّهُ الْغُلُقُ^(١)
أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانَ مَجْتَهِدًا إِنِّي لَا زُرَى عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ^(٢)

ويروى أنه كان يرمى المسلمين يوم الرِّدَّةِ فلا يُغْنِي شَيْئًا، فجعل يقول:
هَا إِنَّ زَمَمِي عَنْهُمْ لَمُعْبُولٌ فَلَا صَرِيحَ الْيَوْمِ إِلَّا الْمَصْقُولُ
وقوله:

وكل مختبط يوما له ورق

أصل هذا في الشجرة أن يختبطها الراعى، وهو أن يضربها حتى يسقط
ورقها، فضرب ذلك مثلا لمن يطلب فضله، وقال زهير:
وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَذِي نَسَبٍ يَوْمًا وَلَا مُعْدَمٍ مِنْ خَابِطٍ وَرَقًا^(٣)
وقوله: «حتى خذيتُ له»، يقول: خَضَعْتُ له، وأكثر ما تَسْتَعْمَلُ العامةُ هذه
اللفظة بالزيادة، تقول: اسْتَخَذَيْتُ له. وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ شَكَّ فِيهَا، وَأَنَّهُ أَحَبُّ
أَنْ يَسْتَثْبِتَ: أَهِيَ مَهْمُوزَةٌ أَمْ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ؟ قَالَ: فَقُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: أَتَقُولُ:
اسْتَخَذَيْتُ^(٤) أَمْ اسْتَخَذَأْتُ؟ قَالَ: لَا أَقُولُهُمَا، قُلْتُ: وَلَمْ؟ فَقَالَ: لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا
تَسْتَخْذِي. وَهَذَا غَيْرُ مَهْمُوزٍ^(٥). واشتقاقه من قولهم: أَذْنٌ خَذَوَاءٌ وَيَنْمَةُ خَذَوَاءٌ،
أَي مُسْتَرْخِيَةٌ.

[قال أبو الحسن: الينمة: نبت مسترخ على وجهه الأرض تأكله الإبل فتكثر
عنه ألبانها].

-
- (١) حانية: لاوية عتفها. والغلق اسم لما يغلق به، والرتاج: الباب الكبير. واللزة الشد والإلصاق.
(٢) الخل: الطريق النافذ بين الرمال. وشوران: جبل مرتفع قرب المدينة.
(٣) زيادات ر: «قوله: ولا بعدم بالخفض؛ عطفه على توهم الباء في مانع ومثله ما أنشده:
مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة
ولا ناعب إلا بين غرابها
على توهم الباء في «مصلحين» و«من» في «خابط» زائدة.
(٤) استخذي: خضع.
(٥) هنا آخر الحرم الموجود في نسخة الأصل.

قال الأصمعي: وقلت لأعرابي: أَتَهْمِزُ الْفَأْرَةَ! قال: تهمزها الهِرَّةُ.

وقوله: «إني لأزري عليها»، يقول: أَسْتَحِثُّهَا، يقال: زَرَى عليه: أَى عاب عليه، وَأَزَرَى به أَى قَصَّرَ به، فيقول: إنها لمجتهدة، وإني لأَزَرِي عليها، أَى أعيب عليها لَطَلَبِي النَّجَاءَ والسرعة، وقال الأَخْطَلُ:

فَظَلَّ يُفَدِّيْهَا وَظَلَّتْ كَأَنِّهَا عُقَابٌ دَعَاها جُنْحٌ لَيْلٍ إِلَى وَكُرٍ

وقوله: «ها إن رَمِي عنهم لَمَبُولٌ»، يقول: مَخْبُولٌ مُردودٌ. والصَّرِيحُ: المَحْضُ الخالص، يقال ذلك للبن إذا لم يَشْبَهُ ماءً، ويقال: عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ وَمَوْلَى صريح، أَى خالص.

[خطبة لعمربن الخطاب حين سمع أن قوما يفضلونه على أبي بكر]

قال: وحدثني محمد بن إبراهيم الهاشمي في إسناد ذكره قال: بلغ عمر بن الخطاب رحمه الله أن قوما يفضلونه على أبي بكر الصديق رحمه الله، فَوَثَبَ مُغْضَبًا حَتَّى صَعِدَ الْمِنْبَرَ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ ﷺ، ثم قال:

أيها الناس، إني سأخبركم عنى وعن أبي بكر، إنه لما تُوَفِّيَ رسول الله ﷺ ارتدَّت العرب، وَمَنَعَتْ شَاتَهَا وَبَعِيرَهَا، فَأَجْمَعَ رَأْيُنَا كُلْنَا أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ ﷺ أَنْ قُلْنَا لَهُ: يا خليفة رسول الله، إن رسول الله ﷺ كان يقاتل العرب بالوحي والملائكة يُمِدُّهُ اللَّهُ بِهِمْ، وَقَدْ انْقَطَعَ ذَلِكَ الْيَوْمَ، فَالْزَمْ بَيْتَكَ وَمَسْجِدَكَ، فَإِنَّهُ لَا طَاقَةَ لَكَ بِقِتَالِ الْعَرَبِ. فقال أبو بكر الصديق: أو كلكم رأيهُ على هذا؟ فقلنا: نعم! فقال: والله لأن آخر من السماء فتخطفني الطير أحب إلى من أن يكون هذا رأي! ثم صعد المنبر، فحمد الله وكبره وصلى على نبيه ﷺ، ثم أقبل على الناس فقال: أيها الناس، من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت، أيها الناس، أن أكثر أعدائكم، وقل عددكم، ركب الشيطان منكم هذا المركب! والله ليظهرن الله هذا الدين على الأديان كلها ولو كره المشركون. قوله الحق، ووعدهُ الصدق، ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ﴾، ﴿وَكَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَبِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾. والله أيها الناس، لو أُفْرِدْتُ مِنْ جَمِيعِكُمْ لَجَاهَدْتُهُمْ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ حَتَّى أُبْلَى بِنَفْسِي

عُذْرًا أَوْ أُقْتَلَ قَتْلًا، وَاللَّهُ أَيُّهَا النَّاسُ لَوْ مَنَعُونِي عَقَالًا لَجَاهَدْتُهُمْ عَلَيْهِ، وَاسْتَعَنْتُ عَلَيْهِمُ اللَّهَ وَهُوَ خَيْرٌ مَعِينٍ.

ثم نزل فجاهد في الله حقَّ جهاده حتى أذعنت العربُ بالحق.

قوله: «كم من فئة» فهي الجماعة، وهي مهموزة، وتخفيف الهمز في هذا الموضع أن تُقْلَبَ الهمزة ياءً، وإن كانت قبلها ضمة وهي مفتوحة قلبتها واوًا، نحو جُوْنٌ^(١) تقول جُوْنٌ.

وقوله: «لو منعوني عقالا لجاهدتهم عليه» على خلاف ما تتأوله العامة، ولقول العامة وجه قد يجوز، فأما الصحيح فإن المصدق^(٢) إذا أخذ من الصدقة ما فيها ولم يأخذ ثمنها قيل: أخذ عِقالًا، وإذا أخذ الثمن قيل: أخذ نقدًا، قال الشاعر:

أَتَانَا أَبُو الْخَطَّابِ يَضْرِبُ طَبْلَهُ^(٣) فَرُدَّ وَلَمْ يَأْخُذْ عِقالًا وَلَا نَقْدًا

والذي تقوله العامة تأويله: لو منعوني ما يساوى عقالا، فضلًا عن غيره. وهذا وجه، والأول هو الصحيح؛ لأنه ليس عليهم عقال يُعْقَلُ به البعير فيطلبه فيمنعه، ولكن مجازه في قول العامة ما ذكرنا.

ومن كلام العرب: أتانا بجفنةٍ يقعدُ عليها ثلاثة، أي لو قعد عليها ثلاثة لصلح.

[من أبيات الحطيئة حين ارتد بعض العرب]

وكان ارتدادُ من ارتدَّ من العرب أن قالوا: نُقيمُ الصلاةَ ولا نُؤتي الزكاةَ، فمن ذلك قول الحطيئة:

أَلَا كُلُّ أَرْمَاحٍ قِصَارٌ أَذَلَّةٌ	فَدَاءٌ لَأَرْمَاحٍ نُصِبْنَ عَلَى الْغَمْرِ ^(٤)
فَبَاسَتْ بَنَى عَبْسٍ وَأَسْتَاهَ طَيِّئٌ	وَبَاسَتْ بَنَى دُودَانَ حَاشَا بَنَى نَصْرٍ
أَبَوْا غَيْرَ ضَرْبٍ يَجْثُمُ الْهَامُ وَقَعَهُ	وَطَعْنَ كَأَفْوَاهِ الْمَزْفَةِ الْحُمْرِ ^(٥)
أَطَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ إِذْ كَانَ بَيْنَنَا	فَيَا لَهْفَتَا مَا بَالُ دِينَ أَبِي بَكْرٍ!

(١) زيادات ر: «الجؤنة: الحقة يجعل فيها الحلى». (٢) المصدق: جابى الزكاة.

(٣) زيادات ر: «كانت الأمراء إذا خرجت لأخذ الصدقة تضرب الطبول».

(٤) الغمر هنا: اسم ماء. (٥) زيادات ر: «المزفة: المطلية بالزفت، وهو القطران».

أَيُورِثُهَا بَكْرًا إِذَا مَاتَ بَعْدَهُ، فَتِلْكَ وَبَيْتَ اللَّهِ قَاصِمَةَ الظَّهْرِ
فَقُومُوا وَلَا تُعْطُوا اللَّئَامَ مَقَادَةً وَقُومُوا وَلَوْ كَانَ الْقِيَامُ عَلَى الْجَمْرِ
فِدَى لَبْنَى نَصْرٍ طَرِيفَى وَتَالِدَى عَشِيَّةَ زَادُوا بِالرَّمَاكِ أَبَا بَكْرٍ^(١)

قوله: «يجثم الهام وقعه»، إنما هو مثلٌ، يقال: جثم الطائر؛ كما يقال: برك
الجمال، وربض البعير.

وكان قيسُ بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقرٍ عاملاً على صدقاتِ بني
سعد، فقسم ما كان في يده من أموال الصدقات على بني منقرٍ، وقال:
فَمَنْ مَبْلَغٌ عَنِّي قُرَيْشًا رِسَالَةً إِذَا مَا أَتَتْهَا مُحْكَمَاتُ الْوَدَائِعِ
حَبَوْتُ بِمَا صَدَّقْتُ فِي الْعَامِ مِنْقَرًا وَأَيَّاسْتُ مِنْهَا كُلَّ أَطْلَسٍ طَامِعٍ

قوله: «فأجمع رأينا كلنا أصحاب محمد» فإنما خفَضَ «كلًا» على أنه تأكيد
لأسمائهم المضمرة، والظاهرة لا تكون بدلاً من المضمرة الذي يعنى به المتكلم
نفسه، أو يعنى به المخاطب. لا يجوز أن تقول مررتُ بى زيد، لأن هذه الياء لا
يشاركها فيها شريكٌ فتحتاج إلى التبيين، وكذلك لا يجوز: ضربتُك زيداً؛ لأن
المخاطب منفرد بهذه الكاف، فأما الهاء نحو مررت به عبدالله، فيجوز لأننا نحتاج
إلى أن نعرفنا مبيناً: مَنْ صاحب الهاء؟ لأنها ليست للذى يخاطبه فلا ينكر نفسه،
وإنما يحدثُ به عن غائب فيحتاج إلى البيان.

وقوله: «أصحاب محمد» اختصاص: وينتصب بفعل مضمرة، وهو «أعنى»
ليبين من هؤلاء الجماعة. كما ينشد:

نحن بنى ضبة أصحاب الجمل

أراد: نحن أصحاب الجمل، ثم بين من هم؛ لأن هذا قد كان يقع على من
دون بنى ضبة معه، وعلى من فوقها إلى مضر ونزار ومعدٍّ ومن بعدهم. وكذلك:
نحن العرب أقرى الناس للضيف، ونحن الصعاليك لا طاقة لنا على المروءة.

(١) زيادات ر: «قوله: «ذادوا بالرماح أبابكر» كذب، إنما خرجوا على الإبل فقعقعوا لها بالشنان فنفرت
وفرت».

ويختار من الشعر^(١):

إنا بنى منقـر ذوو حـسبٍ فينا سراة بنى سعد وناديها
وقليل هذا يدلّ على جميع هذا الباب، فافهم.

كمل الجزء الأول من كتاب الكامل بحمد الله وعونه

ويليه الجزء الثانى

(١) زيادات ر: «هو لعمر بن الأهتم».

فهرس الموضوعات

صفحة

باب

٣ بيان
٥ مقدمة
٧ وصف رسول الله للأنصار
٨ حديث: «ألا أخبركم بأحبكم إلي»
١٠ كلمة أبي بكر في مرضه لعبد الرحمن بن عوف
١٣ عهد أبي بكر بالخلافة إلى عمر
١٤ أول خطبة خطبها عمر بن الخطاب حين ولي الخلافة
١٥ رسالة عمر في القضاء إلى أبي موسى الأشعري
١٨ كتاب عثمان إلى علي بن أبي طالب حين أحيط به
٢٠ عتاب عثمان لعلي بن أبي طالب
٢٠ خطبة علي بن أبي طالب حين بلغه قتل عامله حسان بن حسان

باب

٢٧ من ألفاظ العرب البيئة القرية المفهمة
٢٧ مما وقع من الكلام كالإيماء
٢٩ مما يفضل من أقوال الشعراء لتخلصه من التكلف
٣٠ الاستعانة في الكلام
٣١ لأعرابي من بني كلاب
٣٣ لأعرابي من بني سعد وقد نزل به أضياف
٣٨ لطخيم بن أبي الطخماء الأسدي يمدح قوما من أهل الحيرة
٤٠ قول مخيس بن أرطاة الأعرجي لرجل من بني حنيفة
٤١ قول ابن ميادة لرياح بن عثمان المرّي
٤٣ نبذ من أقوال الحكماء
٤٤ لرجل يهجو بلال بن البعير المحاربي

٤٤ لأبى الطمجان القينى يفخر بقومه
٤٥ لإياس بن الوليد يمدح قومه
٤٥ لرجل يهجو
٤٥ لرجل من بنى نهشل بن دارم ينأى بنفسه
٤٦ لنبهان بن عكى فى النسب
٤٩ للقتال الكلابى يفخر بنفسه وقومه
٥٢ لرجل من بنى عبس وكان عروة بن الورد قد شتمه
٥٣ لرجل من بنى تميم يهجو تعله بن مسافر
٥٥ للقطامى يفتخر
	باب
٥٦ نبذ من أقوال الحكماء
	باب
٥٨ لرجل من بنى سعد يرثى رجلا
٦٠ لجميل بن معمر فى النسب
	باب
٦٥ نبذ من أقوال الحكماء
	باب
٦٧ لرجل من بنى عبدالله بن غطفان كان وقد جاور فى طيئ
٦٧ لرجل من بنى سلامان يمدح طيئا
٦٧ لعبيد بن العرنس الكلابى يصف قوما نزل بهم
٦٩ للمكعب الضبى يمدح بنى مازن ويذم بنى العنبر
٧٣ لرجل تميمى فى الرثاء
٧٦ لنضلة السلمى فى يوم غول
٧٨ لأعرابى من بنى سعد فى خلاف الدمامة
٧٩ العرب تمدح الطول

لأعرابي يرد على مغنية عابته بالقصر ٨٠

باب

صبرة بن شيمان عند معاوية ٨٤

كلمة يزيد بن معاوية حين أرتج عليه ٨٤

جواب عامر بن قيس لعثمان بن عفان ٨٤

جواب على بن أبي طالب حين سئل: أين ربنا؟ ٨٤

للحسن البصرى فى المواعظ ٨٤

باب

ليزيد بن الصقيل، وكان يسرق الإبل ثم تاب ٨٨

لابن حبناء التميمى فى مكارم الأخلاق ٨٨

لأعرابي من بنى الحارث بن كعب ٩١

لأحد الأعراب ٩٢

لأبى مخزوم النهشلى يفخر بقومه ٩٥

باب

من كلام عمر بن عبدالعزيز ٩٩

من كلام الحسن البصرى ٩٩

كلام عمر بن ذر حينما دخل على ابنه وهو يجود بنفسه ٩٩

جواب أبى دلامة حينما سأله المنصور عما أعده ليوم القيامة ٩٩

الفرزدق فى سجن مالك بن المنذر بن الجارود ١٠٠

للفرزدق حين قتل عمر بن يزيد الأسيدى ١٠٠

لقاء الحسن البصرى والفرزدق فى جنازة ١٠١

الفرزدق وأولاد بنى تميم ١٠١

الفرزدق وأبو هريرة الدوسى ١٠١

قول الفرزدق حينما تعلق بأستار الكعبة ١٠٢

للفرزدق فى أيام نسكه ١٠٣

١٠٣ للفرزدق حين طلق النوار

باب

١٠٤ للقيط بن زرارة في الشراب

١٠٤ خبر هانيء بن عروة المرادى مع معاوية

١٠٥ نبذ من أقوال الشعراء في الخمر وشاربيها

باب

١٠٧ نبذ من أقوال الحكماء

باب

١١٠ لرجل من رجاز بنى تميم في وقعة الجفرة

١١٠ أقوال في قلة النوم

١١٥ لعروة بن الورد

باب

١١٥ من كلام ابن عباس

١١٥ من كلام عبدالله بن جعفر

١١٥ ليزيد بن المهلب وقد مر بأعرابية عند خروجه من سجنه

١١٥ حديث للأصمعي عن ضرار بن القعقاع

١١٦ بين زياد بن عمرو العتكي والأحنف بن قيس التميمي

باب

١٢١ لذى الرمة في الزجر

١٢١ مما قيل في المال

١٢٢ لشبيب بن البرصاء يفخر بكرمه

باب

١٢٤ لعمر بن عبدالعزيز حينما سئل: أى الجهاد أفضل؟

١٢٤ لرجل من الحكماء في مجاهدة النفس

١٢٤ لمحمد بن على بن الحسين في الزهد

- ١٢٥ لعلى بن أبى طالب فى وصف الدنيا
- ١٢٦ مقدم الربيع بن زياد الحارثى على عمر بن الخطاب
- ١٢٩ خطبة لعمر بن عبدالعزيز
- ١٣٠ نبذ من أقوال الحكماء

باب

- ١٣٢ لعمارة بن عقيل يحض بنى كعب وبنى كلاب على بنى نعيم
- ١٣٥ لعمارة أيضا فى الحث على الأخذ بالثأر
- ١٣٧ سؤال معاوية بن أبى سفيان لدغفل بن حنظلة عن قبائل العرب
- لعمارة بن عقيل حينما أمره أبو سعد التميمى أن يضع يده فى يد أبى
- ١٣٧ نصر الطائى
- ١٤٠ لأعرابى يهجو قوما من طيئ

باب

- ١٤٢ أقوال فى المجالس والجلساء
- ١٤٤ يزيد بن معاوية والأنصار
- ١٤٥ نبذ من أقوال الحكماء

باب

- ١٤٦ لبعض الشعراء يمدح أسليم بن الأحنف
- ١٤٣ لكثير فى المدح
- ١٤٨ الفرزدق ونصيب وماقالاه من الشعر عند سليمان بن عبد الملك
- ١٥١ حديث أبى وجزة وأبى زيد الأسلمى
- ١٥٢ لأبى رباط فى ابنه
- ١٥٣ أعرابى عند عمر بن هبيرة
- ١٥٤ لصخر بن عمرو الشريد

باب

- ١٦٦ من أمثال العرب

- ١٦٧ للكلبي وقد سأله خالد القسري عن السؤدد
- ١٦٨ نبذ من أقوال الحكماء

باب

- ١٧١ لرجل من الأعراب يرثى رجلا منهم
- ١٧١ لحسان يوصى امرأته
- ١٧١ لصخر بن حبناء يعاتب أخاه
- ١٧٢ لعبدالله بن معاوية يعاتب صديقه
- ١٧٣ لعلی بن أبی طالب فی الشجاع
- ١٧٣ لعبدالله بن معاوية يمدح
- ١٧٣ لعبدالله بن الزبير الأسدي يمدح عمرو بن عثمان بن عفان
- ١٧٣ ما تمثل به علی بن أبی طالب من الشعر حينما رأى طلحة في القتلى
- ١٧٤ كلمة علی بن أبی طالب فی طلحة حينما رآه مقتولا
- ١٧٥ مما قيل في الشباب والهرم
- ١٧٧ للفرزدق يرثى ابني مسمع
- ١٧٨ لجرير يرثى ابنه سواده
- ١٨٠ لسليمان بن قتيبة يرثى الحسين بن علی
- ١٨٠ للفرزدق يرثى ابنه

باب

- ١٨٩ نبذ من أقوال الحكماء
- ١٩٠ أدب عمر بن عبدالعزيز
- ١٩١ بر علی بن الحسين بأمه
- ١٩١ لعمر بن ذر في ابنه
- ١٩٢ لأبني المخش في ولده
- ١٩٢ لأم ثواب الهزانية تصف عقوق ابنها
- ١٩٣ خبر مالك بن العجلان مع أبي جيلة

للمهلب وقد سئل : من أشجع الناس؟ ١٩٤

باب

من كلام عائشة ١٩٤

بين الحسن بن زيد والى المدينة وابن هرمة ١٩٤

من كلام مطرف بن عبدالله بن الشخير الحرشى ١٩٤

يزيد بن هبيرة ينصح المنصور ١٩٦

لأسماء بنت خارجة فى كرم الخلق ١٩٧

للأحنف بن قيس ١٩٧

باب

لحسان بن ثابت يهجو مسافع بن عياض التيمى ١٩٩

لرجل من العرب يرثى ٢٠٣

لرجل يذكر ابنه ٢٠٤

لرجل آخر يرثى ابنه ٢٠٦

لإبراهيم بن عبدالله بن حسن يرثى أخاه ٢٠٦

لمتمم بن نويرة يرثى أخاه ٢٠٧

لعلى بن عبدالله بن العباس يفخر ٢٠٧

لهشام أخى ذى الرمة ٢٠٨

لحسان بن ثابت الأنصارى فى لهوه ٢٠٩

لجريد فى مرضه حين عادته قيس ٢٠٩

لعبدالرحمن بن ثابت يهاجى عبدالرحمن بن الحكم ٢١١

نبد من كلام الحكماء ٢١١

مشاورة معاوية عمرو بن العاص فى أمر عبدالله بن هاشم بن عتبة ٢١٢

من كلام عمرو بن العاص لعائشة ٢١٢

ماقاله عمرو بن العاص حين احتضر ٢١٣

نبد من أقوال الحكماء ٢١٥

- ٢١٧ خطبة الحجاج فى أهل العراق
 ٢١٧ من كلام ابن الأشعث حين ظهور الحجاج عليه
 ٢١٧ كلام عرار بن شأس لعبدالمك حينما حمل إليه رأس بن الأشعث
 ٢١٧ كتاب صاحب اليمن إلى عبدالمك فى وقت محاربته بن الأشعث
 ٢٢٢ الحجاج ويحيى بن يعمر

باب

- ٢٢٤ للراعى فى النسيب
 ٢٢٧ لأعرابى يشكو حبيته
 ٢٢٨ لأعرابى فى الملح
 ٢٣٣ لقيس بن معاذ فى النسيب
 ٢٣٥ لبعض القرشيين
 ٢٣٦ لعبدالرحمن بن الأشعث فى بنت معاوية

باب

- ٢٣٨ عبدالله بن الزبير بن عبدالمطلب عند رسول الله
 ٢٣٨ لرجل من بنى ضبة يخاطب بنى تميم
 ٢٣٨ خطبة عبدالله بن الزبير حين ورد عليه خبر قتل أخيه مصعب
 ٢٣٩ من كلام زياد
 ٢٣٩ بلاغة جعفر بن يحيى
 ٢٤٠ نبذ من الأقوال الحكيمة
 ٢٤١ نبذ من أخبار الحجاج
 ٢٤٤ على بن جبلة والحسن بن سهل

باب

- ٢٤٦ للمفضل بن المهلب بن أبى صفرة فى الشجاعة والنجدة
 ٢٤٧ شيخ من الأعراب وامراته
 ٢٤٩ من أقوالهم فى الفقر والغنى

٢٥٠ من أخبار حارثة بن بدر الغداني
٢٥٣ لضابىء البرجمى وهو فى السجن
باب	
٢٥٧ جرير بن عبدالله البجلي عند معاوية
٢٥٧ كتاب على بن أبى طالب لمعاوية
٢٦٤ خالد بن يزيد بن معاوية عند عبدالملك بن مروان
باب	
٢٦٧ لرجل من بنى أسد يمدح يحيى بن حيان
٢٦٨ لرجل فى الصبر
٢٦٨ لعبيد بن أيوب العنبرى
باب	
٢٧٣ لبعض الشعراء يحرض على خالد بن يزيد
٢٧٤ لخالد بن يزيد فى رملة بنت الزبير
٢٧٤ زواج الحجاج بن يوسف بابتة عبدالله بن جعفر ثم طلاقه لها
٢٧٥ نبذ من أقوال الحكماء
٢٧٦ أعرابى فى حلقة يونس
٢٧٧ خبر الحجاج بن علاط السلمى مع قريش
٢٧٩ حديث رجل من الصيارفة افتقر
٢٨٠ رجل من أزد شنوءة بين يدى عتبة بن أبى سفيان
٢٨٠ أعرابى عند معاوية
٢٨٠ حديث السواقط
باب	
٢٨٥ مما أنشد أبو محلم السعدى
٢٨٦ من كلام عمر بن عبدالعزيز لمؤدبه
٢٨٧ لرجل يخاطب آخر اسمه

- ٢٨٩ للفرزدق وقد نزل به ذئب فأضافه
 ٢٩٢ فى وصف الجود والحث على المبادرة به
 ٢٩٥ للحارث بن حلزة اليشكرى فى الجود

باب

- ٢٩٨ من خطبة لعلى بن أبى طالب
 ٢٩٨ خطبة الحجاج حين قدم أميرا على العراق
 ٣٠٣ خبر ضابئ البرجمى مع عثمان
 ٣٠٤ حديث أبى شجرة السلمى مع عمر بن الخطاب
 ٣٠٦ خطبة لعمر بن الخطاب حينما سمع أن قوما يفضلونه على أبى بكر
 ٣٠٧ أبيات للخطيئة حين ارتد بعض العرب
 ٣١١ الفهرس